

## ++INVENTAIRE DES ARCHIVES DU PETIT SÉMINAIRE DE FLOREFFE

### I. ORGANISATION ET GESTION D'UN ÉTABLISSEMENT SECONDAIRE

#### 1. ORGANISATION GÉNÉRALE DES ÉTUDES SECONDAIRES

Boîte 1 Art. 1	Organisation de l'année scolaire. Années 1970-74. Directives et discussions entre directeurs et directrices de l'agglomération namuroise.	1 liasse
Boîte 1 Art. 2	Deux exemplaires du Journal de classe des élèves 2012-2013. Il s'agit du journal de classe utilisé par tous les élèves de l'enseignement catholique. La page de garde est réservée au Séminaire de Floreffe. Projet éducatif et pédagogique y trouvent leur place, de même que le règlement d'ordre intérieur. Remarquer, dans les dernières pages, des photos d'internats, récentes ou anciennes. Le Séminaire y figure là aussi.	2 pièces
Boîte 1 Article 3/1	Un exemplaire du périodique CAPES. Décembre 1979. À propos de la liberté de choix des parents, concernant le renové.	1 pièce
Boîte 1 Article 3/2	Un exemplaire du <i>Règlement général du personnel des écoles primaires et maternelles catholiques</i> , édité par l'Enseignement National Catholique, 1977.	1 pièce
Boîte 1 Article 3/3	Un exemplaire du <i>Statut de stabilité et statut disciplinaire du personnel de l'enseignement catholique</i> , édité par l'Enseignement National Catholique, 1977.	1 pièce
Boîte 1 Article 3/4	Un exemplaire de <i>Spécificité de l'enseignement catholique</i> , édité par le Conseil Général de l'Enseignement Catholique, 1977.	1 pièce
Boîte 1 Article 3/5	Un exemplaire de <i>Responsabilités et Statut des éducateurs chrétiens. Enseignement moyen, technique et normal catholique</i> , édité par le Secrétariat National de l'Enseignement Catholique, 1967.	1 pièce

#### 2. CORRESPONDANCE GÉNÉRALE

Boîte 1 Article 4/1	Service militaire par tirage au sort (loi de 1870). Correspondance étalée sur les années 1868, 1871, 1876, 1877, 1887. Concerne plus particulièrement les élèves se destinant à la prêtrise.	1 liasse
Boîte 1 Article 4/2	Lettres adressées au Séminaire ou par le Séminaire. 1909, 1910, 1911, 1942, 1945, 1946. Divers sujets. Par exemple : en 1909, trois jours de vacances supplémentaires à cause de l'avènement d'Albert Ier ; la rentrée est fixée au 6 janvier. En 1938, carnet de cave envoyé par la maison Champy au supérieur et facture de commande.	7 pièces
Boîte 1 Article 4/3	Correspondance entre le supérieur Thiry et le gouverneur de la province de Namur à propos du vote censitaire (1865).	1 liasse

#### 3. RELATIONS AVEC LES AUTORITÉS SUPÉRIEURES

Boîte 1 Article 5/1	Correspondance avec l'évêché. Il s'agit de l'acte officiel, rédigé en latin, de la nomination par l'évêque de Namur de l'abbé Kaisin comme	
------------------------	---	--

	supérieur du Séminaire de Floreffe. Date : 1930.	1 pièce
Boîte 1 Article 5/2	Poème du Supérieur (J. Niclot), à l'occasion du jubilé de Léon XIII, et réponse du cardinal Rampolla. 1887 et 1888.	3 pièces

#### 4. GESTION DU PERSONNEL ENSEIGNANT ET ASSIMILÉ

##### Rémunération du personnel

Boîte 1 Article 6/1	Le traitement des prêtres. 1881, 1928-29, 1932-33. Il est aussi question des mesures d'économie domestique (frais de cuisine et de boutique, modération dans l'usage de l'électricité...)	5 pièces
Boîte 1 Article 6/2	Traitements des professeurs et maîtres, prêtres ou laïcs. 1945.	1 liasse
Article 6/3	Taxe professionnelle payée par le Séminaire pour le personnel.	1 cahier

#### 4 bis. GESTION DU PERSONNEL NON ENSEIGNANT

Boîte 1 Article 7 *	Conversation entre le Supérieur et le Proviseur. Noël 1930. Sur feuilles de farde, écriture à la main. Différents points soumis par le chanoine Kaisin (semble-t-il) au chanoine Motus : le prix de la pension, la gestion de la ferme et le rôle des Sœurs, l'électricien, etc	2 pièces

#### 4 ter. LES RELIGIEUSES

Boîte 1 Article 8/1	Lettre de l'évêché adressée au Supérieur. 29 avril 1912. À propos d'un remplacement éventuel des Sœurs de la Providence de Champion par les Sœurs de la Providence de Créhen (Hesbaye).	1 pièce
Boîte 1 Article 8/2	Souvenir du Cinquantenaire de Sr Thérèse Pochet. 6 avril 1902. Billet de la loterie de la Sainte-Enfance. 1913.	1 pièce 1 pièce
Boîte 1 Article 8/3	Six photos des Sœurs. Années 1960 à 1980.	1 pièce
Boîte 1 Article 8/4	Souvenir du Centenaire des Sœurs de la Providence. 1933. Deux feuilles extraites d'un livre consacré à l'événement.	1 pièce

#### 5. PROJET ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

##### a. Gestion et organisation des études

Boîte 1 Article 9/1	Organisation d'une année scolaire. 1984. Notes transmises par les professeurs concernant leurs desiderata, etc.	1 liasse
Boîte 1 Article 9/2	Un cahier de conseil de classe de 1 <sup>ère</sup> / 2 <sup>ème</sup> . 1980-81.	1 cahier
Boîte 1 Article 9/3*	Projet éducatif et pédagogique, projet d'établissement et règlement général des études. 1997 (directeur : Benoît Debatty). agrafées) À ces 3 points il faut en ajouter un 4 <sup>ème</sup> , « Règlement d'ordre intérieur », qui concerne la Gestion des problèmes disciplinaires.	1 liasse (17 pages)
Boîte 2 Article 10/1	Livret à destination des élèves de 2 <sup>ème</sup> année. Env. 1990. Réalisé par Jean-Pierre Poncin.	1 pièce
Boîte 2 Article 10/2	Livret à destination des élèves du 2 <sup>e</sup> degré en renové. 1980. Réalisé par Jean-Pierre Poncin.	1 pièce
Boîte 2 Article 10/3	Ortho-guide (à l'usage des élèves de 1 <sup>ère</sup> du Séminaire de Floreffe). Édition 1984 et édition 1989. Réalisation Jean-Pierre Poncin.	2 pièces
Boîte 2 Article 10/4	Mémo-math (ancienne 6 <sup>ème</sup> ). Réalisation Jacques Hanse. 1975.	2 pièces
Boîte 2 Article 10/5	Le temps de lire, livret 1. À l'usage de la première année primaire. Réalisation Jean-Noël Jeannier. 1971.	1 pièce
Boîte 2 Article 10/6	Mini-grammaire (à l'usage des élèves de 1G et H). Réalisation Jean-Pierre Poncin. 2001.	1 pièce
Boîte 2 Article 11/1	Cours de sciences en rhéto. 1935. Deux cartes de relevés climatographiques envoyés par l'IRM à l'abbé Wéry, professeur de sciences au Séminaire.	2 pièces
Boîte 2 Article 11/2	Cours de latin. Env. 1960. Liste de vocabulaire abbé Delfosse.	1 pièce
Boîte 2 Article 11/3	Livre de géographie « Géographie générale. Le monde moins l'Europe. » Coll. La géographie par l'image et la carte. La Procure, Namur-Bruxelles. Exemplaire de l'abbé Poskin, 1949.	1 livre
Boîte 2 Article 12	Fédération nationale de l'enseignement moyen catholique (rue Guimard). Fin des années 1960. Des programmes de maths, latin, langues étrangères, etc.	1 liasse
Boîte 2 Article 13	Cours en 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> années de philosophie. 1939-40 et 1940-41. Notes en latin de l'élève Richard Bodson. Cours d'histoire, logique, cosmologie, éthique et théologie naturelle.	4 fardes
Boîte 2 Article 14	Documents concernant les élèves de philosophie env. 1961-62. Surtout des copies d'examens. Farde donnée par Jacques Leclef en 2015. Il l'avait probablement reçue de l'abbé Louis Dubois, ancien supérieur.	1 farde
Boîte 3 Article 15 *	« Exercices publics, littéraires et philosophiques », à partir de l'année 1835-36 jusqu'à l'année 1881-82. Fait néanmoins défaut l'année 1836-37. On trouve dans ces brochures les dates d'examens, les matières à présenter (très détaillées) et le nom des élèves qui devront répondre. ATTENTION : Ces exercices publics sont parfois regroupés avec les distributions solennelles des prix. A partir de l'année 1865-66, ils deviennent « Programmes des études », avec une différence toutefois : les noms des élèves qui présentaient les exercices publics cessent d'apparaître. ATTENTION : Pour l'année scolaire 1867-68, nous avons trouvé les questions d'examens des élèves de	

	<p>philosophie. Nous avons scanné ce document et l'avons placé dans « Exercices publics, littéraires et philosophiques » et placé dans un fichier intitulé E. P. août 1868 questions d'examens de philosophie.</p> <p>ATTENTION : Au verso du « Programme des études » de l'année 1870-71, on remarque la présence d'un timbre-poste déchiré. Le programme en question a dû être plié en deux et entouré d'une bande (avec l'adresse du destinataire) pour être envoyé par la poste. Le timbre a dû être collé à la fois sur cette bande et sur le verso de l'exemplaire. D'où sa déchirure quand l'envoi a été ouvert. Conclusion : les parents recevaient ce programme des études.</p>
Boîte 3 Article 16 *	<p>Programme très détaillé des études pour l'année scolaire 1882-1883, de la 7<sup>ème</sup> préparatoire jusqu'à la (les) classe(s) de philosophie, avec le nombre d'heures par cours, les manuels employés, la date de la distribution des prix et celle de la rentrée. En page 2, le nom des professeurs et de leurs attributions et, dans les dernières pages, le nom de TOUS les élèves à la fin de l'année scolaire précédente.</p> <p>Idem pour les années scolaires 1883-84, 84-85, 85-86, 86-87, 87-88, 88-89.</p> <p>Idem (mais sans le nom des élèves à la fin de l'année scolaire précédente) pour les années scolaires suivantes, jusqu'en 1901-1902.</p> <p>A partir de 1902-1903 (avec le chanoine Robeaux comme supérieur), les conditions d'admission, de plus en plus détaillées, figurent au verso de la page de couverture et ce jusqu'en 1910-11</p> <p>Pour les années 1911-12 et 1912-13, on trouve en outre le nom de TOUS les élèves inscrits au Séminaire.</p> <p>Pour les années 1913-14 et 1914-15, mêmes informations que pour les années avant 1911.</p> <p>Pas de programme (imprimé) pour les années de guerre.</p> <p>Pour l'année 1919-20, les informations figurant au verso de la première page sont maintenant placées sur le dos de la couverture.</p> <p>Pas ou plus de programmes des études pour les années suivantes, mais des exemplaires surnuméraires de l'année 1919-20 ont été annotés et ont servi pour les années scolaires 1929-30, 1930-31, 1931-32, 1932-33 et 1933-34.</p>

#### b. Palmarès / Distributions des prix

Boîte 2 Article 17/1	<p>Distributions des prix. 1823 et 1824. <span style="float: right;">2 liasses</span></p> <p>Photocopies des documents originaux</p>
Boîte 2 Article 17/2	<p>Distribution des prix, faite au collège Épiscopal de Namur, le 29 août 1817. <span style="float: right;">1 liasse</span></p> <p>Photocopies (en double) de cette remise de prix, données par M. Bernard Pierret, qui a beaucoup étudié la question de l'enseignement du hollandais dans nos provinces entre 1815 et 1830. Voir certains renseignements intéressants qu'il nous a donnés (en octobre 2009, lors de l'exposition) et que nous avons reproduits à la main au début de la liasse.</p>
Boîte 2 Article 17/3*	<p>Distribution moins solennelle des prix. <span style="float: right;">2 pièces</span></p> <p>Deux photocopies d'un feuillet (9,5 x 16 cm) « Floreffe. Petit Séminaire épiscopal de Namur. Distribution moins Solennelle des Prix. » L'un date du 12 avril 1824, l'autre du 28 mars 1825. Il s'agit de cartes d'accessits de l'élève Jean-Baptiste-Erasme Degranges, de Florennes. Il était en classe préparatoire, 2<sup>e</sup> puis 1<sup>ère</sup> Division. Signature : le chanoine Bellefroid.</p> <p>Les documents originaux sont la possession de Jacques Hermand, de Floreffe.</p> <p>NB : Nous avons rencontré le même type de documents pour les années 1831 et 1833. Une première distribution des prix, moins solennelle, avait donc lieu environ à la moitié de l'année scolaire.</p>
Boîte 2 Article 17/4*	<p>Distribution des prix. <span style="float: right;">1 pièce</span></p> <p>1840.</p> <p>Photocopie de la page de garde d'un ouvrage offert à Adolphe Fesler, de Soulme, élève de poésie, pour son deuxième prix d'histoire et géographie. Il s'agit de « Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais, à M. de Voltaire. »</p>
Boîte 2 Article 17/5*	<p>Distribution des prix. <span style="float: right;">1 pièce</span></p> <p>Juin 1970.</p> <p>Article de Vers l'Avenir « Première promotion de latines-mathématiques au Séminaire de Floreffe.</p>
Arm. G. (boîte verte) et Art. D.	<p>Collection presque complète des fascicules « Distribution Solennelle des Prix » de 1818 à 1976.</p> <p>Le fascicule du 31 août 1818 est en réalité l'avant-dernier du Petit Séminaire de Namur, qui deviendra</p>

<p>Article 18 *</p> <p>Cf. aussi plus bas, c.</p>	<p>l'année suivante le Petit Séminaire épiscopal de Floreffe-lez-Namur. Le premier fascicule du Petit Séminaire épiscopal de Floreffe date de la fin de l'année scolaire 1819-20 (le 30 août 1820). Rappelons que, durant le régime hollandais (1815-1830), le Petit Séminaire de Floreffe sera fermé de 1825 à 1830. Il n'y a donc pas eu de palmarès pour les années en question. Notons aussi qu'il existait une « Distribution moins solennelle des prix », à la fin du mois de mars, qui portait sur des matières plus limitées. Probablement la veille des vacances de Pâques ? Nous avons deux exemplaires, pour les années 1831-32 et 1832-33. Remarquons enfin que les exemplaires de 1818 à 1834 sont particulièrement soignés (grande diversité dans les filigranes des papiers, beauté de l'écriture, ...). Pour les années qui suivent la reprise des cours, après la fermeture de 1825 à 1830 (voir ci-dessus), nous possédons les exemplaires de toutes les distributions (solennelles) des prix – avec les réserves qui seront précisées. De 1831 à 1876 : complet. NB : De 1839 à 1854, ils sont parfois reliés avec les « Exercices publics, littéraires et philosophiques ». Rien pour 1877 et 1878, sauf 4 pages manuscrites du palmarès 1877 mais ne concernant que l'année de philosophie. Parution en 1879. Rien pour 1880 et 1881. À nouveau complet de 1882 à 1914. En 1915, palmarès manuscrit avec une étrangeté : il est question d'une 3<sup>ème</sup> et d'une 5<sup>ème</sup> modernes. Pourquoi ? Probablement parce que l'école hébergeait des élèves provenant d'autres établissements. Rien pour 1916 et pour 1917. En 1918, palmarès à nouveau manuscrit pour les classes de 7<sup>ème</sup> jusqu'à la Poésie. Pas de classe de Rhétorique. Complet de 1920 à 1939. Rien pour 1940. Nous avons 1941 et 1942. Complet de 1945 à 1976. Noter que les « Distributions solennelles des prix » sont remplacées par « Palmarès » en 1970. À partir de 1977, les palmarès sont remplacés par de simples carnets d'adresses, dont nous possédons tous les exemplaires. <b>Attention : dans la boîte verte, certains documents sont encore à classer.</b></p>
---	---

### c. Bulletins d'élèves

<p>Boîte 2 Article 19 *</p>	<p>Bulletin (photocopie) d'Adolphe Calicis. 1857-58. + un bulletin vierge, en 4 exemplaires, des années 185...</p>	<p>1 liasse</p>
<p>Boîte 2 Article 20 *</p>	<p>Bulletin de Charles Heath. 1898. + un bulletin vierge, en 2 exemplaires, de 1890.</p>	<p>3 pièces</p>
<p>Arm. G. Article 18 *</p>	<p>Précieux brouillons ayant servi pour le palmarès des années de guerre 1914-18. Années 1914-15, 1915-16, 1916-17, 1917-18, 1918-19. Les palmarès de ces années n'ont, semble-t-il, jamais été édités. Tous ces brouillons se trouvent dans la boîte des plus anciens palmarès (1819...).</p>	<p>1 liasse</p>
<p>Boîte 4 Article 21/2 *</p>	<p>Photocopies des bulletins d'André Kesck de 1922 à 1928. C'est donc la série complète et intéressante des bulletins de l'élève Kesck, depuis la 6<sup>ème</sup> latine jusqu'à la rhétorique. La présentation mêle les résultats et les notes sur le comportement (piété, conduite, ordre et politesse). En fait, les notes et les résultats sont représentés par des lettres et des chiffres. Changement de supérieur (1925), changement de système : à gauche, un tableau avec les résultats, à droite, un autre tableau, avec les devoirs, leçons et l'attitude. Ce dernier tableau préfigure les cartes de quinzaine des années 50 et 60. Remarquer aussi que les vacances ne commencent plus en août mais à la mi-juillet.</p>	<p>18 feuilles</p>

d. Examens et classement à des examens – Matière des cours

Boîte 4 Art 22/1 *	Classement à un examen de mécanique et astronomie. 1835.	1 pièce
Boîte 4 Art 22/2 *	Examens et programmes, certificats, etc. 19 <sup>ème</sup> et 20 <sup>ème</sup> siècles Questions pour l'examen d'admission en philosophie. Composition en français. Éloquence sacrée (résultats de l'examen du 10 août 1858). Programme de 6 <sup>ème</sup> (années 1950). Attestation de bonne conduite (1883-86). Exemplaire (19 <sup>ème</sup> siècle ?) d'un feuillet vierge, probablement à usage interne, destiné aux professeurs, reprenant les qualités morales, physiques, intellectuelles des élèves – servait à établir les notes des bulletins ? Deux exemplaires vierges (années 1950 ?) d'un certificat d'humanités.	1 chemise
Boîte 4 Art 22/3 *	Matière des examens oraux du 19-20 juin 1958 en latin, grec et français. 1958. Classe de rhétorique, avec l'abbé Woitrin. Document donné par Jean-Marie Detry.	1 pièce
Boîte 4 Art 22/4 *	Exemplaires vierges de cartes de 1 <sup>er</sup> et de certificats de résultats obtenus. Années 1960 et 1970. NB : 140 autres exemplaires se trouvent dans Art. G.	18 pièces
Arm G Article 23	Trois livres « Florete Flores – Concours ». Trois gros livres rouges, cartonnés et reliés, datant de 1905-1906, 1906-1907, 1907-1908. Documents fort intéressants : le premier dans chaque concours (religion, français, discours latin, vers latins, version grecque, version latine, géométrie, trigonométrie, histoire et géographie, etc., etc.) a copié de sa plus belle écriture les questions et les réponses qu'il a apportées à ce concours. La date de l'examen est précisée, le nom de l'élève, son village/sa ville, le nombre de points qu'il a obtenus.	3 pièces
Boîte 4 Article 24	Un registre concernant le passage de classe et l'examen éventuel de passage. De 1970-71 à 1974-75.	1 pièce

e. Rapports d'inspection – Conférences sur l'enseignement – Commissions d'enseignement

Boîte 4 Article 25 *	Conférences sur l'enseignement (1866), Commissions d'enseignement (1909, 1910, 1911), Rapports d'inspection (1889-90, 1890-91) et beaucoup de lettres et de rapports.	1 liasse
Boîte 4 Article 26 *	Propositions soumises par le corps professoral du Séminaire de Floreffe à la Commission diocésaine de l'enseignement moyen. 1907, 1908, 1910. En plus, feuille avec les décisions prises à la réunion des chefs d'établissement du 12 novembre 1907 – Commission diocésaine de l'enseignement moyen.	4 pièces

6. POPULATION SCOLAIRE

Boîte 4 Article 27 *	Très anciens documents reprenant des listes d'élèves, de professeurs, du personnel domestique, dans les premières années du Séminaire. 1814...	1 liasse
Arm G	Fiches d'inscription des élèves des années 190... à 196...	

Article 28	<p>Le Séminaire a conservé dans les boîtes-archives d'origine de très nombreuses fiches d'inscription des élèves. Une fiche en carton par élève (22 x 14 cm). Y figurent : nom et prénom de l'élève inscrit – lieu et date de naissance – date de l'inscription – ancienne école – classe – nom et prénom du père et de la mère. Trois rubriques : 1. Adresse des parents (et parfois la profession du père) – 2. Fiche médicale – 3. Renseignements divers.</p> <p>Assez souvent la copie du certificat de baptême est agrafée à la fiche d'inscription, de même qu'une lettre de recommandation du curé de la paroisse.</p> <p>C'est une mine de renseignements : des notes sur le caractère, la composition familiale, les forces et les faiblesses de l'élève. On apprend que le curé de la paroisse prépare quelquefois à une entrée directe en 5<sup>e</sup> latine.</p> <p>Il est souvent question d'aide financière quand les parents sont pauvres, quand l'enfant présente un espoir de vocation et/ou des dispositions particulières.</p> <p>Deux exemples.</p> <p>(1933) « À aider. Vocation sérieusement espérée, déclarée par l'enfant, avec avis très favorable de Monsieur le Curé. Intervention à fixer : 1 000 à 1 200 – de préférence 1 200. »</p> <p>(1933) « Famille pauvre, donnera 500 frs. M. le Curé donnera la même somme. Nous tâcherons de faire le reste... »</p> <p>On trouve des exemples intéressants ou touchants dans le domaine médical... mais pas seulement.</p> <p>(1933) « Oreille un peu dure, suite d'accident. Excellent appétit – très fort – fait des charretées de foin. Pas féroce pour l'étude. »</p> <p>« Très sujet à s'enrhumer depuis pneumonie de jadis. Précautions. Avertir quand transpiration. »</p> <p>« Une tasse de lait avant de se coucher. »</p> <p>« Prendre un œuf chaque matin. »</p> <p>« Pas de sardines. Devient malade. »</p> <p>Il est émouvant de voir, malgré la sévérité de l'époque, les soins dont les enfants étaient entourés.</p> <p>NB : Des idées toutes faites peuvent être remises en question. Ainsi de la sévérité de l'abbé Leboutte.</p> <p>Dans une lettre de septembre 1943, il intervient pour l'inscription d'un élève. Il a pris soin de l'interroger, de lire quelques pages que le garçon avait écrites et il ajoute : « Les circonstances dans lesquelles l'enfant a travaillé jusqu'à présent expliquent en bonne part le peu de fruit qu'il a retiré de ses études. (absence du père, prisonnier en Belgique, caractère très jeune et, comme impression tout à fait personnelle, négligence de la part des maîtres de Godinne). » Bref : un avis circonstancié sur le jeune homme, à qui on laisse une seconde chance pour aborder sa 6<sup>e</sup> latine.</p> <p><b>Attention :</b></p> <p><b>1. Les fiches sont classées dans l'ordre alphabétique.</b></p> <p><b>2. Une liasse de fiches avec les renseignements qui nous ont paru les plus intéressants se trouve rangée avec les autres, mais séparée.</b></p>
Arm. Met. G. Art 29	Registres de fréquentation 1989 – 1991 – 1992. <span style="float: right;">1 boîte</span>
Arm G Article 30	Registre matricule <span style="float: right;">3 ex.</span> Pour des années scolaires d'avant 1959. Date d'inscription, lieu et date de naissance, profession du chef de famille (parfois), domicile et établissement fréquenté antérieurement.
Arm G Article 31	Registre d'inscription pour les années scolaires 1958-59 jusqu'à 1972-73. <span style="float: right;">6 ex.</span> N° matricule, date d'inscription, section et classe pour laquelle l'élève est inscrit.
Boîte 4 Article 32 *	Tableau comparatif du nombre des vocations et du nombre d'élèves. <span style="float: right;">1 pièce</span> De 1847 à 1866.
Boîte 4 Article 33/1	Organisation des dortoirs et attribution des alcôves aux élèves. <span style="float: right;">1 pièce</span> Vers 1910. Tous les noms des élèves (et des surveillants) avec les numéros des alcôves attribués. Avec le nom des dortoirs : le Saint-Joseph, le Saint-Jean, le Saint-Louis, le Saint-Augustin, le Saint-Norbert, le Saint-Thomas...
Boîte 4 Article 33/2	Adresses des familles, de 1943-44 à 1962-63. <span style="float: right;">1 liasse</span> Listes sur papier pelure, agrafées, qui comprennent, en plus des adresses et professions des parents, différents renseignements : les numéros d'alcôves dans les différents dortoirs, les numéros d'effets personnels, les places à l'église (stalles et bancs), les places au réfectoire.

## 7. GESTION DES PROBLÈMES DISCIPLINAIRES

### a. Carnets – feuilles de règlement

Boîte 4 Art 34/1 *	Discussion de points du règlement. 1879.	1 pièce
Boîte 4 Art 34/2 *	4 billets d'élèves (demandes pour se rendre chez un professeur) 1930 et avant Sur feuilles de bloc-notes, comme ce fut le cas pendant très longtemps	4 pièces
Boîte 4 * Art 34/3	Règlement des philosophes. Entre 1944 et 1963. Trouvé dans les documents de l'abbé Nélis, préfet de 1944 à 1963. Original (6 feuilles dactylographiées et agrafées) et photocopies.	2 pièces

### b. Instructions de savoir-vivre

Boîte 4 Art 35/1 *	Un cahier de savoir-vivre – Cours à faire aux élèves de la grande étude. 1931-32. Écrit à la main par le chanoine Pol Kaisin, supérieur de 1930 à 1948. Rempli de remarques très précises et... savoureuses à lire. La mentalité d'une époque. Nombreux ajouts, ratures, mots soulignés. L'auteur était d'un caractère minutieux et tatillon.	1 cahier
Boîte 4 Art 35/2 *	Un cahier « Cours de savoir-vivre ». 1933-34 et 1934-35.	1 cahier

### c. Attitude à l'église – attitude religieuse

Boîte 4 Art 36/1 *	Assistance à la messe et pratique religieuse pendant les vacances... sans oublier la famille. Années 18.. et 1900-1910. Un « certificat des vacances » imprimé (vierge) et une carte du chanoine Robeaux adressée à un curé.	2 pièces
Boîte 4 Art 36/2	Un cahier « Grande Congrégation – Réunions du Conseil et Élections » pour les années scolaires 1906-07 jusque 1934-35. Cette congrégation, présidée par un prêtre, a des règlements précis et stricts. Fréquentée par des élèves de secondaire et de philosophie, elle exhorte « chacun des membres à encourager les congréganistes dans la vertu et à les consoler par une bonne parole » (citation du 21 novembre 1909).	1 cahier
Boîte 4 Art 36/3	Un cahier du Service de la Trésorerie de la Congrégation de la Très Sainte Vierge. 1921 à 1937. NB : René Boccart est trésorier en 1934-35.	1 cahier
Boîte 4 Art 36/4	Un cahier de cette même Congrégation, dans lequel les congréganistes recopient et signent leur « acte de consécration à la Vierge Marie » pour les années 1938 à 1948. NB : Le 6 décembre 1947, Louis Dubois (futur supérieur) signe ce cahier. S'y trouvent aussi les noms de Omer Pirlet (7-12-1948), Raymond Groeteclaes (6-12-1947)..., futurs surveillants au Séminaire.	1 cahier
Boîte 5 Art 37 * (photocopie 1 page)	Un registre des retraites (avec nom du prédicateur), des confirmations des élèves et des confessions (avec les noms des confesseurs) pour les années 1866-67 à 1897-98. La fréquentation des élèves à la confession était très régulière : trois à quatre fois par mois. Impressionnant.	1 pièce

d. Rappels de certains points de discipline

Voir boîte 1 Article 9/3	Projet éducatif et pédagogique. 1997. Il s'agit de 17 pages agrafées, dans lesquelles sont développés 4 points. Seul ici est concerné le point 4 : Règlement d'ordre intérieur.	1 liasse

e. Différents points cités ci-dessus (7), traités ensemble

7 en suspens pas trouvé	Règlement : distribution du temps, piété, silence et ordre... s.d. (années 1930 probablement). 6 feuilles agrafées, écrites à la main... de la même main, semble-t-il, que celle qui a rédigé le cahier de savoir-vivre de 1931-32	1 liasse
Boîte 5 Article 38 *	Cahier de « suggestions au sujet de l'éducation de nos élèves », adressées par un professeur de l'école (probablement l'abbé Noël) au Supérieur (le chanoine Kaisin). Années 1920-30 ( ?) Critiques très argumentées et perspicaces sur la pédagogie, les exercices de piété, la discipline, etc. Le Supérieur note dans les marges ses remarques au crayon. Le cahier original et ses photocopies.	1 cahier et 1 liasse
Boîte 5 Article 39 *	Une grosse liasse avec des règlements à destination aussi bien des maîtres, des élèves, des parents aux parloirs. Beaucoup de documents, divers par l'époque (1833, 1898, années 1930..., 1946, 1952-53) et la matière. Mais tous ont trait aux règlements. Beaucoup de points intéressants, de détails délicieux, parfois griffonnés à la hâte au verso des feuilles de bloc utilisées par les élèves pour demander à se rendre chez tel professeur. Et un livret de 12 pages, imprimé aux Anc. Ets Godenne-Namur, probablement vers 1964 : « Séminaire de Floreffe – Règlement des Aînés ». À l'usage des élèves qui entrent dans le « Nouveau Bâtiment » (aujourd'hui « Bâtiment Bastin »). La responsabilité des élèves est mise en avant. I. Dispositions générales. II. Ta chambre. III. Les couloirs et les escaliers. IV. Ordre du jour. V. Visites. VI. Services. VII. Sanctions.	1 liasse
Boîte 5 Article 40 * (photocopie une page)	Une chemise avec règlement en latin auquel devaient obéir les séminaires (tous les 5 ans). 1951-56, 57-61, 62-66. Sur papier pelure.	1 chemise
Boîte 5 Article 41 *	Cahier de règlement général rédigé sans doute vers 1901-1902 (cfr p.17), revu et corrigé par le chanoine Robeaux (env. 1907-1908), à nouveau modifié par un autre Supérieur. Début 20 <sup>ème</sup> siècle. Document manuscrit de 176 pages, comprenant une foule de renseignements très divers sur la vie de l'établissement. Table des matières p.2.	1 cahier
Boîte 5 Article 42 * (photocopie quelques pages)	Cahier de notes pour les années scolaires 1866 à 1877. L'ancêtre des cartes de quinzaine (cartes rose, rouge, jaune, verte et blanche). On y trouve les tableaux, classe par classe, élève par élève, avec une cote en conduite et l'autre en application, puis une troisième en « E. » (étude ?). Un élément remarquable : après chaque année figurent des observations savoureuses, provenant sans doute des réunions hebdomadaires des surveillants. Ce sont des milliers d'observations, significatives de la	1 pièce

	<p>sévérité de l'époque.  « Dortoir : le silence absolu y est de rigueur en tout temps... On doit y faire une attention spéciale avant et après les promenades. » « Ne pas frapper avec les cuillers sur les plats. » « Modestie au pissoir. » (!)  « Numquam duo. Il est défendu de se trouver seulement deux. » Etc.</p>	
Boîte 5 Article 43 * (photocopie quelques pages)	<p>Cahier de cotes pour les années 1849 à 1876.  Cahier sans doute tenu par l'abbé Toussaint pour les classes de philosophie et de rhéto et autre(s) année(s), par exemple syntaxe (notre 4<sup>e</sup> actuelle). Et une feuille volante contenant quelques questions d'examen de rhéto à la date du 21 janvier 1950.  Annexées également des feuilles volantes avec les résultats manuscrits des élèves de philosophie pour les années 1878 à 1882 et 1886 à 1889. Grand format.  Liste complète et imprimée des élèves, de la philosophie à la 7<sup>e</sup>, à la fin de l'année scolaire 1879-1880.  NB : La couverture du cahier vaut le détour, par son ornementation et ses titres (« Petit Séminaire à Floreffe » et l'apophtegme « La beauté de l'écriture dépend des bons principes et consiste dans le soin d'établir entre les lettres une parfaite harmonie. »).</p>	1 pièce

## 8. PROMOTION DE L'ÉTABLISSEMENT

### a. Présentation de l'établissement

Boîte 6 Article 44/1 *** Article 44/2 Article 44/3	<p>Abondante série de prospectus s'étalant sur les 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles.  1824, 1830, 1831, 1866, 1870, 1877 (signé Tagnon), 1887 (signé Niclot), 1922 (photocopie), 1945, 1946, 1950, 1955, 1970, env. 1990.  Présentation du Séminaire. Env. 1964.  Tiré à part du livre « Un Siècle d'Enseignement libre », édité par la <i>Revue catholique des idées et des faits</i>.  + bulletin officiel du Touring Club de Belgique 1930</p>	1 liasse 32 exemplaires, de 8 pages chacun
Boîte 6 Article 45	<p>Prospectus comparatifs d'autres établissements scolaires.  19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles.  Par exemple, Malonne, Bastogne, Rolduc, Malines, St-Trond, Bonne-Espérance...  + Règlement disciplinaire St-Berthuin Malonne 1914.</p>	

### b. Prix de la pension

Boîte 6 * Article 46/1	<p>Un texte photocopié du prix de la pension.  1951.</p>	1 pièce
Boîte 6 * Article 46/2	<p>Une photocopie du prix de la pension.  1931-32.  Document original chez Jacques Hermand à Floreffe.</p>	1 pièce

## 9. CORRESPONDANCE AVEC LES PARENTS

**Remarque :** certaines correspondances (p. ex. le régime des parloirs, le retour en famille, ...) trouvent aussi place ailleurs, par exemple dans I.7.e.

11 en suspens pas trouvé	<p>Correspondance avec les parents.  Année scolaire 1974-75.  Prix de la pension et semaine des 5 jours.</p>	1 pièce
--------------------------------	--	---------

	Le prix de la pension trouve aussi sa place dans le point précédent (8.b.).

## II. CORPS PROFESSORAL

**REMARQUE IMPORTANTE** : des articles concernant des supérieurs, proviseurs et professeurs se retrouvent dans d'autres rubriques, par exemple « Activités parascolaires ». Et certaines personnes ont bien sûr changé d'affectation dans le cours de leur carrière au Séminaire.

### A. Direction

Boîte 6 Art 47/1 *	Alexandre (supérieur de 1910 à 1925, donc pendant la guerre 1914-18). Faire-part mortuaire. 1 photo. 2 articles nécrologiques dans Vers l'Avenir.	5 pièces
Boîte 6 Art 47/2 *	Bellefroid (supérieur de 1819 à 1825). Documents rassemblés par l'abbé Ferminne. Souvenir mortuaire. Lettre du chanoine Bellefroid au curé de Floreffe (... <i>je ne souffrirais plus que nos domestiques allassent courir le village pour chercher l'office public... et cela parce qu'on avait démantibulé et changé la serrure de la porte de notre cour donnant sur le cimetière</i> – 1824). Nombreuses lettres de M. de Dorlodot (1930). Livret de 42 pages, publié à Liège en 1864 : Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration du monument érigé à la mémoire de M. le chanoine Bellefroid. Attention : il ne s'agit pas de l'ancien supérieur mais de l'un de ses neveux, Louis ou Auguste. Tous deux furent professeurs quelques années au Séminaire de Floreffe, Louis de 1819 à 1825, Auguste de 1823 à 1825. Le portrait du chanoine Bellefroid, premier supérieur, se trouve près de l'entrée du réfectoire actuel des professeurs. Affiche mortuaire recommandant aux prières des fidèles l'âme de M. Jacques-Louis-Théodore Bellefroid – 1841 (= le premier supérieur).	1 liasse
	Conrotte (supérieur de 1891 à 1900). Voir Robeaux Alexandre, in Notes du Dr Robaux, p. 2.	
Boîte 6 Art 47/3 *	Debatty directeur de 1994 à 2002. Un article du Soir sur le 20 <sup>ème</sup> anniversaire des 24 Heures vélo de Louvain-la-Neuve, dont Benoît Debatty fut un des fondateurs. Photo + interview.	1 pièce
Boîte 6 Art 47/4	Docquier supérieur de 1949 à 1955). Une enveloppe destinée à Mme Vve Docquier, à Maffe-Havelange.	1 pièce
Boîte 6 Art 47/5 *	Dubois (supérieur de 1967 à 1994). Article de Vers l'Avenir (1994) sur le départ du chan. Dubois et sur la « super-fête » organisée à cette occasion. Documents sur son décès en 2007 : homélie du préfet, souvenirs, articles de journaux, photo de Vers l'Avenir (en couleur).	1 farde
Boîte 6 Art 47/6 *	Gilson Bonaventure (supérieur de 1833 à 1838). 1 feuille manuscrite reprenant ses états de service jusqu'en 1833. 5 pages dactylographiées intitulées « Bonaventure Gilson 1796-1884 ». Document non signé ; il s'agit du document, écrit par H. Dubois, publié dans les bulletins des anciens d'octobre-décembre 1978 et de janvier-mars 1979.	2 pièces
Boîte 6 Art 47/7 * (scanner les documents Importants)	Kaisin (supérieur de 1930 à 1948). Un article de Vers l'Avenir (1948), retraçant la carrière du chanoine Kaisin et présentant le nouveau supérieur, le chanoine Himmer. (Le faire-part de décès de celui-ci, en 1994, a été ajouté.) Un article de Vers l'Avenir (1935 ?) sur le jubilé professoral de M. Félix Kaisin, chef de l'Institut géologique de Louvain. Deux lettres au chan. Kaisin (corresp. familiale, 1942 et 1935), une sur un achat éventuel du moulin-brasserie, l'autre sur le cadeau et le transfert de matériel scientifique (une installation de rayons X) qui pourrait servir dans le cadre d'un « cabinet de physique expérimentale convenable » (les « vitrines »). Un journal L'Avant-Garde (1931) avec un article sur M. Kaisin (le géologue). Traductions du chan. Kaisin (notamment « Haute Maison... », texte laissé par un soldat allemande en 1918. Voir aussi la traduction qu'en a fait le Dr Albert Robaux, dans le chapitre « Élèves »). Un menu.	1 farde
Boîte 6 Art 47/8 *	Robeaux Alexandre (supérieur de 1900 à 1910). Nécrologie diocésaine in La semaine religieuse, p.91-94. Notes du Dr Robaux sur Alexandre-Joseph Robeaux, 3 pages. Une photo. Un diplôme en latin, signé par Mgr Heylen, concernant la désignation du	4 pièces

	chan. Robeaux dans la « Confrérie de la Garde d'Honneur du Sacré Cœur de Jésus ».
--	---

## B. Economat

Boîte 6 Art 48/1 *	Jonet, proviseur de 1833 à 1856. 1 feuille manuscrite reprenant ses états de service jusqu'en 1833.	1 pièce
Boîte 6 Art 48/2 *	Lafarque, proviseur de 1882 à 1901. Feuillet manuscrit (grand format) écrit à l'encre sur 4 pages, de la main de l'abbé Lafarque, en janvier 1901, peu de jours avant son décès (il est enterré le 4 février 1901). Document précieux, dans lequel il donne beaucoup de renseignements sur des statues, le puits, la chapelle du Salve, le Stordoir, des tableaux, etc. Et l'oraison funèbre prononcée par J. Niclot (5 pages manuscrites).	2 pièces
Boîte 6 Art 48/3	Lafarque, proviseur. Textes d'allocutions, adresses, vœux manuscrits (et même brouillons) adressés à l'évêque et un aux Ursulines, de 1895 à 1901.	1 carnet
Boîte 6 Art 48/4	Lambert, proviseur. L'abbé Lambert a succédé à l'abbé Lafarque. En 1908, il écrit une lettre demandant au directeur de l'administration compétente « l'autorisation de pouvoir suivre le chemin de Floreffé à Buzet pour la réfection de notre conduite d'eau ». (photocopies)	2 pièces
Boîte 6 Art 48/5 *	Motus, proviseur de 1912 à 1940. Photocopie de son acte de décès, survenu le 19 janvier 1942 à Floreffé.	1 pièce
Boîte 6 Art 48/6 * <b>Arrêt</b>	Ferminne, proviseur de 1956 à 1989. Photos réalisées par les carmélites de Floreffé pour l'hommage à l'abbé Ferminne (23 sept. 2006). Quelques autres hommages (articles de journaux, souvenir, ...).	1 liasse

## C. Personnel enseignant

Boîte 6 Art 49/1	Quelques jeunes professeurs affectés au Séminaire lors de sa réouverture en 1830 ou peu après.	1 farde
Boîte 6 Art 49/2	Liste du personnel éducatif du Séminaire en 1866 lors du recensement général de la population au 31 décembre de la même année. Document officiel et imprimé. Précieux.	1 pièce
Boîte 6 Art 49/3	Rideau Camille et quelques autres (Bille Georges, Fontaine, Kistemaker, Gilson Bonaventure, Robaux), qui n'ont pas été professeurs au Séminaire. Brèves informations du Dr Robaux – 1 feuille A4.	1 pièce
Boîte 6 Art 49/4	Motus. Article paru dans Temploux infos, octobre 2010, p. 4-6.	1 pièce
Boîte 6 Art 49/5	Faire-part mortuaires des abbés Neyt, Sottiaux, Moreau et Dreye. Neyt, 2 pièces, Sottiaux, 1 pièce, Moreau, 1 pièce, Dreye, 1 pièce.	
Boîte 6 Art 49/6	Delfosse. Article dans Vers l'Avenir pour son décès et une critique d'un livre.	7 pièces
Boîte 6 Art 49/7	André. Un article Vers l'Avenir du 1-6-2013 signé Jean-François Pacco, une lettre photocopiée de 4 pages du 22-9-2014 signée Ingrid Landes, petite-fille d'un enfant juif sauvé par l'abbé André, un lot de 4 photos (dont une photocopie). Et une lettre (du 20-01-2014) de M. André Bertrand (élève de l'abbé André en 7 <sup>ème</sup> préparatoire en 1936-37), envoyée à l'Évêché de Namur pour une future béatification de l'abbé André. Il y raconte quelques souvenirs sur son ancien professeur.	3 pièces 2 pièces
Boîte 6 Art 49/8	Vauthier. Eloge funèbre par l'abbé Alexandre, supérieur. Mort de la grippe espagnole. (guerre 1914-18)	1 pièce
Boîte 6 Art 49/9	Lefebvre Edmond. ( <i>in</i> Ligne du temps « Lefèvre ») Surveillant au Séminaire (1920-21). Souvenir mortuaire.	1 pièce
Boîte 6	Van de Cauter. In « Sic Transit » (1986) une caricature.	1 pièce

Art 49/10		
Boîte 6 Art 49/11	Dresse. Article dans Vers l'Avenir.	1 pièce
Boîte 6 Art 49/12	Blondiau. Article dans L'Union Sociale (1936). Biographie à l'occasion de son décès. (2 ex.) + une note manuscrite de l'abbé Kaisin.	3 pièces
Boîte 6 Art 50/1	Pieltain. Nécrologie diocésaine, in La Semaine Religieuse.	1 pièce
Boîte 6 Art 50/2	Lafarque. A propos d'une vieille photo prise dans la salle vitrée.	1 pièce
Boîte 6 Art 50/3	Jacquemin. Un article de Jules Tellier dans Vers l'Avenir et un autre de E. De Vos (celui-ci de 6 pages, avec quelques illustrations).	2 pièces
Boîte 6 Art 50/4	Mignon. Faire-part décès (avec photo). L'abbé Mignon est décédé de la grippe espagnole en 1918. (guerre 1914-18)	1 pièce
Boîte 6 Art 50/5	Baseil. Article nécrologique paru dans Le Courrier Sambre-et-Dyle, octobre 1950.	1 pièce
Boîte 6 Art 50/6	Poskin. Article nécrologique dans un journal local.	1 pièce
Boîte 6 Art 50/7	Dejardin. 9 photocopies de l'entretien de l'abbé Dejardin avec André et Jean Bodson, le 15 mai 1981. 3 photos de l'abbé Dejardin, dont deux dans la salle vitrée où il avait été fêté pour un jubilé. Faire-part de décès en 1994 (paru dans Vers l'Avenir).	3 photos et 1 liasse
Boîte 6 Art 50/8	Woitrin. Article paru dans Vers l'Avenir en 1983 pour ses 50 ans de sacerdoce.	1 pièce
Boîte 6 Art 50/9	Poncin. Pour ses 40 ans de sacerdoce : un mot de Jean Bauwin, l'homélie d'André Ferard, un poème sur Jean-Pierre et les remerciements de celui-ci <i>in</i> livret réalisé pour la circonstance (30 septembre 2007).	1 pièce
Boîte 6 Art 50/10	Blagues de professeurs. L'affiche (en 1958) des jeunes profs rebelles (Henin, Detienne...). Dans les années 1950, la jeune génération de professeurs s'opposa à l'ancienne dans les domaines « théâtre et musique ». Voir Jean Lombet pour un commentaire détaillé. Faux faire-part du décès de « Messire Ludovic DEL FOSSE et de WAHLAIN » (1955). Caricatures de l'abbé Molitor par l'abbé Leboutte. Extraits du cahier de l'abbé Gillard (1946). Fausse décision pour la fonction de directeur : Dominique Peters pour remplacer Benoît Debatty ? NB – Cette dernière blague inventée par des profs retraités à l'apéritif chez Jean Lombet. (2002)	5 pièces
Boîte 7 Art 51	Cahier des citations des profs de Floreffe. En fait, un bêtisier. À partir de mai 1959, les professeurs ont écrit, d'abord au dos d'une affiche, toutes sortes de blagues qui leur passaient par la tête. Il serait trop long de citer les bons mots (les belles phrases...) des abbés Delfosse, Henin, Dubois, Lombet, de Jean Van de Cauter, Pol Jeanty, Marcel Maquet et autres amateurs du calembour. Le salon des professeurs a été témoin de bien des éclats de rire (répertoriés) jusqu'en 1995...	1 pièce
Boîte 6 Art 50/11	Deux chansons de l'abbé Emile Duchêne. 8 décembre 1978. Dans la première, il est question de l'abbé Dubois, supérieur, de l'abbé Dangoisse, de Pol Jeanty, de Marcel Maquet (même s'ils ne sont pas nommés par leurs noms). La seconde prend pour modèle le canon à trois voix « Ego sum pauper ».	1 pièce
Boîte 7 Art 52/1	Dix photocopies de correspondances, signées par ou concernant : Motus, Jean Van de Cauter, Lambert (proviseur), Lombet, Jacquemin, Ferminne. Documents fournis par André Bodson.	1 farde
18 bis	Abbé Édouard DINANT, divers documents sur le Séminaire. L'abbé Dinant a été surveillant au Séminaire pendant l'année scolaire 1956-57. Grand collectionneur, il a amassé toutes sortes de documents sur l'école : correspondances, articles de journaux, bulletins, factures, photos, affiches, dépliants et notes personnelles ... assez caustiques sur ses confrères. Nous les avons rassemblés dans une farde, qui fait suite à celle concernant le personnel enseignant. <b>Cette farde doit encore être traitée et il y a du boulot !</b>	1 farde

Boîte 7 Art 52/2	Treize photocopies de pensées de Serge Massut. Serge Massut a été secrétaire au Séminaire de 1997 à 2014. Amateur de jeux de mots, il développait une pensée énigmatique, souvent mystique. Il amusait, déroutait, ne laissait pas indifférent. Antoni Filée, professeur au Séminaire, nous a fait parvenir 13 pages tapées à la machine de réflexions originales de Serge.	1 liasse
---------------------	--	----------

### III. ÉLÈVES

Boîte 7 Art 53/1	Pièce concernant l'élève Michel Vansilliette. Environ 1964-66. Délicieux certificat médical.	1 pièce
Boîte 7 Art 53/2	Lambermont (François-Auguste, baron). Photocopie du faire-part de son décès. Photocopies de la nouvelle « Le sourire de Lambermont », écrite par Joseph Bodson (rhéto 1959). Le point de départ de ce récit est le tableau de Lambermont, toujours conservé au Séminaire.	2 pièces
Boîte 7 Art 53/3	Lamy Hugues (Mgr). Recherches effectuées pour l'exposition du 190 <sup>ème</sup> anniversaire de l'école (en 2009) par Jean Bodson dans les bulletins des anciens.	1 pièce
Boîte 7 Art 53/4	Lefebvre Ferdinand. Président de l'Association des anciens étudiants de Floreffe. Livret de son allocution à l'assemblée générale du 15 octobre 1888.	1 livret
Boîte 7 Art 53/5	Anniversaires de sortie de rhétorique (25 et 50 ans). Articles de Vers l'Avenir. 25 ans : 1962-63, 1963-64. 50 ans : 1947-48 (+ adresses).	4 pièces
Boîte 7 Art 53/6	Maton (général, précepteur du roi). Un article paru le 6 décembre 1934, « Le général Maton prend sa retraite », et une lettre manuscrite adressée au supérieur de 1932, le chanoine Kaisin.	2 pièces
Boîte 7 Art 54	Documents sur la famille Kaisin Généalogie des Kaisin (1 feuille A3). « A la mémoire de Charles Kaisin (1839-1912) » - livret avec notice biographique, articles nécrologiques, discours lors de ses funérailles (18 pages). Album-photos de la famille (9 pages). Renseignements fournis par Jean Lombet (1 page). Faire-part de décès du Dr Albert Kaisin.	1 liasse
Boîte 7 Art 55/1	De Dorlodot Charles (baron). Faire-part de décès.	1 pièce
Boîte 7 Art 55/2	Fagneray Alexandre. Faire-part de son décès.	1 pièce
Boîte 7 Art 55/3	Martin Ferdinand et Joseph (pères blancs). Cités dans une lettre de leur oncle au supérieur de 1987 (Dubois) ; ils ont fait leurs humanités à Floreffe entre 1910 et 1920 et sont devenus missionnaires en Afrique.	1 pièce
Boîte 7 Art 55/4	Anciens élèves (prêtres ou laïcs) morts durant la guerre 1914-18 ou fusillés en août 14. Parfois avec une petite notice.	1 pièce
Boîte 7 Art 55/5	Desguin Louis (directeur du journal montois « Le Hainaut » de 1872 à 1897).	1 pièce
Boîte 7 Art 55/6	Joseph Hanse (académicien). 3 exemplaires des Cahiers wallons (« A Joseph Hanse et Henry Kistemaekers »), 2 ex. de l'Académie Royale de Langue et Littérature françaises (« Hommage rendu à M. Joseph Hanse »), 1 ex. du Guetteur wallon (p. 144).	6 pièces
Boîte 7 Art 55/7	Capelle Emmanuel. Un extrait de l'Institut royal colonial belge.	1 pièce
Boîte 7 Art 55/8	Charue (Mgr). Un article de Vers l'Avenir « Son Exc. Monseigneur Charue, pasteur de l'Eglise de Namur depuis vingt-cinq ans ». Article de 1967.	1 pièce
Boîte 7 Art 55/9	Hoppe (Robert). « Sauvé des eaux ! » Quelques souvenirs de ses huit années passées à Floreffe. Document de deux pages, déjà publié dans le	1 pièce

	bulletin des anciens de 2006. Et une feuille A4 photocopiée, reprenant l'article de Vers l'Avenir du 7 janvier 2014 « Le dernier curé de Schaltin est mort » et le faire-part de décès de l'abbé Hoppe.	1 pièce
Boîte 7 Art 55/10	Hoppe (Robert). « Mon journal de guerre de 1940. » 7 pages dactylographiées, sur ses deux premiers mois de la guerre (son évacuation en Belgique).	1 pièce
Boîte 7 Art 55/11	Blaimont (Mgr). Lettre du curé de son village en faveur de son inscription (en 1911).	1 pièce
Boîte 7 Art 56/1	De Dorlodot (de Suarlée). Lettre de M. de Dorlodot au proviseur de l'époque (1903) « concernant la conduite et les progrès des jeunes gens que (il) soutenait ». Il est aussi question d'un jeune homme subsidié à la demande de son curé.	1 pièce
Boîte 7 Art 56/2	Différentes listes dressées par l'abbé Ferminne et d'autres à propos d'illustres anciens, d'anciens... très anciens (1819-20), de titres d'ouvrages reçus pour la bibliothèque, etc.  Listes à explorer. En particulier, les notes rédigées en 1962 par Honoré Didion après le dîner de 50 ans de sortie de rhéto (classe de poésie 1909-1910) : 8 pages tapées à la machine, la lière est intitulée « Dates de décès chronologiques ». On y trouve une foule de renseignements sur les professeurs, élèves, surveillants, supérieurs, proviseurs.	1 liasse
Boîte 7 Art 56/3	Obert J. (vicaire général honoraire à St-Quentin). Lettre à Mgr Charue, où il est question de l'abbé Noël.	1 pièce
Boîte 7 Art 56/4	Trois articles d'un journal, signés de « Jean », un chroniqueur anonyme qui est un ancien élève du Séminaire. Et la lettre écrite en 1952 par Edouard Clausset (préfet entre 1905 et 1910) au supérieur.  « Jean » parle d'éducation et relate celle qu'il a reçue au Séminaire. C'est écrit au vitriol. Non, Floreffé n'a pas toujours été une « terre de cocagne »... Edouard Clausset, dans sa lettre au supérieur, lui signale qu'il a adressé une lettre au « Jean » en question. Il a probablement dû connaître cet élève qui a gardé un si mauvais souvenir de Floreffé. NB : Un des articles est fort intéressant pour la critique des conditions de vie de l'époque.	3 pièces
Boîte 7 Art 56/5	Article écrit par un ancien élève, E. Arnoul, dans Wépion 2000, n° 44, décembre 1976. Et la lettre-réponse de Louis Dubois, supérieur.  M. E. Arnoul a dû être élève au Séminaire de 1908 à 1912. De son passage, il a gardé un très mauvais souvenir, c'est le moins qu'on puisse dire. L'article et la réponse sont vraiment très intéressants. NB : Il se peut que ce E. Arnoul soit le chroniqueur anonyme cité précédemment, les dates et le style concordent.	1 farde
Boîte 7 Art 56/6*	Gillain Cyriaque (général). 1857-1931 Fut chef d'état-major à la fin de la guerre 1914-18 (en 1918 exactement). Auparavant : surtout carrière coloniale. Président d'honneur de l'association des anciens. Un article de journal, deux lettres et une feuille de Jacques Ruelle qui reprend des extraits de livres. Il est question de lui dans le bulletin des anciens de janvier-juin 2015, p. 17-20.	4 pièces
Boîte 7 Art 56/7	Trois élèves morts noyés dans la Sambre le 18 juillet 1822. Une petite feuille manuscrite reprenant les noms, âges et classes des trois victimes, qui « ont été enterrées le 20 dans le cimetière de Floreffé ». Signature de J.-J. Martin délégué pour la paroisse de Floreffé.	1 pièce
Boîte 7 Art 56 /8	Deux élèves noyés dans un étang (gelé) à Jodion (Soye) le 31 janvier 1878 : Henri Godfurnon et Henri Pirard.  Un feuillet de 3 pages, manuscrit : la synthèse des renseignements concernant ce drame, recueillis auprès des témoins oculaires. Un livret de 16 pages, imprimé, contenant le récit de la tragédie, des extraits de journaux, la description des obsèques, la copie d'une lettre adressée aux parents par un élève, l'homélie du supérieur Tagnon. Un billet, relatant brièvement le différend puis le procès opposant le Séminaire et la commune : transfert des corps hors du cimetière, porte de passage entre la grande cour et le cimetière bouchée, etc.... NB : Deux articles de Jean Bodson sont à consulter dans les bulletins des anciens de janvier-juin et de juillet-décembre 2013.	
Boîte 7 Art 57/1	Brochure de l'Association des Anciens Elèves de Floreffé – section de Bruxelles (1951).	1 pièce

	Quelques exemples des activités diverses et amusantes auxquelles ils se livraient lors de leurs réunions mensuelles. Parmi les présents, on retrouve les noms de Vrancken, Defoy, Ch. Kaisin, Libois.
Boîte 7 Art 57/2	Banquet du 18 février 1956, à l'Association des Anciens Elèves de Floreffe – section de Bruxelles. <span style="float: right;">1 pièce</span> Deux feuilles agrafées. Réception du nouveau supérieur, le chanoine Jacques.
Boîte 7 Art 57/3	Lettre (imprimée) de l'Union Namuroise des Etudiants de Louvain à l'abbé Radome, proviseur du Séminaire, en 1912. <span style="float: right;">1 pièce</span> Le drapeau de la Namuroise est en loques. « Il garde dans ses vieux plis déteints plus d'une balafre, souvenir de tant de journées fameuses où il a repoussé l'assaut des gueux au chant victorieux de la Calotte. » Une collecte de fonds est organisée pour le remplacer. Le Séminaire est donc contacté pour apporter son obole.
Boîte 7 Art 57/4	Blague (fin des années 1950) : le comité des parents, via le Dr Hue, souhaite offrir aux maîtres de la maison un livre, qui correspondre aux aspirations de chacun. <span style="float: right;">1 pièce</span> Deux feuilles stencylées. Chaque professeur a droit à un ou des titres en rapport avec sa personnalité. M. Van de Cauter devait avoir une personnalité complexe : cinq titres lui sont consacrés...
Boîte 7 Art 57/5	Invitations à des bals de rhéto ou soirées dansantes : 1970 (sous forme de faire-part mortuaire, 2 exemplaires), 1975, 1977 et un sans date. <span style="float: right;">5 pièces</span>
Boîte 7 Art 58	Souvenirs (feuilles tapées à la machine et agrafées) d'anciens élèves, souvent à l'occasion des 50 ans de sortie de rhéto. La plupart du temps il y est question de la vie quotidienne, des cours, des professeurs, d'anecdotes. Des activités professionnelles. Des camarades décédés.  <b>Poésie 1917</b> – Lettre de Tony Séverin (27-10-1967) au supérieur Jacques. Ils ont fêté 50 ans de sortie de poésie et non de rhéto sûrement à cause de la déclaration de la guerre en août 1914. Avec une photo souvenir des jubilaires réunis à Floreffe en octobre 1964. <b>Rhéto entre 1921 et 1925</b> – Les 9 pages du laïus de ? à l'occasion d'une réunion des anciens de leur rhéto. Nombreux souvenirs de la vie au Séminaire à l'époque. Evocation et portrait des abbés Lambert, Diets, Ledoux, Hendrickx, Delobbe, Noël, Mauroy, Molitor, Baseil, Oscar (?), Armand (?), de M. Lejeune, du supérieur le chanoine Alexandre. Humanités à la fin de la guerre 1914-18. Document très intéressant qui se termine par une page en wallon : témoignage de reconnaissance à leur ancienne école. <b>Rhéto 1923</b> – Les 3 pages du laïus d'Edgard Bondroit à l'occasion du 46 <sup>ème</sup> anniversaire de la sortie de rhéto, le 1 <sup>er</sup> mai 1968. Humanités à la fin de la guerre 1914-18. Ce témoignage sur la fin de la guerre 14 au Séminaire a été repris par le supérieur Dubois et par l'abbé Delfosse dans différentes publications. Très intéressant : l'occupation par les Allemands puis par les Anglais et Canadiens. Les 13 pages du laïus de Jean Servais à l'occasion d'une réunion des anciens de la rhéto 1922-23, le 1 <sup>er</sup> mai 1969, à Belvaux, dans la propriété de campagne du docteur Jean Stavart. NB : à la dernière page, texte en wallon. <b>En 1927</b> – Fernand Jonard (rhéto 1930) nous a laissé deux rédactions concernant l'abbé Pieltain (professeur de 6 <sup>ème</sup> pendant de longues années). L'une (nous avons l'original) est intitulée « Souvenirs de sixième », l'autre (une copie) « Le baudet de Monsieur Pieltain ». C'était le genre de rédactions faites en 3 <sup>ème</sup> avec l'abbé Noël en 1927. <b>Rhéto 1930</b> – « Floreffe, heureux séjour » (2 ex. polycopiés) – 2 x 14 pages écrites en février 1994 par Maurice Rouard (rhéto de Fernand Jonard). Etudes de 1924 à 1930 = voilà 70 ans qu'ils découvraient le Séminaire. <b>Rhéto 1933</b> – 1 dépliant de 3 x 2 pages avec deux belles photos (tous les élèves du Séminaire réunis à l'été 1927 pour la fête du supérieur Collard et les 24 rhétos de 1933 avec leurs professeurs). Les 10 pages du laïus de Jules Gilles à l'occasion du 50 <sup>ème</sup> anniversaire de la sortie de rhéto. Les 14 pages « Humanités à Floreffe en 1927 »

	<p>d'Albert Alexandre.</p> <p><b>RhétO 1933</b> – Photocopies des pages 46-79 du livre d'Albert ALEXANDRE, « Le temps des souvenirs », publié en 1990. Nous possédons ce livre.</p> <p><b>RhétO 1934</b> – 5 pages prononcées le 18 octobre 1983.</p> <p><b>RhétO 1939</b> – Lettre de Charles Delhaye (20-02-2013). Il y raconte une anecdote savoureuse concernant la distraction de son directeur de conscience, l'abbé Himmer. Il énumère aussi les professeurs qu'il a côtoyés.</p> <p><b>RhétO 1945</b> – les rhétoriciens de cette année-là se sont réunis chaque année depuis 1950, grâce à leur dévoué secrétaire, Jean Romain. Ils ont fêté en 2015 leur 70<sup>ème</sup> anniversaire ! Cela fait de nombreux laïus, évoquant bien des souvenirs, des anecdotes et des portraits d'anciens professeurs : par Jean Romain, Jean Gérard, François Vuidar, Hugues Loiseau et sous différentes formes (récit, chanson, poème en français ou en wallon).</p>
Boîte 8 Art 59/1	<p>Lettre de L. Gosset datée de juillet 1931 et adressée au supérieur. Invité à la célébration du centenaire de la réouverture du Séminaire en 1930, il regrette vivement de ne pouvoir s'y rendre... mais c'est surtout le fait d'être répertorié « sans profession » dans la liste des anciens élèves qui l'attriste vivement. « <i>Je suis sensé être une nullité</i> », dit-il. S'ensuit une longue énumération de ses états de service professionnels. Il serait sorti aux environs de 1870.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 8 Art 59/2	<p>Sans doute brouillon du télégramme envoyé en 1930 par le chanoine Kaisin à Albert Ier, roi des Belges, pour l'année jubilaire de la Belgique.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 8 Art 59/3	<p>Chant des étudiants de Floreffe, composé en 1880 (50<sup>ème</sup> anniversaire et fondation de l'Association des Anciens). Musique de E. Fontaine.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p> <p>« <i>Floreffe, heureux séjour de paix et d'innocence, à toi l'hymne sacré de la reconnaissance (...)</i> » 3 pages photocopiées et une autre (petite), avec seulement les paroles (1980).</p>
Boîte 8 Art 59/4	<p>Poème écrit par un ancien élève, imprimé chez Godenne. Hommage au Séminaire de Floreffe. 1880.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p> <p>A l'occasion sans doute du 50<sup>ème</sup> anniversaire.</p>
Boîte 8 Art 59/5	<p>Chanson en wallon pour l'abbé Radome. Ecrite par « Rouget de Lobbes » en 1903.</p> <p>« <i>La bénédiction contre les sorcières</i> » A Loncée.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 8 Art 59/6	<p>Correspondance de Jean Delvaux avec ses parents. 1939-40-41-42.</p> <p style="text-align: right;">1 liasse</p> <p>Photocopies des lettres adressées par Jean Delvaux à ses parents (surtout à sa maman, son papa étant décédé en 1940). Comme c'était une ferme chez lui, le proviseur s'y rendit plusieurs fois pour des « expéditions frumentaires », ravitaillement oblige. Il y est question de la vie quotidienne à l'école (cartes de quinzaine, examens, piété, visites...).</p>
Boîte 8 Art 59/7	<p>Poème « <i>Bastogne, à Floreffe</i> », composé s. d. par d'anciens élèves du Séminaire de Bastogne, accueillis à la fin de la guerre 40 au Séminaire de Floreffe – pendant l'offensive des Ardennes.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 8 Art 59/8	<p>Texte imprimé, signé José de Coppin, intitulé « <i>L'abbaye</i> » et adressé au chanoine Robeaux (supérieur de 1900 à 1910).</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p> <p>Souvenirs empreints d'émotion et de mélancolie d'un ancien élève.</p>
Boîte 8 Art 60/1	<p>Texte imprimé, commençant par « <i>Salut à toi Floreffe ô ma douce abbaye</i> », signé Desguin, directeur du journal Le Hainaut, 1880.</p> <p style="text-align: right;">2 pièces</p> <p>Et une photocopie d'une carte postale, avec presque le même texte mais manuscrit, signé L. Desguin. Ce dernier document donné par Louis Reygaerds, rhétO 1971.</p>
Boîte 8 Art 60/2	<p>Extrait du Bulletin paroissial de Morialmé, dont le curé est un ancien de Floreffe.</p> <p>Sujet : le prix du temps. « <i>Il n'y a pas de temps à perdre...</i> » Longue évocation de l'horloge monumentale et des deux obélisques du quartier des études.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p> <p>s.d. dans les années 1930.</p>
Boîte 8 Art 60/3	<p>Chansonnette à la mémoire de l'abbé Molitor. Composée par R. Pochet, rhétO 1947-48, composée en 1978 à l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire de la fin de leur rhétO.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 8 Art 60/4	<p><b>RhétO 1976</b> – Poème écrit par Daniel Goidts à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de la sortie de rhétO (donc 2001). 3 pages. Il y est beaucoup question de Clément Kinet.</p>

		1 pièce
Boîte 8 Art 61/1	<b>RhétO 1958</b> – Brochure de 73 pages réalisée par Jacques Frennet et des condisciples à l’occasion du 50 <sup>ème</sup> anniversaire de leur sortie. La brochure est intitulée : « <i>Floreffe 1950-1958. Une tranche de vie.</i> »	1 pièce
Arm. G. Art 61/2	<b>RhétO 1958</b> – Brochure réalisée par Jacques Frennet et des condisciples à l’occasion du 50 <sup>ème</sup> anniversaire de leur sortie. La brochure est intitulée : « <i>Floreffe 1950-1958. Une tranche de vie.</i> » Elle est augmentée de près de 20 pages et est rangée avec les livres et publications des anciens.	2 exemplaires
Boîte 8 Art 61/3	« <i>Le théâtre à Floreffe, en nos années 1950.</i> » 6 pages, rédigées par Jean-Marie Doumont (rhétO 1958), reprenant et commentant les pièces de théâtre jouées au Séminaire par les élèves de septembre 1952 à juillet 1958.	1 pièce
Boîte 8 Art 61/4	Brochure éditée pour le décès de Jean-Louis Binon, avril 2003. Jean-Louis Binon est un ancien élève de la rhétO 1968.	1 pièce
Boîte 8 Art 61/5	Dr Albert ROBAUX, Brochure éditée pour ses 70 ans, sur la couverture de laquelle on trouve une traduction du poème du soldat allemand Albert GESZLER (1918).	1 pièce
Boîte 8 Art 61/6	Listes d’adresses des élèves de 1943 à 1963 et de l’année scolaire 1967-68. Egalement des listes de localisation dans les dortoirs, à l’église, au réfectoire et même des listes de numéros d’effets. Sur papier pelure. Ces listes ont été dressées par l’abbé Nélis (1943-1963).	1 classeur

#### IV. ACTIVITÉS PARASCOLAIRES

##### A. Cérémonies religieuses, musique et chant

Boîte 8 Art 62/1	Abbé Camille Jacquemin : trois photos. Années 1930... L’une représente l’abbé Jacquemin à son harmonium, dans son bureau ; une autre, plus grande, le groupe de la chorale et de l’orchestre, sous sa direction, le jour de la distribution des prix (20 juillet 1932) ; la troisième, Camille Jacquemin jeune, encore en costume civil. Cette dernière photo nous a été donnée par Jean-Pierre Poncin, qui la tenait de son père.	3 pièces
Boîte 8 Art 62/2	Œuvres musicales diverses composées par l’abbé Jacquemin (cantates, cantiques...) <b>Attention : deux piles de partitions et ouvrages divers de l’abbé Jacquemin se trouvent dans nos archives. Dans l’armoire de gauche.</b>	1 liasse
Boîte 8 Art 62/3	Une filiation de musiciens en Gaume : C. Jacquemin, A. Toulmonde et C. Bodson. Extrait de « Chronique des musées gaumais » (bulletin d’information 3 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> trimestres 2005. Trois feuilles consacrées à l’abbé Jacquemin.	1 pièce
Boîte 8 Art 62/4	Règlement pour le cours de chant sacré dans les Séminaires et pour le cours de musique dans les établissements diocésains. Année : ? Document manuscrit.	1 pièce
Boîte 8 Art 62/5	Œuvres musicales diverses composées par Jean Van de Cauter. Années 1960, 1970 et 1980. Trois messes à l’usage des paroisses, liturgie pour la Semaine Sainte, etc., un inédit, ...	1 liasse
Arm. G. Art 63	« Chants des offices », publiés en notation grégorienne. Imprimés par Desclée et Cie (env. 1948). Ouvrage en usage parmi les élèves (sans doute fin des années 1950, début des années 60).	1 exemplaire
Arm. G. Art 64	Recueil de chants religieux « Chantez à Dieu chanson nouvelle », éd. Duculot, 1965, 96 pages. Ce recueil contient une partie des chants en usage au Petit Séminaire de Floreffe, dans le cadre de l’effort liturgique qui a suivi Vatican II. Le livret est dédié à Monsieur l’abbé Paul Léonard, maître de chapelle au	6 livrets

	<p>Séminaire de Floreffe. Avec partitions. NB : le disque vinyl « Chantez à Dieu chanson nouvelle » se trouve à l'article 414/1 ; le même, en CD, à l'article 414/2.</p>
Arm. G. Art 65/1	<p>Recueil de chants religieux « Florete flores », sans date et sans édition, 44 pages. <span style="float: right;">1 livret</span> Sans partition.</p>
Arm. G. Art 65/2	<p>Recueil de chants religieux « Florete flores », sans date et sans édition, 44 pages. <span style="float: right;">1 livret</span> Sans partition. Très semblable au précédent, il comporte davantage de chants.</p>
Arm. G. Art 66	<p>Recueil de chants religieux « Florete flores », 2014. <span style="float: right;">2 exemplaires</span> En format A4, photocopié, broché, avec partitions ; photos de Claude Bourtembourg. Il s'agit des chants « Florete flores » déjà cités mais avec en plus les partitions, grâce à l'aide de Richard Dassy. Cette publication est le fruit d'une collaboration entre Richard Dassy, Jean-Pierre Poncin et André Féraud.</p>
Arm. G. Art 67	<p>Recueil de chants religieux, édité pour le Séminaire de Floreffe, éd. Duculot, 1966. <span style="float: right;">1 livret</span> Exemplaire relié, comprenant 9 fascicules avec les messes pour les différents temps liturgiques de l'année. Avec partitions. NB : 11 de ces fascicules, non reliés, accompagnent ce volume relié.</p>
Boîte 8 Art 68	<p>Recueil de chants religieux, agrafés, 10 pages. <span style="float: right;">2 exemplaires</span> 1<sup>ère</sup> page : <i>Sors de ton silence</i>. Texte français d'Emile Duchêne.</p>
Boîte 8 Art 69/1	<p>Livret à l'intention des parents et des élèves pour la messe du Saint-Esprit. <span style="float: right;">1 pièce</span> 23-9-1984.</p>
Boîte 8 Art 69/2	<p>Programme du florilège d'œuvres sacrées et profanes du namurois par le quatuor vocal Ad Libitum. Avec les textes des œuvres chantées. <span style="float: right;">2 pièces</span> 2-10-2010. Les œuvres interprétées proviennent en grande partie de compositeurs qui ont en commun d'avoir officié au Séminaire (abbé Jacquemin, J. Van de Cauter, P. Léonard). Font partie du quatuor deux anciens professeurs de Floreffe : Colette Heuschling et Claude Duchesne. NB : Voir le CD à l'article 411/1, le DVD à l'article 411/2.</p>
Boîte 8 Art 69/3	<p>Programme du concert inaugural pour le relevage de l'orgue, le 22 septembre 2012. <span style="float: right;">1 pièce</span> Les œuvres (Mendelssohn, Bach, Haendel, Brahms), les interprètes (l'ensemble Aria et le chœur Les Compagnons du Champeau sous la direction d'Étienne Rappe). NB : Voir le CD à l'article 410/1-3.</p>
Boîte 8 Art 69/4	<p>Programme d'un concert d'orgues donné au Séminaire en mai 1891 (?). <span style="float: right;">1 pièce</span> Sans doute pour l'inauguration du buffet d'orgues cette année-là.</p>
Boîte 8 Art 59/3	<p>Chant des étudiants de Floreffe, composé en 1880 (50<sup>ème</sup> anniversaire et fondation de l'Association des Anciens). Musique de E. Fontaine. <span style="float: right;">1 pièce</span> « Floreffe, heureux séjour de paix et d'innocence, à toi l'hymne sacré de la reconnaissance (...) » 3 pages photocopiées.</p>
13 et 14 <b>A changer</b>	<p><b>REMARQUE IMPORTANTE</b> : la vie musicale de l'école est très importante. Il faudrait répertorier tous les concerts qui y ont eu lieu, souvent à l'occasion des distributions des prix, des concerts de l'Immaculée (devenus concerts d'hiver), des concerts d'été, etc. Voir les fardes 13 et 14.</p>
Boîte 8 Art 70	<p>Registre de Profession de Foi (Communion Solennelle) et Confirmation de 1945 à 1968. <span style="float: right;">2 pièces</span> À l'intérieur de ce registre, nous avons laissé une farde avec le même objet (registre de profession de foi), de 1925 à 1943. NB : Il n'y a pas eu de communion solennelle ni de confirmation en 1944.</p>

## B. Fêtes à l'école

Boîte 8 Art 71/1	Divertissements pour les élèves. 17 janvier 1888. Une lettre et son enveloppe de M. Verli en réponse à une demande du Supérieur J. Niclot, concernant la représentation d'un spectacle de magie. Illustrées.	2 pièces
Boîte 8 Art 71/2	Souvenir du 75 <sup>ème</sup> anniversaire de la réouverture du Séminaire de Floreffe (et 25 <sup>ème</sup> anniversaire de la fondation de l'association des Anciens Étudiants). 1905 (<1830 et <1880). Contient une cantate jubilaire, le menu, un chronogramme...	1 pièce
Boîte 8 Art 71/3	Comptes rendus de réunions générales d'anciens élèves. Articles de journaux de 1911 (L'Ami de l'Ordre ?) et de 1932 (Vers l'Avenir).	2 pièces
Boîte 8 Art 71/4	Fête de Monsieur le Supérieur. 1913. Menu appétissant, qui fait saliver !	1 pièce
Boîte 8 Art 71/5	Programme de la Fête de Monsieur le Supérieur. 1928. Programme de la fête et du dîner, hymne de Floreffe.	1 pièce
Boîte 8 Art 71/6	Programme de la Fête de Monsieur le Supérieur. 1930. Programme de la fête et du dîner, chant du centenaire, brouillon avec des remarques très acerbes.	3 pièces
Boîte 8 Art 71/7	Programme de la Fête de Monsieur le Supérieur. 1931.	1 pièce
Boîte 8 Art 71/8	Projets des divertissements et réceptions pour l'année scolaire 1930-31. Projets des conférences pour la même année.	3 pièces
Boîte 8 Art 72	Dossier concernant les festivités du centenaire de la réouverture du Séminaire. 3 juin 1930. 2 menus du repas, la cantate composée par l'abbé Jacquemin et le programme musical, télégramme envoyé par le Vatican, un chronogramme en latin, abondante correspondance, préparatifs concernant l'ordonnance générale des cérémonies, belle lettre du président de Bonne-Espérance confiant ses impressions sur la journée et sur « la beauté de la Maison Sœur de la (sienne) », lettre du général Maton, nombreux articles de journaux, commentaires et observations du supérieur Kaisin après la célébration, trois exemplaires de L'Union Sociale du 31 mai 1930 (avec l'historique de l'école, la liste des « premiers de cours » de 1819 à 1929 et la liste du Corps Professoral de 1819 à 1930)...	1 dossier
Boîte 9 Art 73	Dossier concernant la fête du 8 <sup>ème</sup> centenaire de la mort de Saint Norbert. 5 et 6 juin 1934. Tiré à part du journal Vers l'Avenir, où il est question de la réalisation de la statue de Saint Norbert, deux chronogrammes... Ordonnance générale des cérémonies, personnalités présentes, correspondances... Brochure de 112 pages reprenant des travaux d'élèves.	1 liasse
Boîte 9 Art 74/1	Dossier concernant la visite d'Henri Ghéon au Séminaire. 4 avril 1934. 1 livret, 2 photos, 1 carton d'invitation, 4 articles de journaux.	7 pièces
Boîte 9 Art 74/2	Programme de la Fête de Monsieur le Supérieur. 26 et 27 mai 1935.	1 pièce
Boîte 9 Art 74/3	Fête en l'honneur du jubilé sacerdotal (50 <sup>ème</sup> anniversaire de l'ordination) du chanoine Motus + faire-part de son décès (en janvier 1942). 18 octobre 1938.	1 liasse importante
Boîte 9 Art 75/1	Programme du 125 <sup>ème</sup> anniversaire de la Réouverture du Séminaire. 27 septembre 1955 (<1830). 3 journaux Vers l'Avenir, La Libre Belgique (29-9-1955), un carton.	4 pièces
Boîte 9 Art 75/2	Fête de gymnastique du 24 mai 1959. – programme Où il est question des « valeurs d'ordre moral que le sport peut faire couler dans les muscles mortifiés »...	1 pièce

Boîte 9 Art 75/3	Fête de gymnastique du 14 mai 1961. – 4 programmes	4 pièces
Boîte 9 Art 75/4	Menu « Rhéto 1945 – 4 octobre 1980 ».	1 pièce
Boîte 9 Art 75/5	147 <sup>ème</sup> anniversaire du Séminaire 1819-1966. Menu.	1 pièce
Boîte 9 Art 76	150 <sup>ème</sup> anniversaire du Séminaire 1819-1969 (<1819). 11 octobre 1969. 1 article de presse, 2 menus, coupures de presse, correspondance...	1 liasse
Boîte 9 Art 77/1	Noces d'or rhéto 1965. Laius prononcé par André Guiot.	1 pièce
Boîte 9 Art 77/2	Menu du banquet à l'occasion de la bénédiction du nouveau bâtiment, le 5 décembre 1964.	1 pièce
Boîte 9 Art 77/3	Menu du banquet du 152 <sup>e</sup> anniversaire (9 octobre 1971).	2 pièces
Boîte 9 Art 77/4	Centenaire de l'Association des Anciens de Floreffe. 11 octobre 1980. Carton avec carte des vins, menu et hymne de Floreffe. (1 original et 1 photocopie)	2 pièces
Boîte 9 Art 77/5	Visite du roi Baudouin. 9 octobre 1986. Photos, organisation, articles divers.	1 liasse
Boîte 9 Art 78/1	Discours prononcé en l'honneur de Mme Tasiaux, présidente de l'Association des parents (par Michel Grégoire). 29 mai 1990.	1 pièce
Boîte 9 Art 78/2	Visite de la reine Paola. 6 mars 1998. Programme.	1 pièce

### C. Organisations extérieures à l'école

Boîte 9 Art 79/1	Discours du Dr Albert Robaux à l'occasion du banquet offert à Joseph Hanse. 28 septembre 1969. Évocation du curé Culot et du maître David (curé et instituteur à Floreffe au temps de l'enfance de Joseph Hanse et d'Albert Robaux). Évocation des souvenirs d'enfance de Joseph Hanse. 5 feuilles manuscrites.	5 pièces
Boîte 9 Art 79/2	Feuillet de présentation du « 2 <sup>e</sup> grand bal du lum'çon ». 30 mars 1974. 4 pages. Les pages 2 et 3 sont un rapide rappel historique de l'histoire et des bâtiments du Séminaire. 2 exemplaires.	1 pièce
Boîte 9 Art 79/3	Invitation à la soirée dansante des rhétoriciens le 28 juin 1969. Nous sommes au tout début des « bals de rhéto ».	1 pièce
Boîte 10 Art 80	« Le temps des cerises ». 1976-77-79.	1 liasse
Boîte 9 Art 81	Théâtre de l'Enfance. Années 1957 à 1960. Le Théâtre de l'Enfance, dirigé par José Géal, est venu plusieurs fois au Séminaire, invité par l'abbé Detienne. Affiches et programmes de présentation des spectacles.	1 liasse

Boîte 9 Art 82	Invitations à des « Distributions des prix » de différentes écoles catholiques. Années 1960 à 1967 (et 1955). <span style="float: right;">1 liasse</span> Les « Distributions des prix » étaient pratiquement toujours accompagnées de spectacles et de parties musicales. Ici : Bastogne, Saint-Louis, Marche, Saint-André, ... Le Séminaire devait puiser des idées dans ces différentes présentations.
Boîte 10 Art 83	<p>Programmes de chants, de concerts et d'autres manifestations au Séminaire, mais dont les acteurs sont étrangers à l'école. <span style="float: right;">1 liasse</span> Années 1948, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1970, 1972, 1974, 1975, 1976, 1979, 1991, 1992, 2012. En grande partie de la musique classique. Voici la table des matières.</p> <p>1948 Trois séries de chœurs (pour la IVème Unité scout, de Salzinnes). 1964 Concert spirituel, par Alfred Deller et Desmond Dupré. ? Chants liturgiques de l'Église russe, par le Quatuor Kedroff. 1965 Appels de la liturgie à l'architecture et à la musique. (Rencontres Floreffe 1965) 1965 Concert spirituel, par The Deller Consort. (Rencontres musicales de Floreffe) 1965 Concert de musique française : <i>Requiem</i> de Gabriel Fauré et <i>Stabat</i> de Francis Poulenc – direction Fritz Hoyois. (Rencontres musicales de Floreffe) 1966 <i>Le roi David</i>, de A. Honegger. (Rencontres musicales de Floreffe) 1967 <i>Requiem</i>, de Verdi – direction Fritz Hoyois. (Rencontres musicales de Floreffe) 1968 Concert par l'ensemble « Polyphonies » - direction Charles Koenig. 1970 Récital de la chanteuse Anne Sylvestre (en première partie : Claudine Dailly et Bruno Brel). 1970 Premier festival de chorales paroissiales. 1972 Troisième festival de chorales paroissiales. 1974 Concert de musique vocale et instrumentale, par Alfred et Mark Deller. 1975 <i>Vêpres de la Vierge</i>, de Monteverdi – direction Gottfried Wolters. ? Deux concerts de musique baroque, au cours de la semaine chantante internationale 1976 Rencontre annuelle des chorales paroissiales. 1976 <i>Christus</i>, de Liszt, dans le cadre du Festival de Namur. 1977 Concert extraordinaire par l'english chamber orchestra, dans le cadre du Festival de Wallonie. 1978 Festival des chorales paroissiales. ? Récital du chanteur Robert. 1991 Récital de piano, par Abdel-Rahman El Bacha. 1992 5ème journée de réflexion – <i>Être chrétien, ici en Wallonie et ailleurs</i>. 2012 Concert Haendel, Mendelssohn, par l'ensemble Aria et la chorale du Champeau.</p>

#### D. Théâtre

Boîte 11 Art 84/1	Programme fête de saint Thomas. s.d. (entre deux guerres ?) <span style="float: right;">1 pièce</span> Document manuscrit et colorié.
Boîte 11 Art 84/2 ??	Programme d'un concert. s.d. (entre 1927 et 1940). <span style="float: right;">1 pièce</span> Epoque de Ghéon, Jacquemin, etc.
Boîte 11 Art 84/3	Programme d'une journée de détente. s.d. (après la deuxième guerre ?). <span style="float: right;">1 pièce</span>

	Horaire de la journée, détail des morceaux exécutés, détail des jeux et courses.
Boîte 11 Art 84/4	Livrets et/ou invitations, programmes... Vers 1835 : témoignage d'un ancien de Floreffe, J. Desneux, paru dans la revue « A travers le monde » de février 1935. Il y parle d'un de ses oncles qui, « à l'âge de plus de 80 ans, récitait avec enthousiasme des tirades des tragédies de Sophocle et d'Eschyle qu'il avait apprises et jouées au petit séminaire de Floreffe, vers 1835, étant né en 1816. »
Boîte 11 Art 85	Années 1862, <span style="float: right;">1 liasse</span> À l'occasion de la distribution des prix en fin d'année (surtout) et d'autres fêtes (Saint-Louis, soirée d'avant Noël, fête de saint Thomas, concert d'été) étaient organisées des pièces de théâtre, quasi toujours accompagnées d'intermèdes musicaux, de spectacles de gymnastique, etc. Par et pour les élèves.  1862 Pierre-le-Grand à Sardam ou le prince charpentier (dist. prix du 27 août). 1872 Marco Spada (dist. prix du 20 août). 1877 Masaniello, le pêcheur napolitain (dist. prix du 21 août). 1880 Zampa ou le spectre de Lugano (dist. prix du 17 août). 1887 Polyeucte – opéra de Gounod (dist. prix 10 août 1887). <i>Seule est conservée la page de couverture (recto-verso).</i> 1890 Fabius ou les martyrs (dist. prix du 20 août). 1891 Récréation musicale à l'occasion de la fête Saint-Louis (13 juillet). 1891 Le fils de Roland (dist. prix du 18 août). 1894 Joseph, drame lyrique (16 août). 1896 Le fils de Ganelon (dist. prix du 13 août). 1899 Durand et Durand (dist. prix du ... août). 1906 Castelnaudary, comédie (dist. prix du 9 août). 1907 Les valets diplomates (dist. prix du 13 août). 1910 Sous la loi de malheur (dist. prix du 3 août). 1912 La pierre de touche, comédie (dist. prix du 7 août). 1913 Le mystérieux Jimmy (dist. prix du 6 août). 1923 L'espoir en Dieu (dist. prix du 1 <sup>er</sup> août). 1926 Les Flavius (photocopie dist. prix du 4 août). 1927 Les bandeaux tombent (photocopie dist. prix 18 juillet). 1928 Les horizons de la souffrance (photocopie dist. prix 18 juillet). 1929 Servir (soirée d'avant Noël du 23 décembre). 1930 La nouvelle idole (dist. prix du 17 juillet). 1931 Sacerdoce (dist. prix du 15 juillet). – 2 exemplaires 1932 Programme de la fête de saint Thomas (7 mars). 1932 Le médecin de campagne (dist. prix du 20 juillet). 1933 Les petits clercs de Santarem (dist. prix du 26 juillet). 1933 Philoctète, à l'occasion de la Laetare (26 mars). 1934 Les plaisirs du hasard (dist. prix du 23 juillet). 1935 L'habit neuf du Grand Duc (dist. prix du 23 juillet). 1936 Le malade imaginaire (dist. prix du 22 juillet). – 2 exemplaires 1939 Britannicus, de Racine (matinée littéraire du 12 février, invitation et article de Vers l'Avenir du 7 mars). <i>Noter la remarque : Une représentation réservée aux Messieurs, et notamment aux étudiants et aux Anciens élèves sera donnée le mercredi 8 février, à 15 h. 15.</i> 1939 Timon d'Athènes, de Shakespeare (dist. prix du 29 juillet, invitation-programme). 1945 La farce de Maître Pathelin (dist. prix du 18 juillet). – 3 exemplaires. 1946 Les fourberies de Scapin, de Molière (matinée artistique du 5 mars, invitation). 1946 Le Voyage de Monsieur Perrichon (dist. prix du 17 juillet). – 4 exemplaires. 1947 L'Avare, de Molière (dist. prix du 15 juillet). 1948 Les Plaisirs du Hasard (dist. prix du 15 juillet). – 4 exemplaires

Boîte 11  
Art 86/1

1949 Le Char de l'Etat (dist. prix du 13 juillet).  
1951 Les grands garçons (dist. prix du 11 juillet).  
1951 Les deux pauvres qui craignaient un miracle (concert de l'Immaculée du 9 déc.).  
N'a été conservé que le chant en latin qui faisait partie de la pièce. Les bergers s'exprimaient en wallon.  
Cfr Bulletin des Anciens de 1952, chronique p. 6.  
1953 Le miracle de Théophile (concert d'été du 31 mai, programme et invitation, affiche).  
Une seconde représentation a eu lieu le 12 juillet, pour laquelle l'affiche a été réalisée.  
Le spectacle fut donné en plein air sous le portique de la Cour Verte.  
1953 La grammaire (dist. prix du 15 juillet, programme et invitation).  
1953 Le mystère de l'Emmanuel (concert de Noël du 20 décembre).  
1954 Amal et la Lettre du Roi (dist. prix du 14 juillet). – 3 programmes  
1954 La farce du pendu dépendu (concert d'hiver aussi appelé concert de l'Immaculée, 12 décembre).  
Nous avons conservé le livret de l'auteur, Henri Ghéon, et une coupure de presse de Vers l'Avenir, collée dans l'album Ferminne 1953-54.  
1955 Picrochole ou les Coquecigrues *et* Les Irascibles (dist. prix du 13 juillet). – 2 invitations.  
1955 Barabbas (concert de l'Immaculée du 11 décembre). – 2 invitations  
1956 Le bourgeois gentilhomme (dist. prix du 1<sup>er</sup> juillet).  
1956 La vie est un songe (concert d'hiver du 15 décembre). – 2 programmes et 1 invitation.  
1957 C'était l'histoire de Sire de Framboisy (dist. prix du 29 juin). – 2 programmes  
1957 L'équipage au complet (divertissement scénique et musical du 8 décembre). – 2 programmes  
1958 Histoire de Vasco (présenté par le Théâtre d'Essai, 23 février et 9 mars). – 2 programmes et 1 résumé  
Nous possédons le texte de la pièce (livre publié chez Gallimard).  
1958 Le livre de Christophe Colomb (dist. prix du 30 juin).  
1958 Montserrat (concert d'hiver des 22 et 23 novembre et du 7 décembre). – 2 programmes  
1959 L'enfant et les sortilèges (par le Théâtre d'Essai, le 1<sup>er</sup> mars et le 19 avril).

---

1960 Petrouchka, par le Théâtre d'Essai le 20 mars. – 4 programmes  
1960 Donogoo, dist. des prix du 30 juin. – 4 programmes  
1961 La grande tentation de saint Antoine (par le Théâtre d'Essai, dans le cadre de la cour verte, 3 et 4 juin). – 1 programme, 1 invitation et 5 feuilles photocopiées pour la mise en scène  
NB : le CD musical, avec présentation par l'abbé Detienne, se trouve dans la partie XVI. Enregistrements concernant la vie musicale au Séminaire.  
1961 Le gendarme est sans pitié (de Courteline), dist. prix 30 juin. – 1 invitation  
1962 La cantatrice chauve, dist. prix 30 juin. – 1 invitation  
1963 L'alouette, dist. prix 29 juin. – 2 invitations  
1964 L'oiseau vert, 8 mars. – 1 fascicule  
1964 Gibus IV, spectacle de mime, présenté à diverses reprises pendant l'année scolaire et particulièrement à la distribution des prix, le 30 juin.  
L'affiche « Couvin 5 avril » a été réalisée par Jean Lombet (linogravure).  
1965 Œdipe-Roi, spectacle de la Laetare. – 2 programmes  
1967 Spectacle donné lors de la distribution des prix du 30 juin, par les soprani de l'ensemble vocal du séminaire.  
A cette occasion, maîtres et élèves ont exprimé leurs sentiments de gratitude à l'égard de M. le chanoine

	<p>Jacques, nommé président du grand séminaire de Namur, et leurs souhaits de bienvenue à M. l'abbé Dubois, nouveau supérieur.</p> <p>1969 Notre cirque, une expérience théâtrale au séminaire. – 1 liasse avec photos et réactions critiques. Lettre du supérieur et articles de Vers l'Avenir.</p> <p>Spectacle donné le 27 avril. Sous la conduite de Bernard Gillain, ancien élève, et Thierry Vreux, étudiants à l'IAD, des élèves de l'école prêtaient leur concours à cette expérience théâtrale.</p> <p>1969 Spectacle poème, à l'occasion de la distribution des prix du 28 juin. – 2 exemplaires et 1 invitation</p> <p>1973 Face à face avec Molière, réalisation et mise en scène de Jules Gheude. 11 mars. – 2 exemplaires</p> <p>1977 Pantagleize, de Ghelderode. Mise en scène d'Arthur Léonard. 6 mars.</p> <p>Feuilles photocopées comprenant le texte de la pièce + annotations d'A. Léonard + feuilles manuscrites et article de Vers l'Avenir.</p> <p>1981 Dieu, Shakespeare et moi, de Woody Allen. Mise en scène : Alain Dantinne et A. Léonard. 10 mai. – 4 exemplaires</p> <p>198... ? La cantatrice chauve, d'Ionesco.</p> <p>A partir des années 1990, Alain Dantinne a laissé des documents sur les pièces qu'il a mises en scène, à savoir (entre autres et principalement) :</p> <p>Ubu Roi, Du vent dans les branches de Sassafras, En attendant Godot, La sonate des trois messieurs, etc. – 1 farde</p>
Boîte 11 Art 86/2	<p>Le théâtre de l'abbé Detienne à Floreffe entre 1957 et 1965. <span style="float: right;">1 farde</span></p> <p>Années 1957 à 1965.</p> <p>Ce sont les questions posées par Jean-Marie Doumont à l'abbé Detienne pour son interview (filmée et enregistrée) et le plan/photocopie du panneau reprenant toutes les pièces de théâtre jouées au Séminaire. Tout cela à l'occasion de l'exposition du 190<sup>ème</sup> anniversaire de l'école Ce panneau a été réalisé par Jean-Marie Doumont et figure aujourd'hui, à côté d'autres réalisations de JM Doumont, au local de théâtre de l'école.</p>
Voir boîte 8 Art 61/3	<p>« <i>Le théâtre à Floreffe, en nos années 1950.</i> » <span style="float: right;">1 pièce</span></p> <p>6 pages, rédigées par Jean-Marie Doumont (rhéto 1958), reprenant et commentant les pièces de théâtre jouées au Séminaire par les élèves de septembre 1952 à juillet 1958.</p> <p>Sont ajoutées ici les 6 pages de notes de l'abbé H. G. Dubois, qui contiennent des indications concernant le théâtre à Floreffe dans les années 30 et dont Jean-Marie Doumont a pu se servir pour réaliser le stand « Théâtre » en 2009, pour l'exposition ; et une page (brouillon), qui établit des correspondances avec les photos « Théâtre » dans les albums de l'abbé Dejardin.</p>
Boîte 11 Art 86/3	<p>La vie théâtrale au Séminaire entre 1982 et 2009. <span style="float: right;">1 farde</span></p> <p>Années 1982 à 2009.</p> <p>Historique réalisé par Alain Dantinne (professeur entre autres de théâtre au Séminaire) et documents laissés par lui : programmes des différentes pièces et matchs d'impro, photos, etc.</p>

## F. Expositions organisées au Séminaire

**Remarque :** Ci-dessous : trois grandes expositions, celle du 850<sup>ème</sup> anniversaire de la fondation de l'abbaye, en 1973, celle du 190<sup>ème</sup> anniversaire de la création du petit séminaire de Floreffe, en 2009, et celle du 875<sup>ème</sup> anniversaire de l'abbaye, en 1996. Aux documents recensés ici (boîte 12, art. 87 et 88), il convient d'en ajouter d'autres, contenus dans des boîtes-archives dont le contenu est décrit ci-dessous mais qui sont rangées en fin de classement. « Les clichés allemands – La province de Namur sous l'objectif de l'occupant – 1918-2018 » ont aussi été exposés dans le Séminaire. Ils figurent dans cette rubrique.

Boîte 12 Art 87/1	<p>850<sup>ème</sup> anniversaire de l'abbaye. Exposition. <span style="float: right;">1 liasse</span></p> <p>1973.</p> <p>Menu du banquet du 1-9-1973, dépliant bilingue avec rappel historique, 3 affiches, plan de l'exposition,</p>
----------------------	---

	description des œuvres exposées, correspondance de l'abbé Ferminne, proviseur.
Boîte 12 Art 87/2	850 <sup>ème</sup> anniversaire du Séminaire – exposition philatélique à l'occasion de l'émission d'un timbre spécial « Abbayes ». Planches complètes du timbre spécial « Abbayes » (timbres non oblitérés). 2 liasses
Boîte 12 Art 88	850 <sup>ème</sup> anniversaire de l'abbaye. Nombreuses coupures de presse. 1 liasse
Arm Ext Art 88/2	Une boîte-archives intitulée « Floreffe, expo catalogue ». Elle contient les documents ayant servi à l'élaboration du catalogue « Floreffe / 850 ans d'histoire ». A côté de cette boîte ont été rangées 33 photos A1, collées sur carton, qui ont figuré à l'exposition de 1973. Toutes sont commentées dans le catalogue. Photos A.C.L. Le n° catalogue est parfois noté au crayon, un autre n° (cinq chiffres) peut être la référence IRPA. Se trouvent là aussi des textes/photos collées sur des cartons plus minces, concernant les notices de A.-C. FRAEIJIS DE VEUBEKE. Expo 1973 toujours.
Arm Ext Art 88/3	Trois boîtes-archives concernant le 190 <sup>ème</sup> anniversaire de l'école. Boîte 1 : fardes reprenant les différents thèmes traités dans l'exposition. Boîte 2 : Farde Dossier de presse, Conférence de presse, Articles de journaux, Photos. Farde Affiches Donneux, Invitations au vernissage, Invitations à l'exposition, Farde « fourre-tout » : Pour les profs, Impression des textes, Vitrines, Photos-montages d'André Lizin, Exemplaires du plan de l'exposition, Planification des vacances, Brouillons, etc. Feuillets plastifiés « Objets intéressants ». Programme du concert. Boîte 3 : Livre d'or. Farde « Ventes » - consignes pour les vendeurs, etc. Documents donnés par des anciens, ou prêtés et photocopiés : André BERTRAND, Michel MATHELART, P. VAN CASTER, Richard CORNET, Frédéric de WOUTERS + Jean-Pol HANNARD, Jacques HERMAND, etc. Photo du personnel (ouvriers, travailleuses à la cuisine, dans l'école). Le 190 <sup>ème</sup> dans la presse. Dans le bulletin communal. Les 10 thèmes de l'exposition (au début). Préparation de l'exposition. .....et une boîte avec des « restes » de l'exposition et deux fardes données par Jacques Guissard : 1. T.V.A. Pièces à conserver 2. Floreffe 190 <sup>ème</sup> . Documents variés, pas seulement des factures.
Art G Art 88/4	Une grande boîte (« caisse à bananes ») contenant de nombreuses photos collées sur des cartons. Elles ont été réalisées par Guy Focant pour la publication du numéro Etudes et Documents sur l'abbaye de Floreffe en 1996.
Arm Ext Art 88/5	« Les clichés allemands – La province de Namur sous l'objectif de l'occupant – 1918-2018. » Ces remarquables photographies ont été exposées dans le Séminaire en 1918-19. Ils trouvent maintenant place dans nos archives.

## H. Divers

Boîte 12 Art 89/1	Livret de présentation d'un discoforum. Rhéto et poésie. 17-11-1963. 1 livret 8 pages agrafées reprenant les textes de chansons de l'époque, sur lesquels les élèves discutaient : Brassens, Brel, Ferré, Ferrat, Gainsbourg, Anne Sylvestre
Boîte 12 Art 89/2	Conférence-débat : « De la galaxie à l'atome » organisée par B. Sougnez le 8 mars 2001. 1 pièce
Boîte 12	Livret-programme pour l'excursion des petits dans les Ardennes le 29 mai 1963, réalisé

Art 89/3	par l'abbé Leboutte.	1 petit livret
Boîte 12 Art 89/4	Livret-programme pour l'excursion 1962 à Aachen-Eifel. Illustrations de l'abbé Leboutte.	1 petit livret
Boîte 12 Art 90	<p>Livrets-programmes d'excursions.</p> <p>6<sup>ème</sup> moderne 1971-72 (réalisation Jean-Pierre Poncin). 1 pièce</p> <p>6<sup>ème</sup> moderne 1973 (réalisation Jean-Pierre Poncin). 1 pièce</p> <p>6<sup>ème</sup> moderne 1974 (réalisation Jean-Pierre Poncin). 1 pièce</p> <p>Un voyage scolaire en 1973 (destinations Saint-Trond, Eindhoven, Valkenburg) 1 pièce</p> <p>Un voyage scolaire en 1972, 5<sup>ème</sup> moderne. 1 pièce</p> <p>Un voyage scolaire (début années 70, destinations Clervaux, Vianden et Belgique). 1 pièce</p> <p>Un voyage scolaire 1974 (destinations Nivelles, Waterloo, Plankendael, Hofstade). 1 pièce</p> <p>Voyage en Grèce 1979 (réalisation Francis Prignon). 1 pièce</p> <p>Voyage en Italie 1984. 1 pièce</p> <p>Voyage en Italie 1995. 1 pièce</p> <p>Voyage en Turquie 1997. 1 pièce</p> <p>Voyage en Tunisie 1998. 1 pièce</p> <p>Voyage en Sicile 2002. 2 pièces</p> <p>Voyage en Pologne mars-avril 2004. 1 pièce</p> <p>Brouillon manuscrit (Dominique Lambert) avec CD de photos.</p> <p>Voyage en Italie 2004. 2 pièces</p> <p>Voyage en Grèce 2005. 4 pièces</p> <p>Quatre pièces différentes pour le même voyage.</p> <p>Voyage en Sicile 2006. 4 pièces</p> <p>Quatre pièces différentes, dont un CD.</p>	
Boîtes 13 et 14 Art 91	<p>Revue d'élèves.</p> <p>Les exemplaires classés ici sont uniques. Nous conservons au local-archives des doubles, en nombre parfois important.</p> <p><i>L'insaisissable</i>, 1921. 1 liasse</p> <p>Nos archives conservent les revues réalisées et imprimées par les élèves... depuis 1921 ! Cette première revue est extraordinaire. Il s'agit de feuilles manuscrites, collées sur carton, assemblées par les élèves de Poésie qui venaient y inscrire à tour de rôle leurs remarques et leurs dessins. Le titre : <i>L'insaisissable. Journal des Poètes. Bimensuel.</i></p> <p>On sent la proximité de la guerre 14-18 dans les thèmes des articles et des caricatures.</p> <p>« <i>Chez nous</i> », 1950-51. 1 pièce</p> <p>Seul exemplaire d'une revue que l'on espérait voir durer plus longtemps.</p> <p><i>La libre busette</i>, fondée par Joseph Bodson et Pierre Antoine. 11 pièces</p> <p>Les rédacteurs, sortis de rhétorique en juin 1959, ont rédigé là une revue encore très marquée par leur passage au Séminaire. Ce n'est pas à proprement parler une revue d'élèves du Séminaire mais les joyeuses élucubrations de jeunes gens très portés sur la littérature, pétris de culture gréco-latine. Apparemment les fondateurs ont eu des successeurs puisque la dernière revue date de 1966, semble-t-il.</p> <p><i>La libre busette</i>, 4 numéros différents. 4 pièces</p> <p>Un numéro de septembre 1964 à avril 1965, semble-t-il. Avec, entre autres, un article de A. Rousseau et J. Pirson sur l'émission « À vos marques » (à la télévision belge qui s'appelait encore RTB), à laquelle une équipe d'élèves du Séminaire a participé. Il est question de Georges Thonon, Bernard Sindic et Joseph Dewez. Nos Floreffois arrivèrent même en demi-finale !</p> <p>Un numéro de 1965. Quelques noms : René Roquet, Paul Stoffel, Charles Alexandre, Alex Furnémont et Joseph Henrard. Extrait de la rétrospective 1962-64 : (1963) « Charles Alexandre remet la direction de la Libre Busette à Alex Furnémont. (... un peu plus tard) Alex Furnémont confie la tâche à Joseph</p>	

Henrard. »	
Un numéro de 1966. Un nom repéré : Jean-Marie Baily.	
Un numéro encore, mais il est difficile de trouver un nom ou une date.	
<i>L'écho de Robertsart</i> , numéro spécial carême, 1968.	1 exemplaire
numéro spécial carême, 1969	1 exemplaire
<i>SPQF</i> , 1972-73, 1 <sup>ère</sup> année, 2 exemplaires différents.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1973-74, 6 exemplaires différents.	6 pièces
<i>SPQF</i> , 1974-75, 2 exemplaires différents.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1974-75 ou 1975-76 ? 2 exemplaires différents.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1975-76, 4 exemplaires différents.	4 pièces
<i>SPQF</i> , 1976-77, 3 exemplaires différents.	3 pièces
<i>SPQF</i> , 1977-78, 2 exemplaires différents.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1978-79, 4 exemplaires différents.	4 pièces
<i>SPQF</i> , 1979-80, 2 exemplaires différents.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1980-81, 2 exemplaires différents.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1981-82, 1 exemplaire.	1 pièce
<i>SPQF</i> , 1982-83, 3 exemplaires différents.	3 pièces
<i>SPQF</i> , 1983-84, 2 exemplaires différents.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1984-85, 2 exemplaires différents.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1985-86, 1 exemplaire.	1 pièce
<i>SPQF</i> , 1986-87, 4 exemplaires différents.	4 pièces
<i>SPQF</i> , 1987-88, 1 exemplaire.	1 pièce
<i>SPQF</i> , 1988-89, 1 exemplaire.	1 pièce
<i>SPQF</i> , 1989-90, 1 exemplaire.	1 pièce
<i>SPQF</i> , 1990-91, 2 exemplaires.	2 pièces
<i>SPQF</i> , 1994-95, 3 exemplaires.	3 pièces

	<p>Lire l'éditorial, p. 2, du premier numéro. La distinction y est faite entre SPQF et Astupion. Il est aussi question des parutions précédentes.</p> <p><i>L'astupion</i>, 3 exemplaires. 3 pièces  N° 1 – novembre 91 ;  N° 3 – 91-92 ;  N° 4 – sd.</p> <p><i>Révolution</i>, 2003-04, 2 exemplaires. 2 pièces</p> <p><i>Révolution</i>, 2004-05, 2 exemplaires. 2 pièces</p> <p><i>Révolution</i>, 2005-06, 2 exemplaires. 2 pièces</p> <p><i>Révolution</i>, 2006-07 (n° 8), 1 exemplaire... avec préservatif et un deuxième exemplaire de mars 2007 (n° 9). 2 pièces</p> <p><i>Révolution</i>, 2010-11, n° 1 de novembre. 1 pièce</p> <p><i>Blabla</i>, n° 1, sd (avant 1994). 1 pièce</p> <p><i>Numéro spécial Saint-Valentin et Carnaval !</i>, février 2015. 1 pièce</p>
Boîte 15 Art 92	<p>Travaux d'élèves (sous la houlette d'un professeur) et réalisations de professeurs.</p> <p><i>Poèmes</i>. 4 ex.  Recueil vendu au profit des élèves de Poésie pour leur voyage en Grèce 1976.  Ont collaboré à la réalisation : Ph. Cambier, B. Claes, M. Copette, etc.</p> <p><i>Nous avons rendez-vous sur un autre chemin</i>. 2 ex.  Recueil de poésies, s. d. Recueil rédigé « afin d'apporter un peu d'amour à un groupe d'handicapés ».</p> <p><i>Plein feu sur l'atelier Floreffé. 1962</i>. 13 ex.  (dont deux photocopiés et envoyés par Philippe Cambier)  Belle rétrospective des activités de l'atelier depuis sa naissance en 1962 jusqu'en 1979, date où cette revue a été publiée. L'atelier, fondé par Jean Lombet, a abrité des activités aussi diverses que la poterie, la vannerie, la reliure, le travail du bois. Au moment où ces lignes sont écrites (12 mars 2015), l'atelier fonctionne toujours. Pour l'histoire de l'atelier, voir les articles parus dans le bulletin des anciens de janvier-juin 2012 et de juillet-décembre 2012.</p> <p><i>AVE (Antiqua, Vetera Et cetera), 1986-87. Trois revues</i>. 3 ex.  Revue réalisée par les élèves de latin de rhéto (1985-86), aidés par leur professeur (Jean Bodson). Articles et jeux divers sur l'Antiquité.</p> <p><i>Journaliste en herbe, 1994-95</i>. 1 ex.  Travail réalisé par les élèves de 1<sup>ère</sup> année du cours d'actualité, sous la direction de Mme Damanet (1994-95). Il s'agit d'actualités au Séminaire, en Belgique et à l'étranger. Ex. : Adieu à M. le Supérieur ; Le génocide du Rwanda ; La télé à l'école, Double Sept.</p> <p><i>Les jeudis du local 48, 1999-2000</i>. 1 ex.  Travail réalisé par les élèves d'Alain Dantinne et Jean-Benoît Gabriel, professeurs de français.  Réflexions d'élèves.</p> <p><i>Barbie à Pigalle, 1998</i>. 1 ex.</p>

	Roman collectif (avec Jean-Benoît Gabriel ?).	
	<i>Traces d'écriture, 2001-2002.</i> Poèmes, essais, textes d'élèves.	1 ex.
	<i>Textimages en progrès ?, 2004-2005.</i> Textes d'élèves, autour de M. Hinnekens.	1 ex.
	<i>Ecris-moi un dessin, 2005.</i> Livret-recueil d'images et de textes, présentant des travaux d'élèves de 4 <sup>ème</sup> , 5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup> années. Professeurs : Bernadette Romedenne, Jean Bodson, Thierry Detrixhe, Vincent Houbart.	1 ex.
	<i>Le sortilège d'Artémis, 2006-2007.</i>	1 ex.
	<i>Rêve ou réalité ?</i>	1 ex.
	<i>Les paons du Séminaire.</i>	1 ex.
	<i>Les trois sorcières.</i>	1 ex.
	<i>Le jeune garçon et l'affreux crapaud.</i> Réalizations de livrets par les élèves de Pascale Guyaux en 2006-07. Illustrations de Bernadette Romedenne.	1 ex.
	<i>Quelques nouvelles du temps, 2006-07.</i> Nouvelles réalisées par les élèves de Roland Hinnekens.	1 ex.
	<i>Tout et n'importe quoi, s. d.</i> Textes d'élèves de Jean-Benoît Gabriel.	1 ex.

## V. BIBLIOTHÈQUE ET DOCUMENTATION

**REMARQUE IMPORTANTE :** par « ouvrages », nous entendons livres et revues entièrement consacrés à l'abbaye et/ou au séminaire. Par « articles », nous entendons des extraits de livres et de revues concernant l'abbaye et/ou le séminaire.

### A. Ouvrages concernant l'abbaye et/ou le séminaire

Arm. G. Art 93	Abbés J. et V. BARBIER, <i>Histoire de l'abbaye de Floreffe de l'ordre de Prémontré</i> , Namur, Wesmael-Charlier, 1880, 519 pages.	4 exemplaires
Arm. G. Art 94	Chanoine V. BARBIER, <i>Histoire de l'abbaye de Floreffe de l'ordre de Prémontré</i> , seconde édition, revue et considérablement augmentée, 2 volumes, Namur, imprimerie Douxfils, 1892. Tome I (Histoire) – 548 pages Tome II (Documents) – 384 pages	2 exemplaires 2 exemplaires
Arm. G. Art 95	Abbé TOUSSAINT, <i>Notice sur l'abbaye de Floreffe</i> , Namur, imprimerie Douxfils, 1878, 38 pages.	2 exemplaires
Arm. G. Art 96	Abbé TOUSSAINT, <i>Notice sur l'abbaye de Floreffe</i> , 2 <sup>e</sup> édition revue et considérablement augmentée, Namur, imprimerie Douxfils, 1878, 69 pages.	1 exemplaire cartonné

	NB : Cet exemplaire cartonné contient également deux autres œuvres du chanoine Toussaint : <i>Martyre de saint Lambert, évêque de Maestricht, drame en trois actes avec chœur</i> , 1887, 56 pages et <i>Cornélia ou Trèves au IV<sup>e</sup> siècle</i> , 1884, 78 pages.
Arm. G. Art 97	Abbé TOUSSAINT, <i>L'abbaye de Floreffe de l'ordre des prémontrés, histoire et description</i> , 3 <sup>e</sup> édition revue et considérablement augmentée, imprimerie Douxfils, 1879, 132 pages. 1 exemplaire cartonné
Arm. G. Art 98	Chanoine TOUSSAINT, <i>L'abbaye de Floreffe de l'ordre de Prémontré, histoire et description</i> , 4 <sup>e</sup> édition ornée de plusieurs vues de l'abbaye, par l'abbé Motus, Namur, imprimerie Douxfils, 1901, 124 pages. 1 exemplaire cartonné et 2 brochés
Arm. G. Art 99	Chanoine TOUSSAINT, <i>L'abbaye de Floreffe de l'ordre des prémontrés 1121-1819, histoire et description</i> , réimpression de la 3 <sup>e</sup> édition (1879) mise à jour, Franière, imprimerie Evrard-Thiry, 1934. 9 exemplaires brochés
Arm. G. Art 100	Chanoine René MAERE, professeur à l'UCL, <i>L'église du Séminaire de Floreffe, étude archéologique, avec illustrations du Secrétaire de l'Association (abbé Motus)</i> , Namur, éd. Godenne, 1911, 38 pages. 2 exemplaires brochés NB : Cet ouvrage est extrait du <i>Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique</i> , année 1910.
Arm. G. Art 101	R. MAERE, <i>L'Eglise du Petit-séminaire de Floreffe, ancienne abbatiale norbertine</i> , Anvers, imprimerie J. Van Hille-De Backer, 1910, 38 pages + illustrations. NB : Cet ouvrage est extrait du <i>Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique</i> , année 1910. Il contient une dédicace de l'auteur, adressée sans doute à l'abbé Motus.
Arm. G. Art 102	Ferdinand COURTOY, <i>Les stalles de l'abbaye de Floreffe</i> , éd. Wesmael-Charlier, Namur, 1930, 16 pages. 7 exemplaires
Arm. G. Art 103	Dom Cyrille LAMBOT, <i>Modèles iconographiques des stalles de l'abbaye de Floreffe</i> , Editions Duculot, Gembloux, 1952. 6 exemplaires
Arm. G. Art 104/1	Denis BODART, <i>La communauté norbertine de l'abbaye de Floreffe au Bas Moyen Age 1306-1548</i> , Louvain-la-Neuve, 1987, 125 pages. 1 pièce Mémoire de licence.
Arm. G. Art 104/2	<i>Stenen voor mensen – marmer voor God – Materialen op de rots van Floreffe</i> , Averbode, 2018, 62 pages. 1 pièce Publication collective suite à un colloque organisé au Séminaire de Floreffe le 28 avril 2018 par les Prémontrés d'Averbode (Père Herman Janssens). Contient un article de Jean Lombet, « Floreffe sur le chemin de saint Norbert », 6 pages. Un article aussi de 3 pages de Francis Tourneur, « Autels et cheminées marbrières dans l'abbaye de Floreffe ». Articles en néerlandais essentiellement sur les pierres et les marbres. Photos en noir et blanc.
Arm. G. Art 105	Jacques GUISSARD, <i>Abbaye de Floreffe de l'ordre de Prémontré – Histoire, bibliographie, recherches sur la bibliothèque</i> , Liège, 1983. 1 pièce Mémoire de fin d'études.
Arm. G. Art 106	Isabelle SAELENS, <i>L'abbaye de Floreffe, lutte pour la conservation d'un patrimoine prestigieux</i> , Bruxelles, 2005-2006. 1 pièce Travail de fin d'études.
Arm. G. Art 107	Nadine MARCHAL, <i>Le moulin-brasserie de l'abbaye de Floreffe, essai d'interprétation technico-architecturale d'un bâtiment industriel du Moyen Age (13<sup>e</sup> siècle)</i> , UCL, 1973. 1 pièce Mémoire de licence.
Arm. G. Art 108	J.-B. PONS et J.-N. DOUMONT, <i>Floreffe 1121-1973 – Recueil photographique à l'occasion du 850<sup>e</sup> centenaire de l'abbaye</i> . 5 exemplaires
Arm. G. Art 109	Ghislaine LOMBA, <i>Le patrimoine de Floreffe</i> , Carnets du patrimoine n° 89, Institut du patrimoine wallon, 2013, 64 pages. 1 pièce
Arm. G. Art 110	<i>Les constructions médiévales de l'ancienne abbaye de Floreffe</i> , Centre d'histoire de l'architecture et du bâtiment, Louvain, 1973, 210 pages. 6 exemplaires Recueil de monographies, indépendantes les unes des autres, publié dans le cadre de l'exposition du 850 <sup>e</sup> anniversaire de l'abbaye.
Arm. G.	René LAURENT, <i>Les sceaux de l'abbaye et des abbés de Floreffe</i> , Archives générales

Art 111	du royaume, Bruxelles, 1975.	6 exemplaires
Arm. G. Art 112	Jean LOMBET (trad. Yves COLLART et Brigitte WODON), <i>Floreffe</i> , 1975, 32 pages. Revue abondamment illustrée, commentant les différents endroits (extérieurs et intérieurs) de l'abbaye. En couleurs et en 4 langues. En vente au moulin.	1 pièce
Arm. G. Art 113	Jean LOMBET, <i>L'abbaye de Floreffe</i> , association des anciens de Floreffe, éditions Duculot, collection « Wallonie, art et histoire », 70 pages + photos, 2 <sup>e</sup> édition, 1989.	2 pièces
Arm. G. Art 114/1	<i>L'ancienne abbaye de Floreffe, 1121-1196</i> , par un collectif d'historiens, in <i>Études et Documents – Monuments et Sites</i> , tome II. Ministère de la Région Wallonne, Division du Patrimoine, Namur, 1996, 180 pages.	
Arm. G. Art 114/2	<i>Floreffe / 850 ans d'histoire – Vie et destin d'une abbaye de prémontrés</i> , par un collectif d'historiens, imprimé en 1973 à Liège, 232 pages. Catalogue de la grande exposition qui eut lieu cette année-là dans l'abbaye de Floreffe, richement illustré. Une somme de connaissances sur l'abbaye (1 <sup>ère</sup> partie) et son rayonnement (2 <sup>ème</sup> partie).	1 exemplaire
Arm. G. Art 115	<i>La Chronique Rimée de Floreffe</i> , publiée par l'Académie Royale des Sciences et Beaux-Arts de Belgique, dans la collection « Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Belgique, recueillis et publiés pour la première fois par le baron de REIFFENBERG », tome VIII, Bruxelles, 1848. La Chronique Rimée date de la fin du Moyen Age. C'est un document capital pour la connaissance de l'histoire de l'abbaye de Floreffe. Pour information, cf. Jean LOMBET, <i>L'abbaye de Floreffe</i> , p. 18.	1 ex.

## B. Articles concernant l'abbaye et/ou le séminaire

Boîte 16 Art 116	Trois articles : « Floreffe, 850 ans d'histoire » ; le colloque des 7 et 8 septembre 1973 ; « Histoire d'une très vieille dame : l'abbaye de Floreffe ». Philippe JACQUET in FUN (Revue bimestrielle d'information des Facultés Universitaires NDP Namur), octobre 1973.	1 revue
Boîte 16 Art 117	Quatre articles : « Les stalles de l'église abbatiale de Floreffe » (I-II-III-IV). Jean LOMBET in <i>Nouvelles Glanes</i> , numéros 14, 15, 16, 17 ; années 2003, 2004, 2005. NB : 4 revues... et 1 photocopie supplémentaire.	4 revues
Boîte 16 Art 118	« Cinq sculptures du mobilier de l'ancienne abbaye de Floreffe . » Photocopies d'un article de Jean LOMBET in <i>Namurcum</i> , n° 1, 1962.	1 pièce
Boîte 16 Art 119	« L'année des abbayes et béguinages ». Jean LOMBET in <i>Confluent</i> , mai-juin 1973, n° 17, p. 12 à 15.	2 pièces
Boîte 16 Art 120	« Inauguration de la Vigne. » Brochure éditée le 5 décembre 1996 pour l'inauguration du nouveau bâtiment « la Vigne ». Les auteurs : L. DUBOIS, J. BAYET, T. LANOTTE et B. DEBATTY.	1 pièce
Boîte 16 Art 121	« Floreffe, ancienne abbatiale des Prémontrés. » Il s'agit d'une étude très pointue sur les charpentes de l'abbatiale. 20 pages, sans date (en tout cas, après 1988). Auteur : Patrick HOFFSUMMER, prof. À l'Université de Liège.	2 pièces
Boîte 16 Art 122	Intervention de M. André MATTHYS à l'occasion de la sortie de presse de l'ouvrage « L'ancienne abbaye de Floreffe, 1121-1996 », le 5 décembre 1996.	1 pièce
Boîte 16 Art 123/1	« Les tribulations d'un faux dauphin. » Par Maurice GARCON, in <i>La revue des deux mondes</i> , mai 1936, article photocopié, 10 pages.	1 pièce
Art 123/2	« Un conspirateur ( ? ) à Voroux-Goreux sous le 1 <sup>er</sup> Empire. » Par H. HEUSE, in <i>La vie wallonne</i> , septembre 1925, article photocopié, 2 pages.	1 pièce
Art 123/3 A retrouver	« P. J. Dachet, Namurois, soi-disant duc de Bourgogne. » Ferd. COURTOY, in <i>Wallonia</i> , 1913, article photocopié, 4 pages. Trois articles consacrés à P. J. Dachet, le prémontré qui pensait être le grand dauphin de Belgique (fin XVIIIe s.).	1 pièce
Boîte 16	« Voyage littéraire de deux religieux de la congrégation de Saint Maur, Edmond Martenc	

Art 124	et Ursin Durand », Paris, 1724. Les pages 122-124 de l'ouvrage, photocopiées et agrafées, décrivent le passage de ces deux religieux à l'abbaye de Floreffe en 1720.	1 pièce
Boîte 16 Art 125	« L'antique abbaye de Floreffe. » Par O. Petitjean, <i>in</i> Bulletin officiel du Touring-Club de Belgique, 1 <sup>er</sup> août 1930, pp. 233-237.	2 pièces
Boîte 16 Art 126	« L'abbaye de Floreffe est le plus beau fleuron architectural de la vallée de la Sambre » Par O. Petitjean, <i>in</i> Tourisme actualités, février 1957, p. 3.	1 pièce
Boîte 16 Art 127	« Un concert à l'abbaye. » Petit article de présentation du concert de musique classique donné en l'église abbatiale pour le relevage de l'orgue, le 22 septembre 2012. Dans le bulletin communal de Floreffe, qui consacre sa couverture à l'événement (photo de l'orgue).	1 pièce
Boîte 16 Art 128	Michel VASSART, « <i>Connaissez-vous Floreffe ?</i> » - <i>année des abbayes 1973</i> , <i>in</i> Confluent, mars 1973, n° 15, p. 4 à 6.	1 pièce
Arm. G. Art 129	Nathalie de HARLEY de DEULIN, Ouvrage réalisé sous sa coordination, <i>Décoris intérieurs en Wallonie</i> , tome I, Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 2003, 268 pages. Les pages 158 à 179 sont consacrées à l'ancienne abbaye de Floreffe. Nous possédons une copie de ces pages, glissée à l'intérieur de l'ouvrage.	2 ex.
Arm. G. Art 130	Norbert BASTIN, <i>Namur et sa province dans l'œuvre du général de Howen (1817-1830)</i> , Crédit communal de Belgique, 1983, 400 pages.	1 ex.
Boîte 16 Art 131	Daniel POLET, <i>Les pays de la Sambre</i> , édition à titre d'auteur, sans date (fin des années 80 ?). « Les heurs et malheurs de l'abbaye de Floreffe » (pp. 84-86).	1 ex.
Art. G.		

C. Ouvrages et/ou articles concernant des lieux et/ou des personnes ayant trait à l'abbaye et/ou au séminaire

**Remarque : Dans certains ouvrages et/ou articles, le nom de Floreffe n'apparaît qu'occasionnellement (surtout en fin de rubrique)**

Arm. G. Art 132	Noël ANSELOT, <i>Le moine belge qui se disait Roi de Belgique – Mémoires insolites</i> , éditions Belgique-Empire, 1984, 346 pages. Il s'agit des mémoires insolites de P. J. Dachet, le prémontré qui pensait être le grand dauphin de Belgique.	1 pièce
Arm. G. Art 133	Jacques WILLEQUET, <i>Le baron Lambermont</i> , éditions La Renaissance du Livre, coll. « Notre passé », 1971, 152 pages. Auguste Lambermont, grand commis de l'état belge sous Léopold II, est un de nos illustres anciens. Le boulevard Lambermont, à Bruxelles, c'est lui. La résidence du 1 <sup>er</sup> ministre, c'est lui. Belle biographie de ce personnage hors du commun.	1 pièce
Boîte 16 Art 134	Photo de la balustrade surplombant la vallée de la Sambre. <i>In</i> la revue Scalène, Numero Zero, éd. 1983.	1 ex.
Boîte 16 Art 135	Joseph DUBOIS, <i>Verviers, Stavelot, Malmedy, Floreffe – liens familiaux</i> , imprimé à compte d'auteur chez Wesmael-Charlier en 1979.	1 pièce

	Souvenirs familiaux. Il est question de Floreffe p. 61 à 80.	
Boîte 16 Art 136	Léonce DELTENRE, <i>Petit album de lavis de sépia attribué à Jean De Vaere (1754-1830), sites du Hainaut oriental et du Namurois en 1822</i> , publié à compte d'auteur en 1957. La planche VI représente une vue générale de l'abbaye de Floreffe.	1 pièce
Boîte 16 Art 137	A. DEVILLERS et M. MELARD, <i>Notes historiques sur la paroisse St-Lambert de Voroux-Goreux</i> , 1987, 44 pages. On trouve dans cette brochure quelques pages sur les relations entre ce petit village et l'abbaye de Floreffe.	1 pièce
Boîte 16 Art 138	Marc et Marie-Hélène MELARD-MARGANNE, <i>A propos du séjour à Voroux-Goreux du « Moine belge qui se disait roi de Belgique » (1808-1812)</i> , Bulletin de la société royale Le vieux-Liège, n° 240, janvier-mars 1988, pp. 375 à 382.	1 pièce
Boîte 16 Art 139	« Fondation d'une école de filles à Floreffe en 1779 » avec « Floreffe en 1820 », dessin d'après une gravure de Quinaux. <i>In</i> L'Union Sociale, 23 février 1929. Article qui devrait grandement intéresser les institutrices et instituteurs de Floreffe. Par exemple : « Sous l'Ancien Régime, l'abbaye de Floreffe faisait donner par « maîtres d'école » qu'elle payait, l'instruction gratuite aux garçons des familles pauvres de Floreffe et des environs. » L'article souligne le rôle important tenu par les derniers Prémontrés (Neute, Jacquemin et Stevens), qui subsidièrent l'école des garçons et l'école des filles. (...) « C'est alors (en 1842) que vinrent s'établir à Floreffe les Religieuses de la Providence et de l'I. C. de Champion. »	1 pièce
Boîte 16 Art 140	« L'envoûtante abbaye de Floreffe. » Article de Stéphanie Bonato, <i>in</i> Paris Match, n° 725 du 30 juillet au 5 août 2015. Deux pages (98 et 99) présentent les 900 ans d'histoire de l'abbaye et de ses bâtiments. L'article a été écrit au moment du festival <i>Esperanzah !</i> , qu'il présente ainsi que l' <i>Eté mosan</i> . Des informations pratiques concernent les visites guidées de l'abbaye. Le tout agrémenté de quatre belles photos.	1 pièce
Boîte 16 Art 141	« 1819-1969 Le Séminaire de Floreffe ». Article signé A.F. <i>in</i> Le Patriote illustré, n° 42, 19 octobre 1969, p. 30 et 35.	1 pièce
Arm. G. Art 142	« L'abbaye de Floreffe évoque huit siècles à la fois ». Article signé A.J. <i>in</i> Le Soir illustré, n° 839, 22 juillet 1948, p. 3 à 5.	3 pièces
Arm. G. Art 143	« L'ancienne abbaye de Floreffe, cadre de fêtes jubilaires Norbertines en juin (1934) ». Article sans signature, <i>in</i> Le Patriote illustré, n° 21, 27 mai 1934, pp. 658, 664, 665. Le Patriote évoque la préparation des fêtes jubilaires en l'honneur de la mort de saint Norbert en 1134.	3 pièces
Arm. G. Art 144	« Floreffe solennise le VIII <sup>e</sup> centenaire de la mort de saint Norbert ». Une page découpée dans Le Patriote illustré du n° 24, du 17 juin 1934.	1 pièce
Boîte 16 Art 145	« Douceur de vivre à Floreffe ». Article de B. Witkowska, <i>in</i> Le Vif – L'Express, 24-30 juin 2005, pages 40-45.	1 pièce
Arm. G. Art 146	Photo du général Cyriaque Gillain et son état-major défilant sur les Champs-Élysées. <i>In</i> L'Illustration du 19-26 juillet 1919, p. 60 et 60 bis. Cyriaque Gillain, né à Biesmes en 1857, ancien de Floreffe, avait été nommé chef d'état-major de l'armée belge en avril 1918. La photo le représente ici, lui et son état-major, défilant sur les Champs-Élysées, à Paris, le 14 juillet 1919.	1 pièce
Arm. G. Art 147	La revue géographique et industrielle de Belgique : <i>La province de Namur</i> , 1972. Cfr pp. 36-37.	1 ex.
Arm. G. Art 148	LAVERDURE et STRENG, <i>Le syndrome des sorciers</i> , BD, 1986. Les bâtiments sont bien dessinés, pour le reste, c'est à vous de juger...	2 ex.
Arm. G. Art 149	DIDGE, <i>Joseph André – Audace et don de soi</i> , BD, 2010 Sur la vie de l'abbé Joseph André, professeur au Séminaire de 1937 à 1940.	1 ex.
Arm. G. Art 150	Jef van den STEEN, <i>Les bières d'abbaye</i> , 2004, 176 pages. Il est question de Floreffe aux pp. 118-123.	1 ex.

Arm. G. Art 151	Europa Cantat 8 Namur. 1982. Plusieurs photos ont été prises dans l'abbaye, lors de concerts qui y furent donnés.	1 ex.
Boîte 16 Art 152	Deux calendriers de la paroisse de Floreffe 1972 et 1973, l'un avec la gravure sur bois de Kellenbach d'après un dessin de De Doncker, l'autre avec une vue tirée de l'album du Prince Charles de Croy.	2 x 1 ex.
Boîte 17 Art 153	Le magazine du bilinguisme wallon, mars-avril-mai 2007. En page 6, invitation au colloque « Scîre à Walon » tenu à l'abbaye de Floreffe le 31 mars. Page 22, une chronique de Joseph Bodson (ancien élève).	1 ex.
Boîte 17 Art 154	Wallonie nouvelle, avril 2001. « L'abbé Lombet : l'art entre discrétion et singularité » (pp. 20 et 21) ; « L'abbatiale de Floreffe : bientôt 900 ans d'histoire » (pp. 34-36) – articles signés Catherine Aerts.	2 ex.
Boîte 17 Art 155	Cinq revues : La maison (numéro spécial consacré à l'œuvre de Roger Bastin), août 1966 ; Art d'église (deux numéros, 112 et 148 juillet-août-septembre 1969, ce dernier étant en grande partie consacré à l'œuvre de Roger Bastin) ; Confluent, juillet-août 1982, et un tiré à part de la même revue sur l'Arsenal (rénové par Roger Bastin, dont il est question dans les articles).	5 x 1 ex.
Boîte 17 Art 156	« Roger Bastin – Art et architecture ». Tel est le titre d'une exposition qui a eu lieu du 20 octobre au 23 novembre 2016, à la bibliothèque Moretus Plantin et aux Bateliers, à Namur. Roger Bastin, ancien élève de Floreffe et architecte qui a réalisé les plans du bâtiment qui porte son nom. NB : Dans un des deux livres est glissé un feuillet (10,5 x 15 cm), donné par Jean Lombet. Recto : deux photos du « nouveau bâtiment » en construction. Verso : remerciement de « la communauté de Floreffe » pour « votre fidélité dans l'amitié (Noël 1963) » - en fait, pour les dons en faveur de la construction du bâtiment qui est devenu « le bâtiment Bastin ».	2 ex.

#### D. Notes diverses et travaux d'élèves concernant l'abbaye et/ou le séminaire

Boîte 17 Art 157/1	Notes pour la visite de l'ancienne abbaye de Floreffe. Auteur : Jean LOMBET. 6 pages photocopiées. Sans date.	9 exemplaires
Boîte 17 Art 157/2	« Histoire de l'abbaye de Floreffe de l'ordre de Prémontré. » Par Jean-Lou ROBAUX, ancien élève, 1959, 8 pages.	1 pièce
Boîte 17 Art 157/3	« Les stalles de l'abbaye de Floreffe. » Par Luc THOME, ancien (?) élève, 1940-41, 14 pages.	1 pièce
Arm. G.		

#### E. Ouvrages concernant les abbayes norbertines (et autres)

Arm. G. Art 158	<i>Analecta praemonstratensia, tome LVI, fascicule 3-4</i> , Abbaye d'Averbode, 1980.	1 ex.
Arm. G. Art 159	R. P. Godefroid MADELAINÉ, <i>Histoire de saint Norbert, fondateur de l'ordre de Prémontré, archevêque de Magdebourg</i> , Tongerlo, Imprimerie de l'abbaye, 1928. Tome I, 3 <sup>e</sup> édition, 300 pages. Attention : Nous avons glissé dans ce livre une enveloppe avec huit cartes postales de l'église de Strahov, à Prague, où est enterré saint Norbert. Tome II, 3 <sup>e</sup> édition, 232 pages.	1 ex. 2 ex.
Arm. G.	<i>Abbayes de Belgique</i> , par un collectif d'historiens (groupe Clio 70), Éditeur Léon	

Art 160	Dewincklear, Bruxelles, 1973, 490 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 161	<i>Norbertinessen en Norbertijnen</i> , Uitgeverij Altiora, Averbode, 1981, 96 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 162	Martine PLOUVIER, <i>L'abbaye de Prémontré (Aisne)</i> , Extrait du congrès de l'Aisne méridionale, Paris, 1974, pp. 509 à 548. Dans la revue se trouvent différents papiers et cartes postales laissés par l'abbé Ferminne, dernier proviseur du Séminaire de Floreffe, parmi lesquels un abrégé en huit pages de l'histoire de l'abbaye de Prémontré par Paul Chatel.	1 ex.
Arm. G. Art 163	<i>De Norbertijnen in België</i> , brochure éditée lors de l'exposition à Zwevegem en septembre 1984, 53 pages.	4 ex.
Arm. G. Art 164	<i>Saint Norbert, prince, vagabond, archevêque, apôtre</i> , en partie bande dessinée, Éditions Univers Media, Paris, 1982, 48 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 165	<i>L'abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson</i> , revue des Monuments historiques de la Belgique, sans date, 16 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 166	Chanoine Albert MILET, <i>L'abbaye norbertine de Bonne-Espérance au début de la seconde occupation française (1794-1798) et le sort de sa bibliothèque</i> , extrait du tome LXX des Annales du Cercle Archéologique de Mons, pp. 177 à 206, s. d.	1 ex.
Arm. G. Art 167	<i>L'abbaye de Bonne-Espérance</i> . Un livret de 8 pages, un agenda culturel et un bulletin de l'association des anciens élèves. Dans cette dernière pièce, nous trouvons en page 4 quelques lignes sur Floreffe en 1822. Il est évident que nous ne signalerons pas la présence de l'abbaye de Floreffe dans les autres publications sur saint Norbert et les abbayes prémontrées, ce serait trop fastidieux.	3 pièces
Arm. G. Art 168	<i>L'abbaye de Bonne-Espérance</i> . Photocopies fournies par le site Wikipédia (cf internet).	1 pièce
Arm. G. Art 169	<i>Saint Norbert</i> , brochure en allemand de 16 pages, éditée à l'occasion du 800 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de saint Norbert, 1934.	1 ex.
Arm. G. Art 170	Pl. LEFÈVRE, <i>Les actes de la Congrégation nationale des Prémontrés belges à la fin du XVIIIe siècle</i> , Analecta Praemonstratensia, XXX (1954), pp. 219-235.	1 ex.
Arm. G. Art 171	J.B. VALVEKENS, O. Praem., <i>De erectione statuæ S. Patris Norberti in Basilica S. Petri Vaticana</i> , Analecta Praemonstratensia, XLVII (1971), pp. 232-243.	1 ex.
Arm. G. Art 172	J.B. VALVEKENS, O. Praem., <i>Relictum visitationis peractæ a Servatio Lairuelz (1624) in Bohemia</i> , Analecta Praemonstratensia, XLIX (1973), pp. 284-301.	1 ex.
Arm. G. Art 173	J.B. VALVEKENS, O. Praem., <i>De cura paroeciarum a Praemonstratensibus exercenda animadversiones historico-canonicæ quaedam</i> , Analecta Praemonstratensia, XLV (1969), pp. 46-55.	1 ex.
Arm. G. Art 174	<i>Saint Norbert</i> , livre de 206 pages, imprimé chez Firmin Didot et Cie à Paris, après 1920. La page de couverture manque à cet ouvrage, dont nous ne connaissons pas le nom de l'auteur mais qui appartient à la collection « Bibliothèque de l'enseignement de l'histoire ecclésiastique ». Le livre est une biographie de saint Norbert. Il nous paraît, à première vue, intéressant.	
Arm. G. Art 175	<i>Les routes Saint-Norbert</i> , Flores, Floreffe, 1998, 80 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 176	<i>Belgique – Abbayes et béguinages</i> , publication du Commissariat Général au Tourisme, Bruxelles, 36 pages, 1973.	3 ex.
Arm. G. Art 177	<i>Belgium – Abbeys and beguinages</i> , publication du Commissariat Général au Tourisme, 1973.	1 ex.
Arm. G. Art 178	<i>Abbayes et béguinages</i> , publication du CACEF (Centre d'action culturelle de la communauté d'expression française), n° 8, mai-juin 1973, 60 pages.	5 ex.
Arm. G. Art 179	<i>Strahovsky Kostel</i> (= Église de Strahov), publication en tchèque, 24 pages, imprimé à Grimbergen, 1989. Nombreuses illustrations. Nous avons glissé à l'intérieur de la brochure 11 pièces qui concernent Strahov (lieu où saint Norbert est enterré) et Gennep (lieu où il est né).	1 ex.

Arm. G. Art 180	Julien VAN REMOORTERE, <i>Le Guide Ippa des Abbayes</i> , Lannoo, 1990, 432 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 181	Solange DOUMIC et Émile POUMON, <i>Châteaux, abbayes, hôtels ouverts au public – Belgique</i> , Librairie Jules Tallandier, Paris, 1958.	1 ex.
Arm. G. Art 182	Heinrich CANDELS, <i>Das Prämonstratenserinnenstift Wenau – Conventus □ancta Katerine de Wenowe</i> , 1975, B. Kühlen Verlag Mönchengladbach, 246 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 183	<i>De abdij van Averbode</i> , éditions Altiora, Averbode, 72 pages, 1980.	1 ex.
Arm. G. Art 184	Gladys GUYOT, <i>L'abbaye de Jette-Diligem</i> , Édition du « Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore du Comté de Jette et des environs », 1978, 30 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 185	<i>Opération Abbayes et Béguinages</i> , Commissariat Général au Tourisme, 1973, brochure polycopiée de 34 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 186	Valérie DEJARDIN, <i>La route des abbayes</i> , Collection Itinéraires du Patrimoine wallon, n° 1, 2006, 164 pages, avec une carte routière et touristique.	1 ex.
Arm. G. Art 187	<i>Notices sur des abbayes norbertines</i> , documents manuscrits anciens.	1 pièce
Arm. G. Art 188	<i>Poemata Reverendi in Christo patris, ac domini D. Gulielmi Dupais, Floreffianorum Abbatis, in tres classes distributa</i> , Liège, 1577. Il s'agit d'un petit livre (15 x 10 cm) dont la couverture est en parchemin. L'auteur est le 41 <sup>ème</sup> abbé de Floreffe. Ce prélat amoureux des belles lettres composa des épigrammes, des épitaphes, des épîtres, des odes, jonglant avec la versification latine. On trouvera une présentation plus détaillée de l'ouvrage dans le bulletin des anciens, juillet-décembre 2003, pages 26-29.	1 ex.

#### F. Ouvrages divers en notre possession – inclassables

Art. G. Art 189	José DOUXCHAMPS, <i>La Wallonie industrielle (1800-1950)</i> , Wépion, 1997.	1 ex.
Art. G. Art 190	José DOUXCHAMPS, <i>Répertoire de nos chevaliers médiévaux</i> , Wépion, s. d.	1 ex.
Art. G. Art 191	José DOUXCHAMPS, <i>Présence nobiliaire belge dans les congrégations religieuses (1800-2001)</i> , Wépion-Namur, 2002.	1 ex.
Art. G. Art 192	José DOUXCHAMPS, <i>Les États nobles dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège – Liste des membres</i> , Wépion-Namur 1995.	1 ex.
Art. G. Art 193	José DOUXCHAMPS, <i>Nos anciens hauts dignitaires ecclésiastiques. Évêques, abbés et abbesses</i> , Wépion-Namur, 2000.	1 ex.
Art. G. Art 194	<i>Moisson à l'abbaye de Bonne-Espérance, août 2011 et août 2013.</i> Ces deux brochures éditées par les anciens élèves du petit séminaire de Bonne-Espérance décrivent les activités variées organisées dans leur ancienne école. On y trouve aussi des renseignements concernant son histoire. C'est une lecture intéressante qui peut inspirer notre association des anciens élèves, au séminaire de Floreffe.	2 ex.
Art. G. Art 195	Xavier CAMBRON, <i>Si le Collège m'était conté...</i> , Collège Cardinal Mercier, Braine-l'Alleud, 2013, 96 pages. Histoire semblable à celle de notre école.	1 ex.
Art. G. Art 196	Des exemplaires des bulletins des anciens d'autres établissements scolaires. Notre-Dame de Bellevue. Collège Notre-Dame de Basse-Wavre. Champion. Communauté scolaire libre Cousot Dinant. FUNDP (175 <sup>e</sup> anniversaire). FUNDP, Lettre aux anciens.	5 ex. 2 ex. 2 ex. 2 ex. 1 ex. 2 ex.

	Instituts St-Michel et St-Joseph Neufchâteau. Institut St-Michel Neufchâteau. Collège N-D de la Paix à Erpent (2014)	1 ex. 1 ex. 1 ex.
Art. G. Art 197	Annuaire du diocèse de Namur 2007. Annuaire du diocèse de Namur 1988. Annuaire du diocèse de Namur 1999. Tableau général du clergé et des églises du diocèse de Namur 1957. Diocèse de Namur Communications mars 2006. Pâque nouvelle avril-mai-juin 2005.	1 ex. 1 ex. 1 ex. 1 ex. 1 ex. 1 ex.
Art. G. Art 198	Livres et revues concernant l'éducation de l'enfance et de l'adolescence. Madeleine L. RAMBERT, <i>La vie affective et morale de l'enfant</i> , 1949. F. ANSELME et J. D'HAESE, <i>Enfance et adolescence</i> , 1965. Fernand CORTEZ, <i>L'internat aujourd'hui</i> , 1976.	3 pièces
Art. G. Art 199	Un cahier manuscrit intitulé « L'art à l'école et au foyer », de 1906 à 1914. Recension, mois par mois, de ce qui semble être les articles parus dans une revue. Peut-être l'abbé Motus, professeur d'histoire de l'art au Séminaire, en est-il l'auteur ?	1 pièce
Art. G. Art 200	Recueil des fondations de bourses d'études existantes en Belgique, Bruxelles, 1873. P. 166-167, il est question de la fondation de la bourse d'études Neute-Jacqmain-Stevens du 15 juillet 1842. Beaucoup d'élèves du Séminaire ont profité de cette bourse, encore dans les années 1960.	1 ex.
Art. G. Art 201	Georges SCHEHADÉ, <i>Histoire de Vasco</i> , Gallimard, 1957. Cette pièce de théâtre a été représentée au Séminaire par le Théâtre d'Essai en 1958.	1 ex.
Art. G. Art 202	Colette BAUDET, <i>Grandeur et misères d'un éditeur belge : Henry Kistemaekers (1851-1934)</i> , 1986, 280 pages.	1 ex.
Art. G. Art 203	M. COLLET, <i>La Vie de saint Jean-de-la-Croix</i> , éd. 1826, 436 pages. Ouvrage remis à Jules Rochette à l'occasion d'une distribution des prix en mars 1833. Livre donné par Marie-Thérèse Kervyn, arrière-petite nièce de Jules Rochette (qui fut ambassadeur au Kenya).	1 ex.
Art. G. Art 204	<i>De imitatione Christi libri quattuor</i> , éd. 1847, 374 pages. NB : Ouvrage ayant appartenu à « F. Toussaint prêtre, Séminaire de Floreffe ».	1 ex.
Art. G. Art 205	<i>Équipement – Trousseau spécial d'hiver pour ecclésiastiques</i> , 1939.	1 ex.
Art. G. Art 206	Pro Apostolis, revue mensuelle. Numéros reliés de 1957-1958. André Schoofs, ancien de la rhéto 1966, faisait partie du cercle missionnaire dont les abbés Dubois et Dion avaient pris l'initiative. Il raconte une anecdote amusante sur une feuille glissée dans le livre.	1 livre

#### Documentation concernant les classes

Boîte 17 Art 207	Liste des livres offerts aux philosophes à l'occasion de leur anniversaire. 1948-49.	1 pièce
Boîte 17 Art 208	Listes des livres des bibliothèques de classe, de la 6 <sup>ème</sup> à la rhétorique. De 1958 à 1963. Exemplaire d'André Bodson, ancien de la rhéto 1963-64. Chaque élève recevait ces listes et pouvait emprunter des livres de lecture en fonction de son année.	1 liasse

#### Livres et pièces diverses

Boîte 6 Art 44/3	Documents concernant le centenaire du Petit Séminaire de Floreffe. 1930. Extrait de « Un siècle d'enseignement libre ». (9 pièces)	10 pièces
---------------------	--	-----------

	Bulletin officiel du Touring Club de Belgique. (1 pièce)	
20 ? Doc à retrouver	Liste et description des revues « Bulletin des Anciens » depuis 1911 jusque 1958. Simple feuille de travail rédigée par l'abbé Ferminne.	1 pièce
20 ? Doc à retrouver	Feuillet détaché du Bulletin des Anciens de février 1937. Entre autres, notices sur le chanoine Robeaux et l'abbé Wéry.	1 pièce

## VI. HISTOIRE, ART ET TOURISME

**REMARQUE :** Pour l'histoire, certaines notices reprenant un rappel succinct des grandes étapes de l'abbaye (bâtiments, événements, etc.) se trouvent dans des dépliants. Voir les points C et D de V. Activités parascolaires.

Voir farde 30	Dépliants touristiques divers sur l'abbaye ou le village et l'abbaye.	1 liasse

## VII. VIE QUOTIDIENNE

Boîte 17 Art 209	Complément aux notes de l'abbé Gillard, prises au jour le jour, sur la vie de l'établissement. Notes de l'abbé H. G. Dubois. Années 1938-44 (et antérieures : 1931...).	1 liasse
	Les notes de l'abbé Gillard sont parues dans le Bulletin des Anciens (années 1979-80-81). Voir donc la collection complète des Bulletins des Anciens. L'abbé H. G. Dubois, ancien professeur de Floreffe (comme l'abbé Gillard), a envoyé le 19-7-1979 au Séminaire ces 5 feuilles A4 dactylographiées, souvenirs de la vie de l'établissement entre les deux guerres. Principalement la vie culturelle (théâtre et musique) et les portraits de quelques personnages marquants. L'original de H. G. Dubois et deux exemplaires photocopiés.	
Boîte 17 Art 210	Quinze cartes postales oblitérées avec la même date (5-XI-1944). Allusions quelques fois à un V1 passé au-dessus du Séminaire. Peut-être est-ce la raison du cachet « Non admis » apposé sur toutes les cartes ?	1 liasse
Boîte 17 Art 211	Affiche imprimée bilingue anglais – français, datée du 14 novembre 1944. Document intéressant qui a été apposé sur les murs de l'abbaye de Floreffe déclarant celle-ci « Monument historique », de façon à ce qu'elle soit protégée des pillages de temps de guerre. « Off limits to all allied troops ». NB : Affiche préimprimée et sans doute placardée sur tous les monuments historiques libérés (d'abord en Belgique) après le débarquement allié. Grâce aux renseignements donnés par Bernard Sebillé, nous y avons joint deux pages trouvées sur Internet concernant la Section des monuments, des beaux-arts et des archives – unité de l'armée américaine mieux connue sous le nom de « Monuments Men ».	2 pièces
Boîte 17 Art 212	10 mars 1969. Remise de la médaille de bronze du Carnegie Hero Fund à Jean-Marie Stasse (4 <sup>ème</sup> latine) pour avoir sauvé son frère de la noyade.	1 liasse
Boîte 17 Art 213	Octobre 1911. Un événement au Séminaire. Incident électoral survenu après les élections communales entre les élèves du Séminaire qui se rendaient au terrain de football et les supporters des libéraux, vaincus cette année-là. Oscar Kaisin (pharmacien et père du chanoine) présidait les catholiques, Hubert Biernaux les libéraux. Il y avait aussi une liste socialiste. Longue relation minutieuse et très colorée.	1 pièce

Boîte 17 Art 214	14-15 octobre 1955. Vol des calices au Séminaire. Dossier important établi par l'abbé Ferminne : préjudice subi, procès, articles dans les journaux...	1 liasse
Boîte 17 Art 215	1976 (sans doute juillet). Vol d'un angelot des stalles. Un article du journal Vers l'Avenir rappelant en outre le vol d'un autre angelot, survenu un an auparavant.	1 pièce
Boîte 17 Art 216	27 novembre 1982. Décès accidentel de Walter Van Hooijdonk (4 <sup>ème</sup> ). Article de journal, faire-part, lettre d'un membre de la famille et livret (3 exemplaires) comportant les témoignages des condisciples de 4 <sup>ème</sup> .	4 pièces
Boîte 17 Art 217	21 mai 1975. Décès accidentel ici au Séminaire d'Albert Warnier (17 ans) Deux articles de Vers l'Avenir.	2 pièces
Boîte 17 Art 218/1 et 218/2	1934. « De mea fuga » Témoignage écrit par Léon Docquir de sa fugue du Séminaire pour rentrer chez lui. Il était en 6 <sup>ème</sup> latine. Document savoureux, bien écrit, ... unique ! Communiqué par l'abbé Moreau (rhéto 1935) qui était le chef de table du petit Léon. Comme celui-ci écrivait bien, Guy Moreau lui demanda de faire un compte rendu de sa fugue. C'est le document que nous conservons précieusement et qui a fait l'objet d'un article (par Jean Bodson) dans le Bulletin des Anciens. NB : l'abbé Moreau nous a confié quelques souvenirs, dont un sur l'abbé Sampaix (voir document). Un autre document du même type nous a été confié par Marc Motte, qui était élève en 6 <sup>ème</sup> latine en 1964. Bien écrit aussi, il raconte sa fugue du Séminaire, où il ne sera resté qu'une semaine...	2 pièces
Boîte 17 Art 219	1 <sup>er</sup> juillet 1883 (1888 ?). Le feu au Séminaire. Un article du journal La Sambre. On trouve dans la chronique locale la relation de l'orage qui s'est abattu sur le Séminaire. La foudre est tombée ce jour-là sur la grosse boule en cuivre en dessous de la croix, est entrée dans le clocher et est sortie par les premières lucarnes. Suit la description des dégâts. NB : Rappel de plusieurs orages précédents, dont l'un soixante-dix ans plus tôt tombait sur le même clocher. NB 2 : Nous glissons dans le même document un feuillet de 4 pages, écrit à la main et intitulé L'Eclaireur, 20 juin 1833 et relatant l'incendie du 12 juin, qui s'est abattu sur une ferme isolée de Floreffe.	1 pièce
Boîte 17 Art 220	Années 1956 à 1965. Très nombreuses coupures de presse, classées par Jacques Ferminne et reprenant des événements de la vie au Séminaire pendant ces années.	1 farde
Arm. G. Art 221	Chronique des années 1954 à 2000. L'abbé Ferminne a consigné dans un grand volume cartonné les événements grands et petits de la vie quotidienne au Séminaire depuis l'année 1954. L'abbé Dubois a pris le relais en avril 1956 jusqu'en 1963. L'abbé Lombet reprend la chronique de novembre 1976 à mai 1980. L'abbé Ferminne reprend la plume pour clôturer ce qu'il a ouvert, à partir d'avril 1986 jusqu'au 1 <sup>er</sup> janvier 2001. « Premier jour du troisième millénaire. » Mais fin de la chronique. C'est une lecture passionnante et indispensable pour celui/celle qui veut retracer la vie de l'école pendant ces années-là.	1 pièce
Clas. Metal.	Essentiellement coupures de presse collationnées par Jacques Guissard concernant divers aspects de la vie au Séminaire : vie scolaire, anciens élèves et professeurs, prêtres, bâtiments, etc. Beaucoup d'aspects sont envisagés ! Le classement est réalisé alphabétiquement comme suit : Activités extra-scolaires. Ancien(ne)s élèves. Association des Anciens. Bastin Roger (architecte du bâtiment qui porte son nom, inauguré en 1964). Bible de Floreffe (XII <sup>ème</sup> siècle). Bibliothèque des Prémontrés. Concert inaugural pour le relevage de l'orgue (2012). Ecoles primaire et maternelle du Séminaire. Evêque (2 correspondances de Mgr Charue). Faits divers. Floreffois célèbres (Joseph Hanse, Henri Kistemaekers, Victor Linart). Floreffe – histoires (abbaye, village et environs, divers). Floreffe – village (événements surtout après 2010).	

	<p>Floreffe – naissance de l’entité (1975).          Jacquemin Camille (documents divers).          Leffe (abbaye).          Messe télévisée du 30 août 2015.          Patrimoine – travaux.          Personnel – religieuses.          Prêtres (anciens professeurs et/ou élèves).          Professeurs laïcs.          Supérieurs.          Vie musicale (concerts et spectacles donnés dans l’abbaye) – essentiellement des anciens articles.          Vie scolaire (sport à l’école, internat, visite du roi Baudouin, 200<sup>ème</sup> anniversaire de l’école, VTT, premiers soins à l’école, Amnesty, mini-entreprise, théâtre...).         Vie sportive et culturelle.          Voyages scolaires.</p>

## VIII. HISTOIRE ET PATRIMOINE DE L’ABBAYE ET DU SEMINAIRE

### A. Patrimoine appartenant toujours ou ayant appartenu à l’abbaye

Boîte 18 Art 222/1	1914. Deux tableaux-cadres placés dans la salle vitrée avec les noms des bienfaiteurs. Ils ont été démontés et sans doute détruits (vers 1975). Il n’en reste qu’une bandelette de papier, écrite par Ferdinand Jadot, le menuisier, qui consigna là de très intéressantes notes sur la réalisation de son travail : noms et faits de l’époque, ... Cette bandelette était dans un des cadres démontés.	1 pièce
Boîte 18 Art 222/2	s. d. (1900 ?) Devis pour un meuble de sacristie, au verso d’une carte postale de la même sacristie.	1 pièce
Boîte 18 Art 222/3	1921. Statue de saint Norbert. Photo. Il s’agit de la statue placée aux jardins suspendus en 1921 et détruite entre 1960 et 1970. Photo prise le jour de la bénédiction de la statue.	1 pièce
Boîte 18 Art 222/4	1962. Article de Jean Lombet sur cinq sculptures du mobilier (angelots). Article publié dans Namurcum, Chronique de la Société archéologique de Namur.	1 pièce
Boîte 18 Art 223	s. d. La Bible de Floreffe. Un article du chanoine Crooy dans le Patriote Illustré (avec deux illustrations). Un article de Suzanne Gevaert paru en 1934 dans la Revue belge d’histoire, d’archéologie et d’histoire de l’art. Trois exemplaires en couleur d’une page de la Bible.	1 dossier
Boîte 18 Art 224	Articles de différentes périodes sur la relique de la Sainte Croix, conservée à l’abbaye norbertine de Bois-Seigneur-Isaac, et sur le reliquaire. Photos. Une notice indépendante concerne le reliquaire aujourd’hui conservé au Louvre : les conditions dans lesquelles cette œuvre d’art fut vendue de l’abbaye au musée du Louvre sont expliquées.	1 dossier
Boîte 18 Art 225/1	La Vierge du Magnificat par Jean Delcour. Document écrit de l’abbé Ferminne reprenant (très probablement) l’article consacré à cette statue dans « Floreffe, 850 ans d’histoire » (n° 286 ?) et un extrait du « Dictionnaire Historique et Géographique des Communes belges » (tome II, 1925) d’Eugène De Seyn.	1 pièce

Boîte 18 Art 225/2	Assiette du grand service de table représentant « l'abbaye de Floreffe à la Sambre » (gravure de Remacle Leloup dans Les Délices du Pays de Liège). Lettre du Dr Tombois (18-8-1959) et une fiche de l'abbé Ferminne.	1 pièce
Boîte 18 Art 225/3	Taque de cheminée aux armes de l'abbé Roberti. Une correspondance de A. Froment (11-10-1961).	1 pièce
Boîte 18 Art 225/4	La chaire de vérité de l'église abbatiale, achetée par le curé de Bouvignes en 1778. Lettre de l'abbé André (1901), curé de Bouvignes à l'époque, à propos du prix payé.	1 pièce
Boîte 18 Art 225/5	Abbaye de Floreffe. Gravure sur bois de Gramaye, 1608. Photocopie.	1 pièce
Boîte 18 Art 226	Le prieuré d'Herlaimont. 2 exemplaires de la publication consacrée à la reconstruction du prieuré, commandée par Jean-Baptiste Dufresne, abbé de Floreffe (fin XVIIIe s.) et réalisée par Laurent-Benoît Dewez.	2 pièces
Boîte 18 Art 227/1	D. Jacques Marchant, curé de Couvin, décédé en 1648, accueilli à l'abbaye de Floreffe comme professeur de théologie. Son nom figure p. 448 dans la « Revue historique du plateau de Rocroi », n° 72, 1931.	1 pièce
Boîte 18 Art 227/2	Mariembourg, prieuré de Veroffle dépendant de l'abbaye de Floreffe. 2 photocopies, tirées probablement d'un dictionnaire historique (au nom « Mariembourg »).	1 pièce
Boîte 18 Art 228	Correspondance entre le supérieur de Floreffe (chanoine Robeaux) et les ateliers de broderies d'art et d'ornements d'églises (J. Grossé à Bruges) pour la réalisation du drapeau de l'Association des anciens élèves. 1908 et 1909. Mécontentement assez vif du chanoine à propos de la réalisation du drapeau... Et correspondance avec la fabrique d'ornements d'église V. Perret de Lyon à propos de commandes d'autres ornements.	1 liasse
Boîte 18 Art 229	Publicité concernant un « superbe harmonium à double expression commandé par le Séminaire de Floreffe à la maison Balthasar-Florence de Namur ». Cette publicité figure dans un journal, daté (probablement, écriture à la main) de 1876.	1 pièce
Boîte 18 Art 230/1	Les quatre cloches du Séminaire : la grosse de 1862, la moyenne et la petite de 1847, celle du règlement de 1835 et les cloches du carillon. Documents sur les cloches, sur leur démontage par les Allemands durant la guerre 1940-45, leur sauvetage et leur retour.	1 liasse
Boîte 18 Art 230/2	« Cloches et carillons », par Anne-France VANDEVELD-BUCHKREMER, Collection « Tradition wallonne ». Un livret de 20 pages, tiré à part d'un livre édité par le Ministère de la Communauté française de Belgique (p. 319-339).	1 pièce
Boîte 18 Art 231/1	Grand orgue de l'église abbatiale, acheté par l'abbé Lafargue à la maison Scheyven et Cie, en 1890. Correspondance et facture.	1 liasse
Boîte 18 Art 231/2	Grand orgue de l'église abbatiale. Devis de restauration et d'aménagement par l'entreprise G. Delmotte de Tournai en 1966.	1 farde
Boîte 18 Art 231/3	Orgues de l'église abbatiale : leur histoire (1818, 1839 et 1891). Notes trouvées par Jacques Ruelle à l'évêché de Namur en 2009. Acte notarié daté du 30 mars 1839 entre le Séminaire et la paroisse de Floreffe.	3 pièces
Boîte 18 Art 231/4	Une photo « Monsieur Duruflé aux orgues du Séminaire en 1932 ».	1 pièce
Boîte 18 Art 232	Meubles des professeurs à Floreffe en 1856. Une note manuscrite (sur fiche) de la main de l'abbé Ferminne, proviseur, recopiant probablement les instructions (contenues dans un livre ?) concernant le mobilier et autres fournitures accordés aux abbés professeurs lors de leur installation dans l'école.	1 pièce
Boîte 18 Art 233	Restauration du tableau de saint Norbert. Trois photos datées du mois d'août 1996.	3 pièces
Arm G	Un livre précieux, édité à Bruxelles en 1623. Lithographies ( ?) ou gravures ( ?) représentant le cortège funèbre des archiducs Albert et Isabelle.	1 ex.

Art 234	La planche 9 représente « les révérends prélats de l'ordre Saint Norbert ou Prémontrés. On y trouve aussi les gentilhommes, les marquisats, les comtés, les duchés, les pages... Le titre complet semble être : « Pompa funebris optimi potentissimique principis Alberti pii, archiducis Austriae », Bruxelles, 1623.	
Arm G Art 235	Missel d'autel de 1781. 572 pages + env. 100 pages pour le Commun des Saints. 35 x 23 cm. Reliure cuir. Au verso d'une page au début, le soldat allemand Albert Keszler (guerre 1914-18) a rédigé un très beau poème sur l'abbaye. Un essai de traduction par le chanoine Kaisin donne ces premiers mots : « Haute maison, grand effort de pierre, tout tendu vers le ciel, ... »	1 ex.

## B. Les derniers religieux

Boîte 18 Art 236/1	Les derniers prémontrés. Lettre des paroissiens pour accueillir M. Toussaint Martin, ancien sous-prieur de l'abbaye, en la cure de Floreffe. Photocopie de la lettre. Accueil enthousiaste des paroissiens. Style ampoulé.	1 pièce
Boîte 18 Art 236/2	Les derniers prémontrés. Chanoine Stevens. Cession d'une parcelle de terrain appartenant au chanoine Stevens pour agrandir le jardin du presbytère. 5 octobre 1839. Acte officiel portant le sceau de Nicolas-Joseph, évêque de Namur.	1 pièce
Boîte 18 Art 236/3	Les derniers prémontrés. Chanoine Stevens. Inventaire des biens du chanoine Stevens à la requête de son héritier, Louis-Augustin Fallon-Henin, réalisé par le notaire Franceschini à Fosses le 23 décembre 1844.	1 liasse
Boîte 18 Art 237/1	Les derniers prémontrés. Héritage de l'abbé De Fromenteau. Trois coupures de journaux : deux détaillant les biens de l'ancienne abbaye mis en vente publique en 1886 et 1887 (c'est le Séminaire de Namur qui en a acquis la plus grande partie) ; la troisième (Le Peuple libre, février 1914) contient un article d'un descendant de l'abbé De Fromenteau, qui fut le dernier abbé – article contestant le partage de la succession de celui-ci.	3 pièces
Boîte 18 Art 237/2	Les derniers prémontrés. Héritage de l'abbé De Fromenteau. Pourvoi et requête des héritiers en cour de cassation le 19 octobre 1874. 34 pages manuscrites, d'une petite écriture, très soignée.	1 liasse
Boîte 18 Art 238	Les derniers prémontrés. Il est question de déclarations de succession, par exemple de Dieudonné Nivaille, fermier de Thiméon, décédé en 1848, léguant des seizièmes indivis de terrains (bois du Nangot, vignoble de l'Abbaye...) au Séminaire de Namur ; d'autres papiers de succession ; du chanoine Thiry, supérieur, des religieux Neute, Jacquemain et Stevens ; de l'oraison funèbre du chanoine Neute ; de fondations diverses ; et d'autres documents, nombreux, dont la lecture et le tri sont encore à faire.	Des liasses
Boîte 18 Art 239	Les derniers prémontrés. Document photocopie, sur papier pelure (2 pages). Acte notarié du 15 juillet 1842 concernant les trois derniers prémontrés, Neute, Jacquemain et Stevens et détaillant les charges et les conditions auxquelles est tenu l'évêque du diocèse de Namur contre la donation de l'abbaye.	1 pièce
Boîte 18 Art 240	Les derniers prémontrés. Affiche de la vente publique de l'abbaye et de ses dépendances. Photocopie d'une page du bulletin des anciens de janvier-juin 1981. On y apprend le nom de l'estaminet où s'est tenue la vente : chez Félix Kinaux, aubergiste à la gare de Floreffe. 1886 et 1887. NB : Le peintre Félicien Rops a eu connaissance de la vente de l'abbaye de Floreffe. Il en parle dans une lettre à son ami Léon Dommartin. Nous avons une photocopie de cette lettre, retranscrite ; elle nous est parvenue par l'intermédiaire du Musée Rops à Namur (2 pages).	1 pièce
Boîte 18	Les derniers prémontrés.	

Art 241	Recueil de copies de lettres concernant la déclaration de soumission demandée au clergé de Namur par Mgr de Bexon en 1802.	1 liasse ficelée
---------	--	------------------

C. Publications, travaux, correspondances donnant des indications sur l'histoire de l'abbaye

Boîte 18 Art 242	Notes d'histoire, parues dans la revue « Propositions » du SEDESS, décembre 2006. 6 pages d'un article rédigé par Jean Bodson. Résumé succinct « Floreffe, de l'ancienne abbaye à l'école d'aujourd'hui ». Voir la version CD dans la partie XV. Documents photographiques – A. Albums/CD de photographies et DVD.	2 pièces
Boîte 18 Art 243	Présentation de l'abbaye et du Séminaire de Floreffe : passé et présent. 3 pages de notes dactylographiées, sans date ni auteur (env. 1960 ; Jean-Lou Robaux ?).	1 pièce
Boîte 18 Art 244	L'abbaye de Floreffe, par Ann-Catherine De Keyser, travail d'étude d'une future institutrice, sans date. Travail typographié.	1 pièce
Boîte 18 Art 245	Heuristique des temps modernes. L'architecture du 18 <sup>e</sup> siècle. Eglise abbatiale de l'abbaye de Floreffe de l'ordre de Prémontré. Les transformations intérieures de l'église replacées dans l'œuvre de l'architecte Laurent-Benoît Dewez. Par Laurent Verschuere, 3 <sup>e</sup> baccalauréat, FUNDP, 2006-2007, 65 pages.	1 pièce
Boîte 18 Art 246	Photocopie d'une lettre de Félix Rousseau adressée à Charles de Dorlodot, professeur aux FUNDP, à propos de l'histoire primitive de Floreffe. 4 pages, datées du 14 juin 1975.	1 pièce
Boîte 18 Art 247	Le centenaire du Séminaire de Floreffe. Numéro spécial du journal catholique « L'Union Sociale » du 31 mai 1930. Edition spéciale réalisée à la demande de Joseph de Dorlodot, qui signe l'essentiel des articles. Fort intéressant. Listes : de 1830 à 1930, les supérieurs, le corps professoral, les religieuses, les premiers de classe... L'histoire du Séminaire.	4 pièces
Boîte 18 Art 248	La fondation de l'abbaye de Floreffe. Article de Joseph de Dorlodot, paru dans le journal catholique « L'Union Sociale » du 2 juin 1934. L'histoire de l'abbaye, depuis l'origine jusqu'aux derniers prémontrés.	1 pièce
Boîte 18 Art 249	« Floreffe et saint Norbert ». Travail d'Albert Robaux. 20 pages dactylographiées, rédigées par un ancien élève en 1972.	1 pièce
Boîte 18 Art 250	Deux documents anciens sur l'abbaye de Floreffe. Une feuille imprimée et l'autre manuscrite à l'encre noire. Toutes deux contiennent des renseignements sur l'histoire de l'abbaye et les changements apportés aux bâtiments au cours des siècles, jusqu'au 19 <sup>ème</sup> siècle.	2 pièces
Boîte 18 Art 251	Notes manuscrites de l'abbé Ferminne sur les débuts de l'abbaye. Tirées de l'ouvrage du chanoine Barbier.	1 pièce
Boîte 18 Art 252	Document de travail sur « Les seigneurs de Trazegnies au Moyen Age ». La raison de la présence de ce document ? Très probablement, l'existence du prieuré et de la terre d'Herlaimont, en rapport avec l'histoire de l'abbaye.	1 pièce
Boîte 18 Art 253	Considérations sur le « bâtiment Bastin », par son auteur. Dans une lettre au supérieur Dubois (3-4-1975), Roger Bastin explique qu'il a « rédigé un texte sur le pourquoi et le comment de la réalisation » du bâtiment qui porte son nom. A lire par ceux qui émettent des critiques quant à l'implantation d'un bâtiment en béton à côté des anciennes constructions du 18 <sup>ème</sup> siècle. Document très intéressant.	1 pièce
Boîte 18	Couverture de la « salle vitrée » (ancien cloître) de Floreffe.	3 pièces

Art 254	<p>Texte de Thierry Lanotte (architecte) justifiant la structure tridimensionnelle dont il est l'auteur qui a été adoptée en 1971, en remplacement de la charpente métallique de 1898. Une feuille dactylographiée (photocopie).</p> <p>Cette feuille accompagne une lettre manuscrite du même Thierry Lanotte à l'abbé Ferminne, proviseur (30 novembre 1979) et la copie d'une lettre de Daniel Neys adressée à Thierry Lanotte. Les trois pièces forment un tout.</p>
---------	--

#### D. Descriptions et informations historiques sur les différents quartiers et autres endroits du Séminaire (beaucoup de plans)

Boîte 19 Art 255	<p>Informations et souvenirs probablement d'un ancien professeur sur différents endroits : salle capitulaire, chapelle d'hiver (1914-18 et 1948), etc. 1 pièce</p> <p>3 fiches 10 x 15 cm.</p>
Boîte 19 Art 256	<p>Note sur la découverte de carrelages sous le dallage du corridor entre le réfectoire et la salle du chapitre en 1936. 1 pièce</p> <p>Une demi-feuille dactylographiée.</p>
Boîte 19 Art 257	<p>Lettre (1911) de l'archiviste de l'Etat et de l'architecte Sedent pour visiter la salle des comtes, décorée d'armoiries polychromes. But : dresser un relevé des blasons. 1 pièce</p>
Boîte 19 Art 258	<p>Papiers divers concernant l'implantation des Dolomies (dans la vallée de Buzet ? le long de la route vers Sart-Saint-Laurent ?) et la donation par la famille Beguin de terrains au Séminaire. Vers 1906-1909. 1 liasse</p> <p>Lettres, acte, plan, etc.</p>
Boîte 19 Art 259	<p>Echange de correspondance entre le chanoine Robeaux, le bureau administratif, l'ingénieur Hubeau, l'entrepreneur Renard et la Compagnie Générale des conduites d'eau concernant le curage de l'étang et les réparations à apporter à l'alimentation en eau (tuyaux, etc.). 1 liasse</p> <p>Informations intéressantes à propos de la nouvelle centrale électrique. 1902 et 1903.</p>
Boîte 19 Art 260	<p>Informations de l'abbé Ferminne sur les différentes destinations attribuées à la salle du chapitre et à la chapelle d'hiver. 1 pièce</p> <p>1 feuille A4 manuscrite. Sans date.</p>
Boîte 19 Art 261	<p>Plans : collecteur nord et salle du 13<sup>ème</sup> siècle jouxtant la salle des comtes. 3 pièces</p> <p>Egouttage (plan levé en 1990) ; aussi grotte de Floreffé (photocopie).</p>
Boîte 19 Art 262	<p>Ecrits du chanoine Robeaux : liste des endroits du Séminaire et des dates importantes. L'ancienne conduite d'eau. 1 pièce</p> <p>3 feuilles manuscrites photocopées. On a l'impression d'un aide-mémoire. Particulièrement intéressant : le trajet de l'eau, reconstitué minutieusement.</p>
Boîte 19 Art 263	<p>Erectio Sanctae Viae Crucis. 1 pièce</p> <p>Document en latin (août-septembre 1956) autorisant l'installation du nouveau chemin de croix dans la nef de l'église abbatiale.</p>
Boîte 19 Art 264	<p>Grotte Notre-Dame de Lourdes. 2 pièces</p> <p>Note dactylographiée sur son érection en 1883 et son usage par les élèves. Lettre (1901) donnant l'autorisation d'y célébrer la messe à certains jours déterminés.</p>
Boîte 19 Art 265	<p>Notes du Dr Tombois à propos du peintre Quinaux et du chœur de l'abbatiale. 2 pièces</p> <p>Une page (lettre adressée au supérieur) et la photocopie de la gravure de Quinaux. Années 1950 ?</p>
Boîte 19 Art 266	<p>Brève notice sur l'origine de l'abbaye, à propos d'un dessin de Howen 1825. 1 pièce</p> <p>Une page. Texte extrait de « Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas » de De Cloet et reproduction du dessin de Howen.</p>
Boîte 19 Art 267	<p>Salle des frères convers. 2 pièces</p> <p>Relevé des fouilles dirigées par l'abbé Ferminne en 1971. Deux feuilles de croquis.</p>
Boîte 19 Art 268	<p>Lots dont le Séminaire s'est rendu acquéreur en 1887 lors de l'adjudication définitive des bâtiments et terrains de l'abbaye. 2 pièces</p>

	Il s'agit de la fin de l'action en partage intentée par les héritiers de l'abbé de Fromenteau. Un article de journal avec prix des lots. Un cahier extrait d'un livre, avec pour titre : « L'abbaye de Floreffé et ses dépendances. Lotissements et renseignements sur les baux. »	
Boîte 19 Art 269	Convention de bail (8 décembre 1932) entre le Séminaire et la ferme du Séminaire.  Bail à loyer entre M. Motus (proviseur) et M. Henquinbrant (fermier de la basse-cour).	1 pièce
29	<b>Nombreux documents anciens (entre 1833 et environ 1920) sur des travaux, des projets, des correspondances et autres domaines très variés, au Séminaire.</b> Cela va des travaux de consolidation au grand escalier à l'autorisation à puiser de l'eau sur un terrain du Séminaire, en passant par l'installation de paratonnerres, la construction de douches, la réalisation de la marquise sur le perron, etc. A TRAITER... ET A RECLASSER dans la farde « Devis, travaux, transformations, factures ».	1 liasse
Boîte 19 Art 270	Plan cadastral de Floreffé et son entité après la fusion des communes.	1 pièce
Boîte 19 Art 271	Gravure du Séminaire. Vues de la bibliothèque et de l'église, depuis le village. Sans date.	1 pièce

## IX . DEVIS – TRAVAUX – TRANSFORMATIONS – FACTURES -- PATRIMOINE

Boîte 19 Art 272	Projet transformation porte salle vitrée au pied de l'escalier (année 1946). Une lettre de présentation + plan	2 pièces
Boîte 19 Art 273	Factures (4) des Forges d'Aiseau relatives au Perron des élèves (factures datées de février 1899 pour commande 1898) NB : 2 factures concernent la salle vitrée. Courrier d'accompagnement au Proviseur Lafarque Courrier à l'architecte Van Gheluwe avec les 4 factures Courriers des Forges au Proviseur Lafarque (modalités de paiement des 4 factures)  Bordereau de vente de titres à la Bourse pour paiement aux Forges d'Aiseau des factures du Perron	4 pièces  1 pièce 1 pièce 2 pièces 1 pièce
Boîte 19 Art 274/1	Facture de la maison Gérard Thonar pour l'achat d'un Chemin de Croix de 14 stations. 31 juillet 1896	1 pièce
Boîte 19 Art 274/2	Facture de la maison Gérard, adressée au Chanoine Robeaux pour réalisation d'un drapeau style Louis XIV, avec vue du Séminaire, armoiries du Pape, de la Belgique etc.... 21 octobre 1909	1 pièce
Boîte 19 Art 274/3	Devis du nouvel aménagement du quartier de l'infirmerie devis approuvé le 19/12/1904 par Mgr l'Evêque 16 décembre 1904	1 pièce
Boîte 19 Art 274/4	Devis approximatif d'aménagement d'un dortoir au-dessus de l'infirmerie. Ce devis est accompagné d'une lettre de présentation de l'architecte auteur du projet, Emile Dickschen 17 mai 1911	2 pièces
Boîte 19 Art 274/5	Courrier de l'évêché de Namur, relatif à un projet de construction d'un nouveau bâtiment dans la cour verte ( !!), totalement désapprouvé par Mgr. Le secrétaire de l'évêque y parle aussi de sa volonté de prévoir un nouveau dortoir. 29 juillet 1911	1 pièce

	<p>On parlait donc déjà d'un nouveau bâtiment en 1911. Voir l'article que Jacques Guissard a consacré à ce document dans le bulletin des anciens de janvier-juin 2014 : « Un projet de réaffectation des anciennes écuries : beaucoup de questions, peu de réponses. » (p. 37-41)</p>
Boîte 19 Art 274/6 À retrouver	<p>Tableau financier manuscrit de M. Debatty, directeur dans les années 1990, dans le cadre de la construction du bâtiment « La Vigne ». Document incomplet (on n'a pas le verso) 6 juin 1995</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 19 Art 275	<p>Cahier de brouillon où sont consignés les budgets des années 1886 à 1891. Ce document de 55 pages (probablement du Proviseur Lafarque) contient de nombreuses informations sur la vie de tous les jours (achat de nourriture pour la cuisine, de vin) ; réparations diverses (matelas, châssis, alcôves...) ; achats pour les offices religieux (1 ciboire, des calices) ; recettes provenant de services religieux. Travaux au buffet de l'orgue (qui était à Floreffe depuis 1884), etc.</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 19 Art 276/1	<p>Rapport d'analyse de beurre suite à l'envoi d'un échantillon par le proviseur Lafarque. On y apprend que le beurre envoyé ne contient pas de trace de margarine ! Ce document provient du Laboratoire Agricole de l'Etat à Louvain 30 juillet 1887 Note personnelle : déjà des magouilles alimentaires en 1887 ?</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 19 Art 276/2	<p>Ensemble de reçus pour travaux de jardinage, fauchage, fenaison, pour fournitures de paille, froment, son, nettoyage de la Vigne et du passage allant au Nangot. Ces reçus sont rédigés et payés par le Proviseur Lafarque et signés par les réceptionnaires (N. Louis, F. Denis, Joseph Cornil, Thirifays, Joseph Romedenne, F. Pochet) 1887 – 1888</p> <p style="text-align: right;">13 pièces</p>
Boîte 19 Art 276/3	<p>Facture non datée et non adressée des Ets Henri Gérard (Objets religieux, etc.) concernant la réalisation de deux médaillons de l'établissement et d'un groupe « Christ avec disciples ». Non daté</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 19 Art 276/4	<p>Bon de commande de 12 douzaines de balles (pour jouer), à livrer en urgence avant la rentrée. Firme Fraenkel à Bruxelles, adressé au Proviseur Lambert. 25 septembre 1905</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 19 Art 276/5	<p>Facture adressée par l'imprimerie Godenne pour commande de 100 « ex chemin de la croix » et 1 « ex Pensées Pieuses Père Bauduin broché », adressée au Chanoine Robeaux 8 septembre 1909</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 19 Art 276/6	<p>Courrier de la société Minimax (appareils extincteurs portatifs). Ce courrier annonce des prix intéressants pour la commande d'extincteurs avant la fin juin 1909 (il y est dit « pour arriver à un très gros chiffre ce mois-ci »). Pour promouvoir son article, l'auteur n'hésite pas à signaler que le Gouvernement italien leur a acheté 1500 pièces. 7 juin 1909</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 19 Art 276/7	<p>Échange épistolaire entre l'abbé Tagnon et la Maison de la Bonne Presse (Gustave Meurice), à propos de la commande de divers livres. Meurice signale au Supérieur que de nombreux volumes sont épuisés ou en réimpression 25 février 1910</p> <p style="text-align: right;">3 pièces</p>
Boîte 19 Art 276/8	<p>Courrier de la firme Centralheizungswerke concernant réparations chauffage central. 5 janvier 1909</p> <p style="text-align: right;">1 pièce</p>
Boîte 19 Art 276/9	<p>Factures de la maison Wesmael-Charlier pour achat de livres. Janvier et avril 1910</p> <p style="text-align: right;">2 pièces</p>

Boîte 19 Art 276/10	Courrier d'accompagnement d'une facture de la maison Woitrin (concerne fournitures scolaires) Février 1910	1 pièce
Boîte 19 Art 277/1	Courrier adressé par l'abbé Lambert (selon la signature ; cet abbé parle, semble-t-il, au nom du Bureau administratif du Séminaire) au proviseur du Séminaire, relative au fauchage du pré le long de la Sambre, de la Vigne, du Jardin de Mgr. Superficie et prix à payer y sont signalés. Mai 1911	1 pièce
Boîte 19 Art 277/2	Publicité de la maison Champy (bien connue à Floreffe). Tarif des vins des années 1934-1935-1936. Décembre 1936	1 pièce
Boîte 19 Art 277/3	Avertissement extrait de rôle adressé par la commune de Floreffe au Supérieur Robeaux à propos de main-d'oeuvre communale pour la réparation de chemins communaux (document savoureux, on y parle de journées « chevaux », « ânes », « vaches de trait » évaluées en argent). 1909	1 pièce
Boîte 19 Art 277/4	Reçu signé de Soeur Émilienne pour solde de dentelles d'aubes. Janvier 1909	1 pièce
Boîte 19 Art 277/5	Facture adressée au Supérieur par la maison Champy pour achat de vins (Nuits St Georges, Chambolle et Vosne Echezeaux). Novembre 1908	1 pièce
Boîte 19 Art 277/6	Courrier de la maison Desclée De Brouwer au Supérieur à propos d'une commande de livres. Octobre 1907	1 pièce
Boîte 19 Art 277/7	Facture de la maison Dassonville pour fourniture d'un Missel rouge. Octobre 1945	1 pièce
Boîte 19 Art 277/8	Facture de la maison Thiran à Houyet pour l'achat de vin de messe Juin 1936	1 pièce
Boîte 19 Art 277/9	Facture pour achat de 4 livres « Histoire des Congrégations ». Août 1886	1 pièce
Boîte 19 Art 277/10	Facture d'achat de cierges, encens, braises (écrit « braisses »). Avril 1946	1 pièce
Boîte 19 Art 278/1	Note de frais pour heures de travail de 2 ouvriers du nom de Jean et Félix Boigelot, sur des conduites d'eau Novembre 1908	1 pièce
Boîte 19 Art 278/2	Papier à en-tête « Séminaire de Floreffe » avec toute une série de calculs divers. Probablement début XXème siècle	1 pièce
Boîte 19 Art 278/3	Facture adressée au Poviseur Lafarque par un bourrelier (Marchal) 1887	1 pièce
Boîte 19 Art 278/4	Facture adressée au Proviseur Lafarque par un charron de Floreffe pour livraison d'une caisse de « tombraux ». Décembre 1887	1 pièce
Boîte 19	Devis de la maison Parmentier de Namur pour la fourniture de tuiles, pour leur placement etc. Adressé au Chanoine Robeaux.	

Art 278/5	Août 1908	1 pièce
Boîte 19 Art 278/6	Photocopie d'une lettre du Proviseur Lafarque à Messieurs Hiernaux exprimant sa satisfaction pour le placement des paratonnerres sur les toitures. Juin 1890	1 pièce
Boîte 19 Art 278/7	Facture de la maison Collart-Henin pour fourniture tissus. (« ... un caban ») Décembre 1898	1 pièce
Boîte 19 Art 278/8	Facture fourniture livres religieux (maison Picard Balon). Août 1909	1 pièce
Boîte 19 Art 278/9	Courrier de la maison Metzeler à Munich à propos de la livraison de balles. « ... douze douzaines de balles Para de 70 m/m... » Destinataire : Proviseur Lambert. Septembre 1905	1 pièce
Boîte 19 Art 278/10	Courrier adressé au Proviseur à propos de la livraison de gants en cuir pour balles. « ... soixante gants pour balle d'ath... » Octobre 1906	1 pièce
Boîte 19 Art 279/1	Quittance pour le paiement d'une assurance contre la mortalité du bétail. Le reçu est signé de Mme Philippot-Massaux. L'assurance s'appelle « Société Saint Norbert ». Août 1906	1 pièce
Boîte 19 Art 279/2	Devis d'un banc pupitre géminé. C'est de ce devis dont parle l'abbé Delfosse dans son livre. Année 1887	1 pièce
Boîte 19 Art 279/3	Courrier d'une fabrique française d'huiles d'olive, savons, etc. adressé à l'Économe (!) du Séminaire. L'expéditeur y exprime la confiance dont l'honorait l'ancien Proviseur. Il se recommande donc au nouveau titulaire du poste au Séminaire. Juin 1901	1 pièce
Boîte 19 Art 279/4	Facture fourniture de beurre (maison Van Der Hagen aux P-B). Juillet 1900	1 pièce
	Lettre de présentation d'une laiterie de Bastogne pour promouvoir son beurre. Mai 1911	1 pièce
Boîte 19 Art 279/5	Courrier d'un certain Mr Antoine de Rulles, à propos de son passage au Séminaire pour y encaisser une traite « Valériola » de 50 frs. Il y parle aussi de la prochaine retraite du doyen de Neufchâteau et d'une réunion organisée au Séminaire de la Société d'Art Chrétien. Août 1911	1 pièce
Boîte 19 Art 280	Sœurs des Ecoles de Floreffe : Il s'agit de l'actuelle implantation rue de Dorlodot. Il s'agit de factures de fournitures (charbon, bulletins) et de travaux de toiture, de carreaux, etc. À noter que certaines de ces factures ne sont pas adressées aux Sœurs mais au Baron de Dorlodot, ce qui semble accréditer la thèse que la famille de Dorlodot était « bienfaitrice » de l'école des Soeurs de la Providence. Documents des années fin 1930 jusqu'à fin des années 1940	9 pièces
Boîte 19	Ensemble de factures de cuisine, textiles (les achats étaient nombreux, il y a notamment	

Art 281	des ballots de tissus qui démontrent qu'on fabriquait sur place divers objets de lingerie, par exemple des couvertures, nappes d'autel, essuies de cuisine), savonnerie, vin, ... 1888 – 1952	14 pièces
Boîte 19 Art 282	Vie scolaire : différents reçus pour fournitures de livres scolaires. Entre autres : cours d'éducation physique de l'adjudant Noël (son traitement).	7 pièces
Boîte 19 Art 283/1	Factures transport scolaire Cayer Baufays et Cayer Preud'homme. 1953	2 pièces
Boîte 19 Art 283/2	Inspection scolaire : un courrier d'annonce de visite d'inspection. 1905	1 pièce
Boîte 19 Art 283/3	Facture d'achat de matériel de jardinage, adressée aux Soeurs de la Providence de Floreffe. 1952	1 pièce
Boîte 19 Art 283/4	Reçu signé de Soeur Marie-Angelina pour solde de traitement des Soeurs. 1942	1 pièce
Boîte 19 Art 283/5	Courrier de l'Évêché relatif à une vente ou un échange de terrain à l'entrée du Séminaire (Porte Blanche). On s'y plaint (déjà !) des délais pour obtenir documents et autorisations. 1906	1 pièce
Boîte 19 Art 283/6	Courrier concernant le Banc de Communion de l'abbatiale. 1909	1 pièce
Boîte 19 Art 284	Ensemble de factures ou reçus relatifs à des travaux d'entretien divers (fourniture de batteries, travaux chauffage, curage de l'étang en 1935, travaux de peinture, électricité, etc.) Il y a aussi un courrier « salé » du Supérieur Robeaux à un prestataire dont il est mécontent des services. Un peu de tout. Il est question de « un jour au fumier », « un jour au foin », « un jour à la charrue », « un jour avec le cheval » ; il est question du charron et du maréchal-ferrant, du curage de l'étang en 1935 Epoque Robeaux et Motus	39 pièces
Boîte 19 Art 285/1	Courrier ministériel adressé à l'Évêque, pour que celui-ci intervienne auprès des curés de paroisse suite aux visites de « marchands d'antiquités » semble-t-il peu scrupuleux. Le Ministre insiste pour que l'existence d'Belgique d'art reléguées dans les combles des églises soit signalée et qu'il soit interdit à ses desservants de les vendre. Juillet 1888	1 pièce
Boîte 19 Art 285/2	Courrier du receveur du Séminaire de Namur, relatif à un terrain de chasse loué par Mr de Dorlodot. Il s'agit de la « chasse de Nacosse ». Juillet 1890	1 pièce
Boîte 19 Art 285/3	Courriers, plans et notes diverses à propos de l'état de dégradation et l'urgence de restauration du grand escalier (déjà !). Cela se passe sous le Supérieur Niclot et il s'agit de la restauration projetée de l'escalier d'honneur (dans le quartier Dartevelle). 1889	5 pièces
Boîte 19 Art 285/4	Plan format A3 d'une galerie à construire « dans la salle académique ». Mars 1874	1 pièce

Boîte 19 Art 285/5	Courrier où l'on parle de « convertir en dortoir la grande salle (ancienne bibliothèque) et de construire une salle académique dans la grande cour sur l'emplacement de la colonnade qui menace ruine ». Voir le document ci-dessus Ce courrier est envoyé par le vicaire général Gengler. Mai 1866	1 pièce
Boîte 19 Art 285/6	Plan de terrains ? Il est question d'une « Oseraie de Franière à Floreffe ». Non daté	1 pièce
Boîte 19 Art 286/1	Courriers de l'évêché à propos de travaux à postposer suite au procès engagé contre lui par les héritiers du dernier Père Abbé (Fromantau) : l'auteur (Wasseige) y dit carrément que « nous ne tenons pas à relever les ruines de l'abbaye parce que, nos adversaires étant des gens intraitables, nous serons probablement obligés de faire mettre en adjudication publique ». 1882 et 1882	2 pièces
Boîte 19 Art 286/2	Plan métré de l'église abbatiale. Non daté.	1 pièce
Boîte 19 Art 286/3	Plans manuscrits relatifs à des travaux de chauffage. Non datés, mais annotés par l'abbé Ferminne	3 pièces
Boîte 19 Art 286/4	Dessin « grossier » sur papier cahier brouillon représentant la Salle du chapitre lorsqu'elle était encore bibliothèque. Non daté	1 pièce

B	Texte dactylographié « Jardin de Monseigneur ». Suite à des travaux et à la découverte d'un escalier, il semble que par ce compte rendu, l'auteur (inconnu) a voulu laisser une trace de cette découverte. Non daté (mais les travaux sont datés d'avril 1941)	1 pièce
Boîte 19 Art 286/6	Texte dactylographié traitant de la réfection du mur de soutènement de la Vigne. Travaux nécessaires pour créer un chemin permettant au bétail de ne plus passer par la Cour d'Honneur. Non daté.	1 pièce
Boîte 19 Art 286/7	Feuillets manuscrits reprenant les dimensions de divers locaux au Séminaire. Non daté, mais probablement avant 1914 (Lavoir).	2 pièces
Boîte 19 Art 287/1	Plan du Quartier des Infirmeries à l'échelle 1cm pour 1m. Non daté, mais annoté par le Chanoine Robeaux (dont l'écriture très caractéristique est aisément reconnaissable). Donc entre 1900 et 1910. Le chanoine Robeaux envisage la séparation des chambres d'infirmerie en deux, ce qui correspond à leur état jusque dans les années 1990 (travaux de l'abbé Henrotte).	1 pièce
Boîte 19 Art 287/2	Plan représentant une double arcade, une porte et deux fenêtres. Impossible de situer le lieu, mais vu la proximité avec le plan précédent, on peut	

	raisonnablement penser que cela traite de l'infirmier, d'autant plus qu'on y parle « des fenêtres donnant sur le perron de la grande cour ». Ou la salle du chapitre ? Non daté.	1 pièce
Boîte 19 Art 287/3	Croquis représentant une barrière ou .... ? Non daté	1 pièce
Boîte 19 Art 287/4	2 pages d'un cahier de brouillon avec un plan, des annotations de noms (fer à cheval, chaussée, route ...) et des métrages. Sont-ce des données en vue de travaux de terrassement, de routes .... ? A l'arrière du document, probablement une correction de devoir d'allemand. Non daté recto- verso	1 pièce
Boîte 19 Art 287/5	Plan d'un projet de salle de dessin (apparemment dans les anciennes écuries du bâtiment Dufresne, puisqu'on y parle des anciennes douches en 1944). 1944	1 pièce
Boîte 19 Art 287/6	Plan pour le chemin du cimetière. Format A3, crayonné en couleur. Nous y joignons la copie du « Plan de l'Eglise et du Cimetière de la paroisse de Floreffe », du 7 décembre 1874. Grand format. Très intéressant, par exemple pour la présence de l'escalier qui menait à la porte de communication ouverte dans le mur de la cour de récréation du séminaire.	2 pièces
Boîte 19 Art 287/7	Plan d'architecte de la salle des douches (probablement anciennes écuries du bâtiment Dufresne). 7 avril 1911. Double A3 sur fond bleu marine	1 pièce
Boîte 19 Art 287/8	Plan d'architecte du perron de la cour carrée. Non daté, double A3.	1 pièce
Boîte 19 Art 287/9	Plan de l'église abbatiale, colorié, avec datation des constructions. Non daté, A3. (1930-50 ?)	1 pièce
Boîte 19 Art 287/10	Plan du quartier des infirmeries.	1 pièce
Boîte 19 Art 288/1	Courrier concernant les paratonnerres. Il s'agit de notes tirées de l'ouvrage de M. Melrens sur « Les paratonnerres de l'Hôtel de Ville de Bruxelles », en vue de l'installation de paratonnerres du même type au Séminaire. Langage assez technique. Le titre est : « Installation de paratonnerres au Séminaire de Floreffe en mars 1889. »	2 pièces
Boîte 19 Art 288/2	« Note de dépôt » de meubles, etc. mis à disposition (ou pas) par le Séminaire. On y parle aussi du blanchissage et de ce que le Séminaire ne prend pas en charge (rideaux, verres à vin, etc.). Il est question aussi de sommes d'argent allouées aux professeurs. NB : Fort intéressant. Un beau sujet d'article pour le Bulletin des anciens. 1856	1 pièce
Boîte 19 Art 288/3	Note du Chanoine Robeaux : un inventaire (très détaillé, comme c'est l'habitude du chanoine Robeaux) de matériel et une note de travail destinée à Ferdinand (probablement un ouvrier). Appellations intéressantes : « bodet », « escalier aux farines », « grenier au grain », « Monsieur Lhompert » ... 12 janvier 1901.	1 pièce

Boîte 19 Art 288/4	Courrier de réponse probablement d'un architecte chargé de travaux de réalisation d'une « galerie surélevée » dans la salle des fêtes (on y parle d'une scène). 9 mars 1894	1 pièce
Boîte 19 Art 288/5	Courrier réponse de l'évêché au Supérieur Remacle. On y parle de la réalisation d'une nouvelle citerne à matières fécales, et de réparation à la galerie en face du grand quartier. Le secrétariat de l'évêché répond négativement à la première demande, positivement à la seconde. Mai 1868	1 pièce
Boîte 19 Art 288/6	Note adressée aux membres du BAS. On y parle d'autorisation à obtenir pour faire déboucher un canal collecteur des matières fécales, etc. dans la Sambre. Ministère, administration des eaux et forêts, commission publique d'hygiène : ce document énumère « les portes à ouvrir » pour résoudre ce problème épineux. Il y est même suggéré de demander à un habitant de Floreffe (le docteur Kaisin) de porter plainte suite au danger de « foyer de miasmes dangereux ». Mars 1884	1 pièce
Boîte 19 Art 288/7	Courrier adressé au Supérieur par le Dr Lefebvre (président de l'Association des Anciens ?), à propos de la fièvre typhoïde. L'auteur en a étudié les causes pour l'Académie de médecine (deux causes : les émanations des égouts et des latrines ; les miasmes qui s'échappent du corps humain). Il donne des recommandations pour une bonne hygiène des élèves du Séminaire. Janvier 1876	1 pièce
Boîte 19 Art 288/8	Courrier de l'Évêché adressé au Proviseur à propos de : -- une reconnaissance à faire signer par un floreffois (M. Lemaître) demandant l'autorisation d'aller puiser de l'eau dans un puits se trouvant sur des terres du Séminaire. -- une proposition d'un certain Ferdinand Denis de planter des peupliers à Hamptia. -- un bail pour une barrière ? -- une mention à propos d'un commerce de paille et Mr de Dorlodot. L'auteur (M. Delchambre ?) semble être un juriste attaché à l'évêché de Namur, qui traite les dossiers du Séminaire, en dehors des affaires religieuses. Octobre 1889	1 pièce
Boîte 19 Art 288/9	Signature par monsieur Lemaitre, d'un document l'autorisant à aller puiser l'eau dans le terrain du Séminaire et stipulant qu'il est strictement interdit de descendre au village par ce sentier. Voir article 288/8. Mars 1893	1 pièce
Boîte 19 Art 288/10	Relevé des bois appartenant au Séminaire de Namur dans la commune de Floreffe et celle de Soye. Le nombre et le nom des arbres y sont détaillés. Mai 1892	1 pièce
Boîte 19 Art 288/11	Courrier adressé au supérieur de Floreffe par l'Evêché en 1833. Il y est question de Monsieur Valtin (professeur de 1830 à 1834), de comptes et d'un litige à propos de ces comptes, des rapports entre le petit et le grand séminaire. Et aussi de livres de la bibliothèque du grand séminaire qui pourraient être transférés au petit séminaire.	1 pièce

## X. COMPTABILITE GENERALE

Actuellement centralisée dans l'armoire métallique 1 du local archives (nous donnerons la cote AM1 (armoire métallique 1) jusqu'à éventuelle modification du rangement + le rang de l'étagère en commençant par le haut (et 1 pour l'étagère 1 de l'armoire).

Avant d'en venir à une description plus formelle, le Séminaire a conservé diverses pièces importantes de la comptabilité de l'école. Nous n'avons malheureusement plus, à l'heure de nos recherches actuelles, toute cette comptabilité. Manquent notamment, et malheureusement, les 30 premières années. Les années de guerre ont aussi été des périodes où la tenue des registres a connu de nombreuses altérations.

Cette comptabilité était tenue dans de grands registres, à colonnes. Durant toute une période, un buvard attaché dans le registre, sépare chaque page, l'écriture se faisant à cette époque à la plume et à l'encre.

Les grands principes régissant toute comptabilité sont déjà d'actualité : débit/crédit, actif/passif etc ....

<b>AM1 ET1</b>	<p>Comptes individuels des élèves. <u>1 registre</u> reprenant les années 1840-1850 Classement : logique, par ordre alphabétique d'élève. Données disponibles : 1. Poste de dépense par ordre alphabétique aussi, on y trouve ainsi la boutique, cordonnerie, dessin, livres, lingerie, médecin, menuiserie, musique, objets brisés, pharmacie, tailleur, paille... Et le prix de la pension.</p> <p>2. Quelques pages reprenant des paiements aux professeurs de la maison (pour le début des années 1850).</p> <p>3. Centralisation générale en fin de volume, probablement pour la comptabilité générale du Séminaire, par genre de dépenses, le tout trié par ordre alphabétique aussi : beurre et oeufs, bière, bois à brûler, boucher, café/sucre, dépenses diverses, froment, huiles et chandelles, levure, meunier, paille/foin/culture, pommes/fruits, poissons (avec l'ancienne orthographe poissons) prunes, sel, terre/houille, vinaigre, vins (où la fameuse maison Champy est déjà présente).</p>
<b>AM1 ET1/2</b>	<p>Comptes individuels des élèves de 1856 à 1900 soit 39 volumes reliés. Manquent les années 1891-1895, 1897-1898. L'adresse de l'élève, le montant de la pension sont notés dans la case signalétique supérieure. La profession des parents n'est pas notée systématiquement. Classement par ordre alphabétique. Chaque page est subdivisée en 5 colonnes, la première pour l'intitulé du poste de dépense, les 4 autres classées par trimestre. Entre chaque feuille, se trouve intercalé une feuille buvard. Suite : lecture nettement plus facile que le précédent registre (1840 – 1850). Page préimprimées, reprenant l'intitulé de chaque colonne et les postes de dépenses (pension, livres, fournitures, dessin, musique, gymnastique, sports, tailleur, cordonnier, lingerie, mobilier, literie, médecin, pharmacien, régime particulier, argent et divers), le total clôturant chaque colonne. Le dernier 1/3 de la page est un récapitulatif scindé en 2 colonnes : Doit et Avoir et se termine par une balance de ce que doit ou a trop payé l'élève. Registre 71-72 et 72-73 : un élève du nom de Ferminé Hadelin (un n, et pas d'adresse). La page est marquée d'un signet papier, et a donc été consultée,</p>

	probablement par l'abbé Ferminne.
<b>AM1 ET3</b>	Comptes individuels des élèves : 1900-1901, 1901-1902, 1908-1909, 1915, 1915-1916 Description : idem ci-dessus
<b>AM1 ET3</b>	2 registres "Association des Anciens élèves du Séminaire de Floreffe" années 1930-1938 environ. <u>Registre I</u> --En première page, contrat de location d'un coffre auprès de l'institution "Crédit anversois", avec procuration aux chanoines Kaisin et Lambert. Comptabilité très complexe reprenant le mouvement de titres mis en dépôt au coffre, avec taux d'intérêt, n° des titres, institution auprès de laquelle le titre a été pris. --Dans ce registre, pages volantes (4 quadruples feuilles A4 "Florete Florès") : "Liste des titres reçus de M. Collard et contenus dans le coffre-fort du bureau". --Une lettre dactylographiée du Crédit anversois, demandant au Chanoine Kaisin de venir effectuer un retrait de titres échus à la succursale de Namur. --deux pages "Charges incombant au capital de l'Association" : Diverses fondations, rentes payées à des prêtres pour de futurs prêtres, rentes viagères (ancien supérieur Collard), etc..... <u>Registre II</u> Accroissement du capital depuis le 1 <sup>er</sup> mai 1930 Divers reçus de différents prêtres anciens de la maison
<b>AM1 ET4</b>	Livres de comptes généraux du Séminaire. Concerne les années 1886 – 1899 et 1904 – 1918, soit 33 registres. <b>1<sup>ère</sup> partie</b> On y trouve : Chapitre I. Les recettes ordinaires, soit essentiellement les pensions avec remises, bourses et les dépenses ordinaires de chaque élève par ordre alphabétique. Chapitre II Article 1 idem pour "Mrs les professeurs" Article 2 : vente au comptant aux élèves Article 3 idem serviteurs et étrangers Article 4 idem de la cuisine, de la basse-cour et du verger. Article 5 : produits divers de la basse-cour utilisés (nombre de moutons, porcs, vaches, poules tués avec valeur approximative)  Récapitulatif des recettes qui viennent donc des pensions, de ventes au comptant à des élèves, de ventes faites à des professeurs, à des membres du personnel et à des étrangers et enfin issus de la basse-cour et de l'exploitation du verger. <b>2<sup>ème</sup> partie :</b> <u>Dépenses ordinaires :</u> Article 1 : traitements des professeurs Article 2 : honoraires des religieuses Article 3 : honoraires payés au médecin Article 4 : gages payés aux domestiques Article 5 : gages payés aux servantes Article 6 : contributions et assurances

Récapitulatif général

Classement des dépenses par genre : pain, viande, poisson, bières/vin/liqueurs, épices/sucre/vinaigre/sel ..., oeufs, café/lait/chicorée, beurre/fromage, légumes/fruits, st nicolas/carême/noël,  
Récapitulatif général.

Frais généraux : éclairage, chauffage, infirmerie, lingerie, frais de bureau, boutique, librairie classique.

Avance d'argent à des élèves

Dessin et calligraphie

Gymnase

Achats de récompenses

Frais de solennités

Mobilier et propreté

Bâtiments (noms des ouvriers ou entreprises, avec nombre de journées travaillées)

Frais de chapelle

Basse-cour

Voyages, pourboires, étrennes ....

Récapitulatif général

Dépenses extraordinaires : classées par poste également. On y apprend l'achat d'un cheval, du matériel pour le cabinet de physique

Le registre se termine par la situation financière très exacte en fin d'année scolaire.

Dans le registre 86 – 87 : 3 feuilles volantes reprenant le budget des années 86-87 et 87-88;

Le poste "dépenses extraordinaires" nous y donne des indications intéressantes comme par exemple des travaux tels que le remplacement de 19 châssis au dortoir, les fameux bancs pupitres.

*N.B. : suivant la personne tenant les registres, l'écriture, la classification, la teneur des observations peut varier, tout en respectant la tenue normale des registres comptables.*

*Les observations notées par ci par là en justification de dépenses ou de recettes (notamment dans les "extraordinaires") peuvent nous permettre d'expliquer certains détails dans les bâtiments etc.....*

<b>ARM1 ET4</b>	<p>Journaux des comptes de 1927 à 1936 en 21 volumes (33cm sur 21cm).  En page de revers de couverture, est notée la décision du conseil épiscopal de fixation du traitement des professeurs (19 juin 1928).  La tenue du registre 27 – 28 semble pour le moins empirique, il s'agit d'une succession de mouvements au débit et au crédit. Seul le nom de la personne créditrice ou débitrice est cité, si bien que à part quand il est noté (je cite un exemple de visu) "versé à Sr Clémentina pr religieuses et pr servantes », on ne sait dire en quoi consiste la dépense ou la recette. Les registres annexes classant les dépenses manquent pour cette année scolaire d'où leur difficulté d'interprétation.</p> <p>A partir du registre 1928-1929, on revient (l'écriture n'est plus la même) avec une tenue plus claire : il y a toujours un registre reprenant les mouvements débit et crédit. Un ou deux autres registres complètent et expliquent ces mouvements : liste de tous les élèves avec montant de la pension et solde, récapitulatif des dépenses classées par genre (pain, beurre, boissons ...), basse-cour (achat de 2 vaches en 1929), entretien bâtiments...  Journées d'ouvriers.  Centralisation générale des dépenses et des recettes.  A noter : achat d'une cireuse électrique pour 1572,29 frs en 1929. Peut-être celle se trouvant au musée ?</p>
<b>ARM 1 ET5</b>	<p>Suite de la comptabilité en 21 registres jusqu'en 1942. 4 registres par an  On y retrouve de nouveau les comptes individuels des élèves par ordre alphabétique, sans aucune autre note (adresse, âge par ex ...).  Viennent ensuite les dépenses de salaires, assurances, abonnements, nourriture (de nouveau par genre) frais de chauffage, infirmerie, librairie,...  Viennent ensuite les journées d'ouvriers.  Centralisation de toutes ces dépenses par genre.  Dépenses extraordinaires : on y apprend de nouveau qu'il y a eu des travaux à l'étang  Un registre est, comme ci avant, une longue suite de paiements de factures diverses. Si l'auteur ne note pas à côté du nom du fournisseur ce dont il s'agit, on ne sait évidemment dire à quoi cela se rapporte (ex : facture Fichelet (chauffage)), mais on a aussi "facture pelletier" etc....  4<sup>ème</sup> registre : recettes hors pensions (subsides, cotisations, coupons, recettes de mr les professeurs, des serviteurs, location de la ferme, recettes de la cuisine de l'infirmerie et de la basse-cour.  Dépenses fixes pour les prêtres, Arthur Delvaux, soeurs  Nourriture de nouveau classée par genre....</p>

## XI. ABBAYE ET MOULIN – TOURISME

Boîte 19 Art 289/1	Dépliants touristiques dans lesquels il est question de l'abbaye, de l'école, du moulin-brasserie et d'autres lieux touristiques du village. Entre 1970 et 2003. Les dates sont indiquées à l'intérieur des dépliants.	1 liasse
Boîte 19 Art 289/2	Bière de Floreffe et moulin-brasserie. Exploitation touristique. Lettre adressée à l'abbé Ferminne par la brasserie Het Anker (1968) ; trois feuilles de présentation de l'abbaye, du moulin, de ses produits, des visites (début des années 1990) ; plusieurs sets de table et affichettes – par exemple, vue de l'abbaye tirée des « Délices du Pays de Liège » de Saumery (1738-1744), gravure de Nicole 1734.	1 liasse
Boîte 19 Art 290/1	Conter Floreffe, <i>in</i> La Libre Belgique des 13-14-15 août 2005. Article publicitaire sur les bières d'abbaye, dont celles de Floreffe.	1 pièce
Boîte 19 Art 290/2	Répertoire des producteurs et tables du terroir en province de Namur. Publié par l'OPW (Office des Produits Wallons). Sans date.	1 dépliant
Boîte 19 Art 291/1	Floreffe, événements et attractions touristiques. Renseignements repris d'Internet (Communes namuroises). Edité le 1 <sup>er</sup> juillet 2000.	1 liasse
Boîte 19 Art 291/2	Fédération du Tourisme de la province de Namur. Mai 1979. Voir page 6.	1 pièce
Boîte 19 Art 291/3	Dépliant « Shoe Discount » septembre-octobre 2004. Voir page 6.	1 pièce
Boîte 19 Art 291/4	Guide de Namur-sur-Meuse et de la province de Namur. Publié par la Fédération touristique de la vallée de la Meuse, 1932, voir page 35. Livret en hommage au chanoine Kaisin, directeur au Séminaire (dédicace).	1 pièce
Boîte 19 Art 291/5	Congrès et autres activités à l'abbaye. Chapitre de la confrérie des Compagnons de St. Hubert (6 février 1982) ; congrès du PSC (28 mars 1981).	2 pièces

## XII. OUVRAGES (livres, CD ou DVD) REALISES PAR DES ANCIENS ELEVES OU PROFESSEURS, MAIS NE CONCERNANT PAS L'ABBAYE

Arm. G. Art 292	E. HERZET, <i>La branche Lincoln</i> , BD, 2006.	1 ex.
Arm. G. Art 293	B. GILLAIN (et autres), <i>Le voyage en wallon</i> . Un radio-livre abondamment illustré, 1980.	1 ex.
Arm. G. Art 294	Abbés E. CLAUSSET et G. MAUCLET, <i>Histoire d'Auvelais et d'Arsimont</i> , 1906.	1 ex.
Arm. G. Art 295	Abbés E. CLAUSSET et G. MAUCLET, <i>Histoire d'Auvelais</i> , 3 <sup>e</sup> éd., 1931.	1 ex.
Arm. G. Art 296	C.-G. ROLAND et L. LAHAYE, <i>Les communes namuroises, Auvelais et Arsimont, III</i> , 1906.	1 ex.
Arm. G. Art 297	Chanoine V. BARBIER, <i>Histoire de l'abbaye de Malonne de l'ordre des chanoines réguliers de Saint-Augustin</i> , 1894, 484 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 298	Chanoine TOUSSAINT, <i>Histoire de l'abbaye de Marche-les-Dames</i> , 1888.	5 ex.
Arm. G. Art 299	Chanoine TOUSSAINT, <i>Histoire civile et religieuse de Walcourt</i> , 1887.	3 ex.
Arm. G.	Abbé TOUSSAINT, <i>Histoire du monastère d'Oignies</i> , 1880.	1 ex.

Art 300		
Arm. G. Art 301	Chanoine TOUSSAINT, <i>Histoire de Saint-Gérard</i> , 1884.	4 ex.
Arm. G. Art 302	Chanoine TOUSSAINT, <i>Histoire de la seigneurie de Dave</i> , 1892.	2 ex.
Arm. G. Art 303	Abbé TOUSSAINT, <i>Histoire de l'abbaye de Gembloux</i> , 1882.	3 ex.
Arm. G. Art 304	Chanoine TOUSSAINT, <i>Etudes sur Wibald, abbé de Stavelot</i> , 1890.	3 ex.
Arm. G. Art 305	Edgard SOTTIAUX, <i>Situation de la liberté humaine</i> , Collection « Etudes religieuses », 1953.	1 ex.
Arm. G. Art 306	Fernand POSKIN, <i>Les seigneurs de La Grange-au-Bois</i> , comédie, 1940.	1 ex.
Arm. G. Art 307	Fernand POSKIN, <i>L'Histoire du Subjonctif</i> , comédie suivie de deux sketches ( <i>Traquons le doryphore</i> et <i>La fille de Monsieur Guimauve</i> , 1940.	1 ex.
Arm. G. Art 308	Fernand POSKIN, <i>Péledant chez les fous</i> , comédie en deux actes, 1943.	1 ex.
Arm. G. Art 309	Fernand POSKIN, <i>Le Char de l'Etat</i> , comédie en trois actes, 1953.	1 ex.
Arm. G. Art 310	E. MOLITOR, <i>Lectures Néerlandaises avec exercices de Conversation et Vocabulaire</i> , 1926. Les élèves qui ont utilisé ce livre lui donnaient le nom de « Moliboek ».	1 ex.
Arm. G. Art 311	Abbé L. MOTUS, <i>Notions d'Histoire de l'Art</i> , 1934.	7 ex.
Arm. G. Art 312	Alphonse MAGNIETTE, <i>Monographie manuscrite sur l'origine de Sautour, le Vieux et le Nouveau, comme village, paroisse et forteresse</i> , 1905. Monographie recopiée en 1934 par un petit-cousin de l'auteur. Dans le compte rendu de l'assemblée générale de l'association des anciens étudiants du petit Séminaire (1902), on peut lire : « L'heure des toasts allait finir, quand un vieux, je me trompe, un jeune nonagénaire, M. l'abbé Magnette, ancien curé de Treignes, qui était du nombre des 250 élèves de Floreffe, en 1830, lut un toast où il exaltait cette date mémorable. » (pp. 6-7)	1 ex.
Arm. G. Art 313	Dr Ferdinand LEFEBVRE, <i>Psychologie</i> , Louvain, 1897. Une curiosité : le livre est écrit en partie à la main, en partie reproduit par un procédé de polycopie (mais reproduisant toujours l'écriture manuscrite). Un cahier relié, de plus de 200 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 314	A. LANOTTE, <i>A propos du Séminaire de Namur</i> , extrait de la Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain, 1969.	1 ex.
Arm. G. Art 315	Abbés F. BAIX et Père C.-J. JOSET, SJ, <i>Le diocèse de Namur, 1830-1930</i> , s.d., 176 p.	1 ex.
Arm. G. Art 316	<i>Annales de la Société Archéologique de Namur</i> , tome LI, 1962-63. En page 56 des illustrations accompagnant l'article « L'art de la céramique en province de Namur », on trouve une assiette représentant l'abbaye de Floreffe d'après « Les Délices du païs de Liège ».	1 ex.
Arm. G. Art 317	François JACQUES, <i>Le rétablissement du culte catholique à Namur après la Révolution. Les paroisses de la ville et de sa banlieue</i> , 1962.	1 ex.
Arm. G. Art 318	François JACQUES, <i>Namur en 1784</i> , 1980, 256 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 319	<i>Hommage à Josy MULLER – Historien de la Wallonie</i> , extrait du Guetteur Wallon, 2003. Avec des articles de Josy Muller et une bibliographie exhaustive.	1 ex.
Arm. G. Art 320	Fr. JEAN DE LA CROIX, O. C. D., <i>Une « Vigne du Carmel » du début du XVI<sup>e</sup> siècle</i> , 1964. L'auteur portait dans la vie civile le nom de Jean ALEXANDRE, sorti de rhéto en 1922.	1 ex.

Arm. G. Art 321	Michel HENRIET, <i>La guerre d'un sale gamin !</i> , 2003.	2 ex.
Arm. G. Art 322	Michel HENRIET, <i>Une saga irlandaise</i> , 2005.	1 ex.
Arm. G. Art 323	Michel HENRIET, <i>Le sale gamin fait son service militaire</i> , 2006.	1 ex.
Arm. G. Art 324	Michel HENRIET, <i>Les ancêtres du sale gamin !</i> , 2008.	1 ex.
Arm. G. Art 325	Michel HENRIET, <i>Confidences – Récit autobiographique</i> , 2009.	1 ex.
Arm. G. Art 326	Roxana BURLACU, <i>La vie qu'on a – L'histoire d'une fille de l'Est</i> , avec préface de Marie-Laurence FLAHAUX, 2009.	1 ex.
Arm. G. Art 327	André VELLANDE, <i>Langue wallonne en Condroz namurois – Dictionnaire wallon – français en deux tomes</i> , 2009. Ce dictionnaire comprend aussi des locutions, des citations et expressions annotées, des fables.	1 ex.
Arm. G. Art 328	Abbé Paul LEONARD, <i>Les psaumes et les cantiques</i> , 1983, 2 volumes. Tome I : partie textuelle. Tome II : partie musicale. Nous possédons plusieurs exemplaires de ce livre, soit encore en possession de Claude Duchesne, soit dans un grenier (?).	1 ex.
Arm. G. Art 329	Carl-Eric et Adrien ALEXIS, <i>Des routes et des hommes</i> , 2010.	1 ex.
Arm. G. Art 330	Arthur LEONARD, <i>Petits poèmes sportifs</i> , 2006.	10 ex.
Arm. G. Art 331	Arthur LEONARD, <i>Promenade à travers les chemins de Bioul – tome I. Formation d'un village</i> , 1989, 226 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 332	Arthur LEONARD, <i>Bioul – tome II. Une communauté rurale aux temps modernes</i> , 2002.	20 ex.
Arm. G. Art 333	Abbé J. PIROT, <i>Elle vit</i> , 1949. Jules-Joseph PIROT est un des quatre anciens qui ont servi de figures emblématiques à l'exposition du 190 <sup>e</sup> anniversaire de l'école, en 2009 – avec Auguste Lambermont, Fernand Jonard et André Henin. Cet ouvrage, <i>Elle vit</i> , a été adapté en bande dessinée par Jijé sous le titre <i>Blanc Casque</i> .	1 ex.
Arm. G. Art 334	Lucien LEONARD, <i>Un littérateur wallon du Canada, l'abbé J.-J. Pirot</i> , s. d. (1969 ?)	1 ex.
Arm. G. Art 335	J. DERIVAUX, son allocution lors de son installation comme président de l'Académie Royale de Belgique en 1989. Un tiré à part de 6 pages. J. DERIVAUX est un ancien de la rhéto 1930.	1 ex.
Arm. G. Art 336	Fernand JONARD, <i>La plume du docteur Fernand Jonard</i> , 1993, 272 pages. Cet ancien élève de Floreffe (1924-1930) a abondamment écrit à ses parents pendant ses études. Ces lettres ont été conservées par la famille, elles constituent des souvenirs fort intéressants et nous ont beaucoup servi pour l'exposition du 190 <sup>e</sup> anniversaire. La famille de Fernand Jonard les a publiées pour ses 80 ans. Elles sont savoureuses, très bien écrites.	1 ex.
Arm. G. Art 337	Louis RICARDEAU, Préface aux <i>Carnets de guerre d'Englebert Decrop 1914-1918</i> , extrait du <i>Guetteur wallon</i> , 2012.	1 ex.
Arm. G. Art 338	Louis RICARDEAU, <i>Si peu que rien</i> , 2002, 196 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 339	Louis RICARDEAU, <i>Le cri du paon</i> , 2004, 144 pages. Cet ancien élève, sorti en 1964, raconte ses souvenirs comme élève du Séminaire de 1957 à 1964.	2 ex.
Arm. G. Art 340	Laurent D'ALVISE, <i>Oublie-moi !</i> , 2008, 150 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 341	Alain DANTINNE, <i>L'exil intérieur</i> , 2005, 72 pages.	1 ex.

Arm. G. Art 342	Alain DANTINNE, <i>Journal d'un incapable</i> , 2006, 96 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 343	Alain DANTINNE, <i>Décalage horaire</i> , 2010, 94 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 344	Alain DANTINNE, <i>Patagonia et caetera</i> , 2011, 144 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 345	Alain DANTINNE, <i>Petit catéchisme à l'usage des désenchantés</i> , 2009.	1 ex.
Arm. G. Art 346	Marie DELOS, <i>L'immédiat</i> , 2009, 144 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 347	Roland HINNEKENS, <i>Max Loreau. Un autre éveil à la lumière</i> , 2009, 230 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 348	Philippe RENARD, <i>S.O.S à Dieu</i> , 1993, 160 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 349	Docteur Albert KAISIN, <i>Essai critique de la gymnastique suédoise</i> , 1906, 380 pages. L'auteur était directeur de l'Institut Orthopédique de Floreffe et frère du chanoine Kaisin. Avec une dédicace au chanoine Robeaux.	1 ex.
Arm. G. Art 350	Docteur A. ROBAUX, <i>Philippe-Joseph-Benjamin BUCHEZ, médecin, historien, philosophe, maire-adjoint de Paris, président de l'Assemblée Constituante de 1848</i> , 1973, 102 pages.	2 ex.
Arm. G. Art 351	Michel DANGOISSE, <i>Lettre ouverte aux marieurs de curés</i> , 22 pages.	2 ex.
Arm. G. Art 352	Léonard GUILLAUME et Jean-François MANIL, <i>La rage de faire apprendre</i> , 2006, 208 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 353	Léonard GUILLAUME, <i>Exposés interactifs des élèves. Pourquoi ? Comment ?</i> , 2001, 104 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 354	Maurice PIRAUX, <i>Consommer éthique : un choix</i> , 2006, 176 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 355	Philippe de HENNIN de BOUSSU WALCOURT, <i>Jean, Seigneur de Haynin, Chevalier des ducs de Bourgogne</i> , 2005, 112 pages. Et un ajout : 5 pages photocopiées où il est question de Gérard d'Eyck, abbé de Floreffe de 1448 à 1492, et de Philippe le Bon.	2 ex.
Arm. G. Art 356	Joseph BODSON, <i>L'hiver des prunelliers. Une enfance à Soye</i> , 1993, 176 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 357	Docteur Albert ALEXANDRE, <i>Le Temps des Souvenirs</i> , 1990, 462 pages. L'auteur a fait ses humanités au Séminaire de 1928 à 1934. Il nous en parle aux pages 45 à 80.	1 ex.
Arm. G. Art 358	Yves NAMUR, <i>Inédits</i> , 2004, 160 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 359	Yves NAMUR, Sa réception à l'Académie royale de langue et littérature françaises de Belgique, 2003.	2 ex.
Arm. G. Art 360	André HENIN, <i>Lès tères dau Bon Diè</i> , 1980, 96 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 361	Henri ORBAN, <i>A fleur d'errances</i> , 1984, 104 pages. NB : + 1 feuille photocopiée, résumé des souvenirs de Jules Orban, frère de l'abbé Orban. C'est le résumé du parcours de l'abbé Orban.	1 ex.
Arm. G. Art 362	Marie-Bernadette MARS et Bénédicte BAUDHUIN, <i>Sur les traces d'Ulysse. Première année de l'apprentissage du grec ancien</i> , 2010, 202 pages.	1 ex.
Arm. G. Art 363	André-Marie CLAMOT, <i>Couleur de la mer à Coxyde. Poèmes</i> , 1995, 35 pages.	1 ex.
Arm. G.	Maximilien-Joseph VILLERS, <i>Dissertatio inauguralis juridica de cultu exteriori</i>	

Art 364	<i>secundum jus naturae et jus publicum</i> , 1830, 36 pages. 1 ex. Maximilien Villers, de Malmédy (1807-1883), remporta le 31 août 1824, étant élève de Syntaxe, le 1 <sup>er</sup> prix de vers, le 2 <sup>ème</sup> d'examen, le 1 <sup>er</sup> de mathématique. Maximilien acheva sa rhétorique à Liège, puis fit son droit. C'est sa thèse pour l'obtention de son doctorat qu'il dédia au chanoine Bellefroid, dont il fut le légataire universel. Il affecta l'héritage à la fondation de l'Institut Saint-Paul, à Liège. Il entra dans les ordres et devint chanoine de Saint-Lambert à Liège. L'ouvrage que nous possédons est un don de M. l'abbé H. Dubois, petit-neveu de Maximilien Villers.
Arm. G. Art 365	Arthur LÉONARD, <i>Toponymie de la commune de Saint-Gérard (NA 125)</i> , Mémoire, année académique 1967-68, Université de Liège, 231 pages. 1 ex.
Arm. G. Art 366	René DERMINE, <i>Der Held von Hermann Hesses « Glasperlenspiel » im Banne Goethes</i> , Mémoire, Année académique 1958-59, Université de Liège, 106 pages. 1 ex.
Arm. G. Art 367	Jean BODSON, <i>Le sentiment de la nature chez Archiloque, Alcman et Mimnerme</i> , Mémoire, Année académique 1973-74, Université de Louvain, 97 pages. 1 ex.
Arm. G. Art 368	Christian MARCHAL, <i>Les sentiments d'envie, de colère et de haine, de respect et d'affection dans la poésie hésiodique</i> , Mémoire, Année académique 1971-72, Université de Louvain, 195 pages. 1 ex.
Arm. G. Art 369	Gérard LÈBE, <i>L'unité de composition des Travaux et des Jours d'Hésiode</i> , Mémoire, Année académique 1968-1969, Université de Louvain, 106 pages. 1 ex.
Arm. G. Art 370	Paul STOFFEL, <i>L'introduction harmonique – Traduction complète et commentaire sur le compendium d'harmonique attribué jadis à Euclide et naguère à Cléonide</i> , Mémoire, sans date, Université de Louvain, 270 pages. 1 ex.
Arm. G. Art 371	Louis DUBOIS, <i>Notes manuscrites pour les commentaires des messes radiophoniques</i> . 5 pièces Le chanoine Dubois, supérieur du Séminaire, a commenté pendant plusieurs années les messes à la radio. Il a laissé quelques bloc-notes (années 1970).
Arm. G. Art 372/1	Jean-Pierre FRIPPIAT, <i>Plumes de brume</i> , Weyrich, 2013, 168 pages, 200 illustrations. 1 ex. Instants nature sur le lac de Bambois.
Arm. G. Art 372/2	Jean-Louis AERTS, <i>Un siècle de mensonges</i> , 2017, 380 pages. 1 ex. Roman. L'auteur est un ancien de la rhéto 1983. Son livre a fait l'objet d'un compte rendu dans le bulletin des anciens de janvier-juin 2017.
Arm. G. Voir XVI	David GOFFIN, CD musical, pour JMG production. 1 pièce
Arm. G. Voir XVI	Eric BEAUJEAN, CD musical « Main Fuse », 2008. 1 pièce
Arm. G. ?	Didier HILL-DERIVE, DVD « Sauveurs de cloches », 1996. 1 pièce
Arm. G. Art 373	Robert HOPPE, <i>Schaltin, Événements heureux, tragiques, ... depuis plus de 60 ans</i> , 2006, 84 pages. 1 pièce L'abbé Hoppe (rhéto 1939) a été curé de Schaltin pendant 51 ans, de 1955 à 2006.

### XIII. ASSOCIATION D'ANCIENS ÉLÈVES

Boîte 20 Art 374/1	Registre des cotisations à l'Association des Anciens Élèves du Séminaire de Floreffe de 1937 à 1978. 1 pièce Par ordre alphabétique. En haut de chaque page figurent les années, plus ou moins par tranches de dix années successives.
Boîte 20 Art 374/2	Registre des cotisations à l'Association des Anciens de 1991 à 1993. 1 pièce NB : A l'envers du registre se trouve une liste de livres, qui devaient constituer la bibliothèque des élèves. 29 pages y sont consacrées. Rubriques : Histoire, Biographies, Géographie, Beaux-Arts, Sciences.
Boîte 20	Registre des fondations. Association des Anciens Élèves. 1 pièce

Art 374/3	Fondations créées à partir de 1921 jusqu'en 1966 et précisant les désirs exprimés par les fondateurs. Fort intéressant pour celui qui veut étudier le fonctionnement des fondations. Exemples : « ... en faveur d'un jeune homme nécessiteux étudiant la philosophie et la théologie. » (1921) « ... à tout élève originaire de Mornimont, Sart-Saint-Laurent ou Coutisse. » (1929) Etc.
Boîte 20 Art 374/4	Coupons de l'Association des Anciens Élèves, avec les bilans des années 1933 à 1947. <span style="float: right;">1 pièce</span> À l'intérieur du registre : sept feuilles photocopées et agrafées détaillant les statuts de l'association des Anciens Élèves. On y trouve aussi de la correspondance et divers documents.
Boîte 20 Art 375	Annuaire de l'Association des Anciens Élèves du Séminaire de Floreffe. 12 exemplaires Année 1890, 1 exemplaire. Année 1907, 3 ex. Année 1908, 3 ex. Année 1909, 3 ex. dont 1 incomplet mais avec 2 x 2 photos tirées à part. Année 1910, 2 ex.
Art. G. Art 376	<p>Collection des Bulletins des Anciens.</p> <p>En 1880 a lieu la fête jubilaire du cinquantenaire de la réouverture du Séminaire. C'est l'occasion d'éditer un livret qui est l'ancêtre de nos bulletins des anciens.</p> <p>13 octobre 1880 – Fête jubilaire du Petit Séminaire de Floreffe. 1830-1880. Avec, entre autres, deux poèmes d'anciens, l'un du supérieur Tagnon (« Floreffe, heureux séjour de paix et d'innocence... »), l'autre de M. de Dorlodot (« Parfois dans les vieux monastères... »).</p> <p>15 octobre 1888 – Assemblée générale des anciens étudiants de Floreffe. (avec la première liste générale des membres de l'Association)</p> <p>21 avril 1891 – <i>idem.</i> (avec la création de comités locaux d'anciens)</p> <p>19 octobre 1893 – <i>idem.</i> (c'était la 6<sup>ème</sup> assemblée générale depuis la fondation de l'association)</p> <p>22 mai 1900 – <i>idem.</i> (c'était la 9<sup>ème</sup> fois)</p> <p>12 novembre 1902 – <i>idem.</i> (c'était la 10<sup>ème</sup> fois) NB : Dans la liste des membres, les prêtres sont nettement majoritaires.</p> <p>17 juillet 1905 – <i>idem.</i> (jubilé de 75 ans : 1830-1905, et 25 ans de l'association. Avec un cliché de l'abbé Motus)</p> <p>Année 1911 – Bulletin de l'Association... pour l'année 1911 – <i>idem.</i> (avec en plus des pages 5 à 38 une étude archéologique sur l'abbatiale par le chanoine René MAERE, professeur à l'UCL. Avec photos de l'abbé Motus et illustrations). Présence pour la première fois de publicités.</p> <p>Année 1912 – Bulletin de l'Association... pour l'année 1912 – <i>idem.</i> (avec le compte rendu de l'assemblée générale précédente). Discours du Dr A. KAISIN sur « L'éducation physique de la jeunesse » (p.11-31)</p> <p>Année 1913 – Bulletin de l'Association... pour l'année 1913 – <i>idem.</i> (avec l'hommage à Charles Kaisin décédé, les statuts de l'association, la liste des membres et plus de 20 pages de publicités ; et quelques photos)</p> <p>Année 1914 – Bulletin de l'Association... pour l'année 1914 – <i>idem.</i> (compte rendu de la réunion de 1913, statuts et liste des membres, quelques photos intéressantes + 20 pages de publicités)</p> <p>Compte rendu de la réunion des rhétos du 4 août 1915. Petit livret de 18 pages. Il ne s'agit pas d'un bulletin des anciens mais d'un compte rendu plutôt joyeux avec un poème wallon, un autre en latin... ou en latin approximatif.</p> <p>Année 1919 – Bulletin de l'Association... pour l'année 1919 – <i>idem.</i> (avec le souvenir omniprésent des années de guerre, le rappel des anciens décédés et l'hommage appuyé au lieutenant-général Cyriaque GILLAIN, ancien et dernier chef d'Etat-major général)</p> <p>Année 1925 – Bulletin de l'Association... pour l'année 1925 – <i>idem.</i></p> <p>Année 1930 – Centenaire de la réouverture du Séminaire 1830-1930. Compte rendu des fêtes jubilaires. Avec beaucoup de photos et une causerie de Mgr Hugues Lamy.</p> <p>Ici, « trou » jusqu'en août 1935. Le Bulletin des Anciens paraît alors sous forme de mince feuillet, du moins au début, tous les semestres. Changement dans le contenu : la vie au Séminaire est traitée plus abondamment. La revue prend tout doucement l'allure du bulletin des anciens que l'on va connaître dans les années 50.</p> <p>Août 1935. Février 1936. Août 1936. Février 1937. Août 1937. Février-mars 1938. Août 1938. Mai 1939. Numéro spécial : Jubilé sacerdotal de M. le chanoine Léon Motus 1888-1938. Dans le numéro précédent, 4 pages étaient déjà consacrées au chanoine Motus.</p>

Décembre 1940.  
Décembre 1941.  
Décembre 1942.  
Mai 1946. « Autour de quelques dates » rappelle les faits de guerre au Séminaire.  
Novembre 1947. Avec un hommage à l'abbé Cassart, décédé tragiquement à 37 ans.  
Août 1948. Avec hommage de reconnaissance au chanoine Kaisin, supérieur (1930-1948).  
Février 1949.  
Novembre 1950 (?).  
1950 (?). Inauguration du nouveau quartier des philosophes.  
Mai 1951. Hommage à l'abbé Baseil décédé.  
Novembre 1951. Fernand Vrancken promu 1<sup>er</sup> président de la Cour des Comptes.  
Novembre 1952. Hommage à l'abbé Molitor et à Arthur Franquet (le portier) pour leur départ.  
Juin 1953. Achat par le Séminaire de son propre appareil de cinéma. Article sur le caractère éducatif que pourrait et devrait avoir le cinéma.  
Fin 1953. Article sur le chanoine Sempaix, décédé. Avec liste des membres.  
Avril 1955. Hommage au chanoine Docquier décédé et article sur le chanoine Jacques, nouveau supérieur.  
Novembre 1955. Les fêtes du 125<sup>ème</sup>. 25 années de la vie du Séminaire (1930 à 1955) par l'abbé Jacques Woitrin. Présence des pages sur la seconde guerre mondiale. NB : au local-archives sont conservés deux cadres avec les photos du jubilé.  
Mai 1956. Le Séminaire face à la situation scolaire en 1956 (loi Collard). Souvenirs d'un ancien élève (1880-1886).  
Novembre 1956. Départ du chanoine Emile Delvaux, proviseur, interview et souvenirs d'un ancien élève (1891-1897). Jubilé de Soeur Marguerite.  
Mai 1957. L'histoire de Floreffe. De la fin de l'abbaye à l'installation du Petit Séminaire. Introduction par le Dr Tombois (rhéto 1922). Il s'agit des souvenirs du dernier prémontré de Floreffe, le chanoine Jean-Baptiste Jacqmain. (1<sup>ère</sup> partie) Une mine de renseignements.  
Novembre 1957. L'histoire de Floreffe (2<sup>ème</sup> partie). Dans le corps professoral, départs des abbés Tilkin et Scheerens, de Monsieur Arthur Delvaux.  
Mai 1958. L'histoire de Floreffe (3<sup>ème</sup> partie). Allocution sur l'abbé Jacquemin, par Mgr Charue, à l'occasion du gala artistique organisé à Forrières en 1958. L'abbé Jacquemin est décédé en 1947.  
Novembre 1958. « A propos de la statue de l'Immaculée, de Del Cour ». Recension de l'ouvrage de René Lessuisse, paru en 1953. Article sur le décès de l'abbé Molitor. Article sur le départ de l'abbé Woitrin.  
Mai 1959. L'histoire de Floreffe (4<sup>ème</sup> et dernière partie). Mise à jour d'un vieux puits sous le réfectoire. Article « Les Mémoires d'Oscar » (Carnet de la rhétorique), signé « Le Pigeon de rhétorique – Oscar 1959 ».  
Novembre 1959. Article-causerie de Jacques Woitrin sur les années de guerre 1940-45 au Séminaire.  
1959. Numéro spécial reprenant « Les mémoires ou souvenirs du chanoine Jean-Baptiste Jacquemin de 1791 à 1842 ». (article paru précédemment en 4 épisodes)  
Mai 1960. « Un singulier religieux de Floreffe ou Les tribulations d'un faux dauphin », par Maurice Garçon. Quelques extraits à propos de Pierre-Joseph Dachet, singulier religieux... Article sur le décès du général Maton. La vie des vieux murs : la cour du bas asphaltée, fouilles dans la salle dite des frères convers, l'escalier vers la cour du bas restauré, la tourelle du portique restaurée.  
Novembre 1960. Décès du chanoine Emile Delvaux et départ de l'abbé Sottiaux. Nouveau salon des professeurs. Nouvelles installations sanitaires dans la cour des élèves.  
Mai 1961. Une page d'histoire : l'évacuation à Maredsous (1918), par Edouard Ranwez. Le centenaire du Carmel de Floreffe. Cinq sculptures du mobilier de l'ancienne abbaye de Floreffe (Jean Lombet).  
Novembre 1961. Deux sceaux de plomb concernant l'histoire de Floreffe (Jean Lombet).  
Mai 1962.  
Novembre 1962. Travaux de construction du nouveau bâtiment. Départ des abbés André Henin et Henri Orban.  
Mai 1963.  
Novembre 1963. Article sur le baron de Lambermont (à propos du centenaire du rachat du péage de l'Escaut). Le clocher du Séminaire (abbé Dangoisse). Mort de Soeur Marguerite de Marie. Départ de l'abbé Nélis.  
Mai 1964. Une enquête sur le cinéma et la télévision, par Jean-Marie Cuvellier.  
Novembre 1964. Les aînés dans les nouveaux bâtiments. (le Bastin)  
Mai 1965. Bénédiction et inauguration du nouveau bâtiment. Présentation par le chanoine Lanotte.  
Novembre 1965. Rencontres musicales de Floreffe (article de Jean Van de Cauter).  
Mai 1966. Départ de l'abbé Detienne.  
Novembre 1966.

Mai 1967. La présentation change et adopte un format carré (20,5 x 20,5 cm). Publicités. 25 ans d'épiscopat de Mgr Charue. On a le sentiment que le bulletin des anciens veut s'ouvrir sur d'autres préoccupations : la pédagogie, le monde qui change, des événements qui se sont passés il y a très longtemps (« Fleurs du temps jadis », le décès de deux élèves et le procès entre le Séminaire et la commune (19<sup>ème</sup> siècle)...

Départ de l'abbé Pigneur. Des élèves exposent des objets appartenant à l'abbaye (article de Charles Melebeck).

Décembre 1967. Départ du supérieur (chanoine Jacques) et de la section de philosophie (abbés Pirlot et Troisfontaines). Un nouveau supérieur : le chanoine Dubois. Europa cantat.

Septembre 1968. Décès de l'abbé Noël. Réforme de l'enseignement secondaire (article de Louis Dubois).

Décembre 1968. Bientôt le 150<sup>ème</sup> anniversaire. (avec bref historique de l'école). L'école primaire au Séminaire et le laboratoire de langues.

Juillet 1969. Le 150<sup>ème</sup> anniversaire. Une contribution à l'histoire des premières années : notes sur le chanoine Bellefroid et les frères Villers ; l'article est de Joseph Dubois, curé de Houdrémont.

Décembre 1969. Le 150<sup>ème</sup> anniversaire : discours, le 150<sup>ème</sup> et la presse, fête de gymnastique, réceptions de Joseph Hanse et de Victor Linart.

Le bulletin des anciens cesse de paraître jusqu'en mai 1972.

Mai 1972. Décès du chanoine Paul Kaisin (1886-1971), de Monsieur Arthur Delvaux (1888-1970), du chanoine Albert Dreye (1899-1970). Hommage à l'abbé Delfosse, qui ne donne plus cours mais reste au Séminaire.

Le bulletin des anciens cesse de paraître jusqu'en décembre 1973.

Décembre 1973. Décès du chanoine Eugène Dresse (1887-1971), de l'abbé Paul Scherens (1919-1971). Jubilé de vie religieuse de Soeur Marie-Apolline. Départ de 4 professeurs : les abbés Fernand Dejardin, Fernand Poskin, Edouard Neyt et Pierre Léonard. Dans la rubrique sur la vie de l'école, article sur la démolition de la charpente métallique (style Victor Baltard) de la salle vitrée.

Juin 1974. 850<sup>ème</sup> anniversaire de l'abbaye (p. 9-33). Décès de M. Fernand Vrancken, président de l'association des anciens. Départ de l'abbé Joseph Leboutte.

Décembre 1974. Changement d'évêque : Mgr Mathen remplace Mgr Charue. Décès de Mgr Blaimont (1898-1974). Article de Jean Lombet sur « Le secret de la licorne » (Il s'agit de la tombe en marbre blanc de l'abbé Ignace De Heest)

Le bulletin des anciens cesse de paraître en 1975, 1976 et 1977. Reprise sous forme de bulletin trimestriel (très irrégulier), en feuilles A4 volantes.

Trimestriel avril-juin 1978. Souvenirs de Mgr Charue, élève à Floreffé de 1910 à 1918 (1<sup>ère</sup> partie).

Trimestriel juillet-septembre 1978. Premier anniversaire de l'ouverture au Séminaire d'un magasin du monde. Il est installé dans le porche d'entrée du Séminaire. Souvenirs de Mgr Charue (suite).

Trimestriel octobre-décembre 1978. Début des articles du Supérieur (Louis Dubois) sur l'enseignement rénové « Le rénové ? Ah ! Madame... » Début de la publication de larges extraits de l'étonnante biographie de Bonaventure Gilson, supérieur du Séminaire de Floreffé de 1833 à 1838. Biographie écrite par l'abbé Henri Dubois.

Trimestriel janvier-mars 1979. Amnesty International fait ses premiers pas à Floreffé. Décès au Séminaire de Soeur Marie-Apolline. « Le rénové ? Ah ! Madame... » (suite). Biographie de Bonaventure Gilson (suite et fin).

Trimestriel avril-juin 1979. Publication des notes de l'abbé Gillard se rapportant aux années 1936 à 1948. (1<sup>ère</sup> partie) L'abbé Gillard fut surveillant (1936-47) puis préfet (1947-48).

Trimestriel juillet-décembre 1979. Articles de l'abbé Duchêne et de l'abbé Roquet sur Jean Van de Caeter, professeur de musique, décédé en 1979. Publication des notes de l'abbé Gillard (suite).

Trimestriel octobre-décembre 1979. Automatisation du carillon. Hommage à Charles Melebeck, décédé. Ancien élève et rédacteur en chef du journal « Vers l'Avenir ». « Le rénové ? Ah ! Madame... » (suite) Notes de l'abbé Gillard (suite).

Trimestriel janvier-mars 1980. Annonce du centenaire de l'association des anciens élèves. Deux pages consacrées aux internats de l'enseignement libre, menacés de disparition. Notes de l'abbé Gillard (suite).

Trimestriel avril-juin 1980. S.O.S. internats (suite). Notes de l'abbé Gillard (suite).

Trimestriel juillet-septembre 1980. Décès de l'abbé Daiche, curé de Floreffé. Notes de l'abbé Gillard (suite).

Brochure octobre-décembre 1980. Centenaire de l'association royale des anciens élèves du Séminaire de Floreffe. Plusieurs discours ; à remarquer particulièrement ceux du Supérieur (Louis Dubois) et de l'abbé Henin ; homélie de Mgr Himmer. Allocution du président, M. Defoy.

Trimestriel janvier-juin 1981. Difficultés financières des internats des écoles libres. Copie de l'affiche de la vente publique de l'abbaye de Floreffe (1875). Notes de l'abbé Gillard (suite).

Trimestriel juillet-septembre 1981. Décès de Félix Rousseau (historien de Namur et président de l'ASBL « Floreffe, histoire et culture »). L'Atelier de Jean Lombet a 20 ans. Notes de l'abbé Gillard (suite).

Trimestriel octobre-décembre 1981. Article sur Jules-Joseph Pirot, ancien élève (1895) missionnaire au Canada, à propos de la bande dessinée de Jijé « Blanc-Casque ». Notes de l'abbé Gillard (suite).

Janvier-mars 1982. La présentation change. Le bulletin des anciens est maintenant un petit fascicule de 15 x 21 cm., imprimé sur la nouvelle machine imprimante du Séminaire. Poursuite du dialogue entre le Supérieur et une « maman inquiète et perplexe (MP) », toujours sur l'enseignement. Suite et fin des notes de l'abbé Gillard.

Avril-juin 1982. Décès d'un jeune élève, Stéphan De Keyzer, inscrit en 1<sup>ère</sup> rénové, le premier jour des vacances. Vingt ans de l'Atelier (suite).

Juillet-septembre 1982. Europa cantat. Dialogue Supérieur – maman inquiète (suite). Evocation de la mémoire de quatre anciens : Mgr Joseph Martin, le Père Beda Rigaux (franciscain), le chanoine Henri Massart et Michel Lechat (acteur).

Octobre-décembre 1982. Décès de Walter Van Hooydonk, élève de 4<sup>ème</sup>. Décès du chanoine Jules Pirlot, ancien professeur de philosophie de 1944 à 1967. Souvenirs d'un élève de 5<sup>ème</sup> A de 1938.

Janvier-mai 1983. Ordination diaconale de Jules Massart (qui va devenir surveillant puis préfet de discipline) et de Thierry Tilquin ; article signé par Denis Vellande, élève de 3<sup>ème</sup>.

Le bulletin des anciens cesse de paraître de juin 1983 à août 1985. Il recommence à paraître sous le titre « Bulletin des Anciens et des Parents ».

Septembre-décembre 1985. In memoriam : l'abbé Henri Orban, l'abbé Omer Pirlot et Soeur Marie-Onésime. Cassette réalisée par Michel Sépulchre, ancien élève, avec un inédit de Jean Van de Caeter.

Article de Anne Vanderdonckt, paru dans « Pourquoi pas ? », sur le petit séminaire de Floreffe.

Janvier-mars 1986. Comme d'habitude, vie de l'école : journée pédagogique, championnats interscolaires, bal des rhétos, retraites de trois jours, carême, olympiade de mathématique. 60<sup>ème</sup> anniversaire de l'ordination sacerdotale de Mgr Himmer, ancien supérieur. Décès de Paul Jeanty et rappel du décès d'Emile Georis en 1984.

Avril-juin 1986. Premier voyage en URSS pour les 5<sup>e</sup> – 6<sup>e</sup>. Travaux : reconstruction du Landoir et nouvelle installation de chauffage dans tout l'ancien bâtiment. Ras-le-bol dans l'enseignement, grève et manifestation. Les internats catholiques sont mis à mal.

Juillet-septembre 1986. Le 15 septembre, jour de la messe du Saint-Esprit, le toit de la salle vitrée se disloque suite à l'accumulation de l'eau d'un orage violent. Article de Michel Cruquenaire sur le voyage à vélo au Portugal.

Octobre-décembre 1986. Visite du roi Baudouin au Séminaire le 9 octobre. La toiture de la salle vitrée est complètement démontée. Décès de Joseph Moreau, ancien jardinier, et de Roger Bastin, ancien élève et architecte du nouveau bâtiment.

Janvier-juillet 1987. Décès de l'abbé Pierre Léonard. Formidable après-midi de « Fête et solidarité » au Séminaire de Floreffe. Les élèves de deuxième à Paris : extraits du compte rendu rédigé par un élève, Stéphane Bleus. Les bibliothèques du Séminaire.

**Janvier-novembre 1988.** Soeur Elisabeth fête 50 ans de vie religieuse. Début de la mixité dans le secondaire du Séminaire. Constitution d'un nouveau Pouvoir Organisateur sous la forme d'A.S.B.L., dont les statuts ont paru aux annexes du Moniteur en date du 22 septembre 1988.

**Décembre 1988 – avril 1989.** Le bulletin des anciens change de « rédacteur responsable » : l'abbé Arthur Léonard remplace le chanoine Louis Dubois. « *Mais nous avons tenu à le garder comme collaborateur régulier : on ne se sépare pas facilement d'une plume pareille.* » Remerciements aussi à l'abbé Poncin et à l'abbé Dejardin, à M. Nigot. Vingt-cinq ans de présence de M. Kinet. Rubrique « Faits et gestes » : la vie au Séminaire.

**Mai-septembre 1989.** Décès de l'abbé Poskin (article signé par l'abbé Henin). Les articles d'Arthur Léonard sur la vie au Séminaire, qu'il s'agisse d'un voyage en Bourgogne, en Allemagne, du monocycle à Floreffe ou des résultats sportifs, sont toujours réjouissants. À noter : le discours versifié de Marc Delforge, qui vient d'être élu président des rhétos. Échos de la rhéto « cuvée 69 ».

**Octobre 1989 – mai 1990.** Décès de l'abbé Leboutte (la caricature de Mgr Lefèbvre par l'abbé Leboutte vaut le détour). Fêtes organisées en l'honneur de l'abbé Dejardin (60 ans de vie sacerdotale) et de l'abbé

Ferminne, proviseur, qui se décharge de l'économat. Comme d'habitude, les voyages : Paris, la Provence, l'Italie, la Russie...

**Juin 1990 – avril 1991.** Articles de Louis Dubois sur l'abbé Jean Lombet et Michel Delire, atteints par la pension, et sur les grèves dans l'enseignement. Une page colombophile sur les dégâts provoqués par les pigeons dans l'abbaye et les remèdes apportés, une autre page sur la valise de carton (de M. Ruelle). Maquette du futur bâtiment : « La Vigne ». Activité « Théâtre ». Un élève au Japon pendant un an (Alexis Dulière).

**Mai 1991 – février 1992.** Sont fêtés : Jean-Marie Cuvelier (retraité), Marcel Maquet (25 ans à Floreffe). Des nouvelles du JEF. Un nouveau journal, « L'astupion ». Création d'un orchestre de professeurs et d'élèves, « Les pipes crues ». Voyages : Biélorussie, Prüm, ... Le pin's de Floreffe (Bernard Sougnez). Funérailles de l'abbé Pigneur.

**Mars-septembre 1992.** Le supérieur Dubois est fêté pour ses 25 ans passés à la direction de l'école (discours de l'abbé Henrotte). Pour l'occasion, l'abbé Arthur Léonard et les « Pipes crues » donnent un récital de derrière les fagots. Chronique du collège tenue par l'abbé Ferminne depuis 1954, relayé par le supérieur en 1956 puis par l'abbé Lombet en 1976. Quelques extraits.

**Octobre 1992 – janvier 1993.** Trois professeurs sont fêtés : Jean-Pierre Poncin, Jacques Leclef (25 ans) et Jean-Marie Marischal (départ à la retraite).

**Février-juin 1993.** Activités : les cent jours, bal des rhétos (1 800 entrées !), Floreffe trophy 3<sup>ème</sup> édition, etc.

**Juin-décembre 1993.** Décès de l'abbé Henin, l'abbé Dejardin et Mgr Himmer (articles de l'abbé Dubois). Travaux dans l'ancienne infirmerie : trois nouvelles classes. Début des fondations du « nouveau nouveau bâtiment ». Rhétos et mini-entreprise. Discours du supérieur pour les 25 ans de présence au Séminaire de Jean Calmant.

**Novembre 1993.** Spécial « Hommage aux Soeurs », qui quittent le Séminaire pour rejoindre la maison des Soeurs de la Providence à Champion. Quatre pages de photos.

**Janvier-juin 1994.** Travaux : clocher débarrassé du guano des pigeons, tilleuls du jardin suspendu élagués, nouveau bâtiment en construction, Porte Blanche et porte principale de la ferme reliftées... De la drogue au Séminaire ? L'atelier de poterie. Les grands voyages. Les sixièmes en retraite (18 endroits leur ont été proposés). Quinzaine théâtrale avec M. et Mme Gabriel. Discours du président des rhétos, Nicolas Jeandrain, et de M. Michel Grégoire, président de l'association des parents.

**Juillet-décembre 1994.** Départ du supérieur : article de Dominique Vellande (Vers l'Avenir) et discours de Michel Delire (extraits). Les travaux de « La Vigne » progressent : « (...) nous investirons ces douze nouvelles classes à la rentrée septembre. » Réflexion de l'abbé Henrotte, proviseur, sur les travaux réalisés ou à réaliser pour sauvegarder le patrimoine de l'abbaye.

**Janvier-mai 1995.** Nouvelle présentation du bulletin des anciens (clocher sur page de couverture). Un ancien à l'honneur : Camille Focant, élu doyen de la faculté de théologie de l'UCL.

**Juin-décembre 1995.** Les débuts de l'informatique dans l'école. Nouveau self-service au réfectoire. « Mouvements en sens divers dans l'enseignement » : rappel des grèves de 1990, actions en vue. Réflexion sur les changements annoncés. La Vigne est occupée : quinze locaux supplémentaires. Article de Jean Lombet sur « L'Enfer », lieu bien spécifique dans les bibliothèques des anciennes abbayes. Deux décès : Bernadette Brosteaux, membre du personnel, et Pierre Baes, ancien de la rhéto 1986.

**Janvier-mai 1996.** « Annus horribilis » à cause des grèves et des mouvements sociaux. Chronique des événements au Séminaire (février 1955) par l'abbé Ferminne. Étude réalisée par l'abbé Lombet sur les épitaphes des comtes de Namur enterrés dans l'église abbatiale.

**Juin-décembre 1996.** 5 décembre : inauguration du nouveau bâtiment « La Vigne » (discours sur l'histoire du projet de la Vigne, par Louis Dubois) et exposition pour le 875<sup>e</sup> anniversaire de l'abbaye sur « les artisans qui, par leur habileté et leur talent, ont fait de cette abbaye une oeuvre d'art belle à regarder » (réalisation Jean Lombet – nous avons encore les panneaux). Intervention de M. Matthys, inspecteur général du patrimoine, à l'occasion de la sortie de la monographie « L'ancienne abbaye de Floreffe, 1121-1996 ». Traduction des épitaphes et inscriptions à la mémoire des comtes de Namur dans l'abbatiale de Floreffe, dont il a été question dans le numéro précédent. Décès de Jean-Marie Marischal, ancien professeur.

**Janvier-juin 1997.** La vie au Séminaire (activités habituelles). Excursions, etc. Article de Jean Lombet sur « Floreffe, les moines et les chanoines ».

**Juillet-décembre 1997.** Homélie de l'abbé Pierre Dahin à l'occasion de la réunion des anciens. Photos de « La Vigne ».

**Janvier-juin 1998.** Visite de la reine Paola. La drogue à Floreffe (article de Claude Bourtembourg). Voyage des rhétos en Tunisie : longue chronique de Roland Hinnekens. Décès de l'abbé Woitrin (articles de Louis Dubois et d'Étienne Michaux, rhéto 48 – 1<sup>ère</sup> rhéto de l'abbé Woitrin).

**Juillet-décembre 1998.** Texte officiel du projet d'établissement du Séminaire de Floreffe. Article de

Francis Prignon sur le mal-être des jeunes (violence, consommation de drogues et d'alcool). Jumelage Floreffé-Prüm (concert dans l'église paroissiale de Floreffé). Le personnel du Séminaire. « La cloche sur les bancs d'école » : extraits de l'article paru dans la revue « Tradition wallonne », par Anne-France Vandeveld-Buchkremer : le rôle de la cloche pour marquer le temps dans la vie scolaire. Parution des « Routes de saint Norbert », édité par Flores (article de Jean Lombet).

**Février-juin 1999.** Le centre cybermédia. Visite à Breendonk. Voyages. Jean Van de Cauter : annonce d'un article qui lui sera consacré dans un dictionnaire des compositeurs belges.

**Juillet 1999 – février 2000.** Arrivée du matériel informatique promis (projet WIN). Écoles de brousse au Sénégal : démarrage de ce projet de coordination qui va prendre de l'ampleur (avec M. Michel Grégoire). Deux compositeurs à l'honneur : Jean Van de Cauter et l'abbé Camille Jacquemin. Article de Jean Lombet sur l'abbé Gérard d'Eyck, « excommunié » au 15<sup>e</sup> siècle.

**Mars-juillet 2000.** L'accent est mis sur la vie de tous les jours et les voyages scolaires. Témoignage de Gustave Tournay (rhéto 1938-39) sur la vie au Séminaire à son époque (abbé Noël, promenades, blagues et sanctions et la fête de Claquembois, etc.).

**Juillet 2000 – janvier 2001.** J. Leclef et Y. Collart partent à la retraite. La vie au Séminaire : le projet WIN ; participation des élèves de B. Sougnez au concours organisé par Euro Space Foundation : leurs deux projets sont retenus. Etc. Article de Jean Lombet sur l'abbé Herman (12<sup>e</sup> siècle), sur son portrait (près du secrétariat) et sur l'eau des sources de Floreffé. Décès de Soeur Marguerite.

**Février-juin 2001.** État de l'enseignement et de l'internat. Ouverture d'une bibliothèque de prêt dans l'ancien dortoir Saint-André. Apparition du futur site internet de l'école, apparition aussi du rugby dans le cadre des activités parascolaires du mercredi après-midi. Brigitte Bodson, une ancienne de la rhéto 1996, remporte un concours de BD en Suisse, à Sierre. Recension d'un livre sur Roger Bastin, architecte.

**Juin 2001 – janvier 2002.** Plusieurs articles sur un projet d'envergure : le projet « micrométéorites » pour les élèves de M. Sougnez. Les élèves sont partie (très) prenante. Amandine Mélan, Alexandre della Faille et Nicolas Sougnez ont écrit des articles sur leur expérience. Départ à la retraite de Jean-Marie Detry et de Jean-Pierre Poncin. L'ancien proviseur, l'abbé Ferminne, quitte le Séminaire. Publication de livres : Alain Dantinne et Yves Namur. Décès d'André Magonet.

**Février-juin 2002.** Les nouveaux programmes dans l'enseignement. Celui de français est analysé par Alain Dantinne. Les rubriques habituelles : Amnesty International, retraite à Taizé en Bourgogne, le groupe « Floreffé Espace », ... Petit article de Jean Lombet sur trois écus que l'on peut distinguer sur la face sud de la tour-clocher.

**Juillet 2002 – janvier 2003.** Départ du directeur, Benoît Debatty. Accueil de la directrice (Marie-Paule Halliez) et du sous-directeur (Jean Étienne). Le CCM (centre cyber média). Publication de livres : « Une enfance en pays wallon », de Louis Richardeau, « Bioul, une communauté rurale aux Temps modernes », d'Arthur Léonard. « La rhéto 1977 se retrouve. » Décès de Albert Defoy (article en hommage). Décès d'Alfred Pirlot (et article en souvenir). « En souvenir de M. et Mme Moreau, nos jardiniers. »

**Février-juin 2003.** Décès subit de l'abbé Arthur Léonard, rédacteur du Bulletin des Anciens depuis décembre 1988 et professeur au Séminaire depuis 1971. Il y fut élève de 1957 à 1963. Nombreux articles commémoratifs. Vie au Séminaire : une semaine citoyenne – bal des rhétos – souper de l'école – voyages (Amsterdam, Londres, Paris, Grèce) – rencontres entre des élèves de Prüm et de Floreffé. « Une découverte au Séminaire (I) » : l'épithaphe en pierre d'un religieux prémontré, dans la salle vitrée, c'est-à-dire l'ancien cloître. Décès de l'abbé Nélis, ancien préfet (et article en souvenir). Jean Bodson prend en charge la rédaction de la revue.

**Juillet-décembre 2003.** Restauration de la charpente et du toit de l'église abbatiale. Activités au fil du trimestre. Le coin des anciens : témoignage de Pierre-Michel Marchand (rhéto 1996) sur son stage de médecine rurale au Pérou. Entretien avec l'abbé Duchêne. Une nouvelle rubrique : « Que sont les Anciens devenus ? » Supplément de 12 pages jaunes : chronique des années 1963-1967. Publication de livres : Maurice Piroux et Alain Dantinne. « Une découverte au Séminaire (II) ». Décès de Soeur Angèle et de M. Henri Schockaert (articles).

**Janvier-juin 2004.** Activités au fil du semestre : voyages, information sur les métiers, semaine citoyenne, olympiades de mathématiques, nos élèves à l'honneur, etc. Le coin des anciens : témoignage de Pierre-Michel Marchand (suite). « Que sont les Anciens devenus ? » Entretien avec l'abbé Ferminne. Supplément de 16 pages jaunes : chronique des années 1968-1971. Publication de livres : Alain Dantinne, Josy Muller, Marc Belvaux. « Pour en finir avec les épithaphe. »

**Juillet-décembre 2004.** Le Séminaire est en deuil : décès de Mme Nathalie Genot, professeur de sciences à l'école depuis 1990 et coordinatrice de 4<sup>ème</sup>. Nombreux articles à son sujet. Population scolaire – musées, expositions, cinéma, théâtre – M. Sougnez et l'Euro Space Foundation – travaux au toit de l'église – Ligier Richier, sculpteur lorrain du XVI<sup>ème</sup> s., est-il l'auteur des deux larrons qui surplombent le grand escalier du quartier de l'abbé Dartevelle ? Entretien avec l'abbé Detienne (I). Yves Namur : un ancien à l'Académie. Publication de livres : Louis Richardeau et Michel Henriet. Décès de l'abbé Claude Gengler

(surveillant de 1967 à 1970).

**Janvier-juin 2005.** La vie au Séminaire : une célébration pour l'Épiphanie – petit déjeuner Oxfam – voyage en Pologne – la bibliothèque littéraire – sport – un jeu-concours – etc. Entretien avec l'abbé Detienne (II). « L'écrivain à succès, le vicaire et l'enfant juif » : Éric-Emmanuel Schmitt, l'abbé André et Robert Grosman, qui fut caché pendant la guerre 40 au Séminaire et qui nous a confié ses souvenirs. « Floreffé pendant la guerre 40 » : souvenirs de Michel Delfosse et de Michel Henriet. Liste des publications sur le Séminaire, toujours en vente. Supplément de 20 pages jaunes : chronique des années 1972-1976.

**Juillet-décembre 2005.** La rentrée – textes et activités d'élèves – mini-entreprise – le moulin-brasserie fait peau neuve – etc. Entretien avec Michel Delire. Publication de livres : Alain Dantinne, Yves Namur, Michel Henriet.

**Janvier-juin 2006.** Animation pastorale : les retraites – Défi Belgique-Afrique : pour sensibiliser les jeunes au Tiers-monde – sport – etc. Témoignage de Dimitri Van der Linden (rhéto 1991) sur la mission MSF envoyée au Pakistan. « De mea fuga » : la fugue d'un élève de 6<sup>ème</sup> (Léon Docquir) en 1934. Entretien avec Daniel Demaude. Publication de livres : Philippe de Hennin, Maurice Piraux, Léonard Guillaume et Jean-François Manil, Alain Dantinne, Michel Henriet. Supplément de 16 pages jaunes : chronique des années 1977-1980.

**Juillet-décembre 2006.** Changement de présentation du Bulletin des Anciens. Nous la devons à l'imprimerie Nuance4 à Naninne. Décès de l'abbé Ferminne, ancien proviseur (photos et articles). Décès de Steve Dewez, 13 ans, élève de 1<sup>ère</sup>. Projets pour un monde plus solidaire (les enfants atteints de la mucoviscidose, cinq élèves du Séminaire au Sénégal, Bernard Smet en Inde avec la Fondation Damien) – la rentrée – hall omnisports – etc. « Sauvé des eaux ! » : souvenirs de Robert Hoppe (rhéto 1939). Entretien avec le chanoine Louis Dubois, dernier supérieur de Floreffé (I). Publication de livres : Arthur Léonard (« Petits poèmes sportifs »).

**Janvier-juin 2007.** Parmi les rubriques et activités habituelles (sport, voyages, matinée citoyenne, bal des rhétos, souper des parents, etc.), à noter particulièrement la « grande fête du lycanthrope », organisée par Mme Yvette Nissen pour les 20 ans de la bibliothèque littéraire. « Des arbres remarquables. » Travaux d'élèves : contes illustrés (3<sup>e</sup>, Mme Guyaux), nouvelles (6<sup>e</sup>, M. Hinnekens). Entretien avec le chanoine Louis Dubois, dernier supérieur de Floreffé (II). Publication de livres : Emmanuel Herzet et Philippe Bragard. Apparition de la couleur dans la revue (16 pages) : « L'abbaye de Floreffé, un tableau du XVII<sup>e</sup> siècle » – « Floreffé fête ses pensionnés » – Photo du corps professoral, mai 2007.

**Juillet-décembre 2007.** Décès du chanoine Louis Dubois, dernier supérieur (photos et articles). Entretien avec le chanoine Louis Dubois (III). 16 pages en couleur : « Autour d'un portrait » (chanoine Stevens, XIX<sup>e</sup> siècle) – Photos du Séminaire, par trois anciens (André Schoofs, Philippe Hubaux, Guillaume Courtoy). La rentrée. Mise à la retraite de Suzanne Doumont, au service de notre communauté depuis 40 ans. L'abbé Jean-Pierre Poncin fêté par ses paroissiens pour ses quarante années de prêtrise. Réalisation de CD : le groupe Main Fuse (Éric Beaujean) et Gaetano Butcher. Édition d'un calendrier 2008, avec des vues du Séminaire.

**Janvier-juin 2008.** Au fil du semestre : une exposition se prépare pour le 190<sup>e</sup> anniversaire de l'école – semaine citoyenne – activités sportives (rugby) – voyages – etc. Travaux d'élèves : grec et français – nouvelles (« La pièce de l'oubli », par Bernard Lantonnois Van Rood et Hubert Beguin). Deux cartes postales anciennes commentées. 16 pages en couleur : témoignage de M. Jean-Marie Detry (rhéto 1958), ancien professeur (1970-2002), parti un an en Équateur avec son épouse pour un beau projet éducatif dans un pays en voie de développement. Nombreuses photos. Voyage des rhétos en Espagne. Floreffé fête ses pensionnés. Publication de livres : Michel Dangoisse et Michel Henriet ... et d'un CD (groupe Vegas, avec Sébastien Gérard et Albin Watelet). « La plume du Dr Fernand Jonard » : souvenirs savoureux d'un ancien (rhéto 1930). Décès de M. l'abbé Jean Dupuis (rhéto 1945, président du Pouvoir Organisateur de notre école de 1987 à 1999) – article.

**Juillet-décembre 2008.** Numéro spécial « wallon ». Textes de six Rêlîs Namurwès anciens de Floreffé : André Henin, Jules-Joseph Pirot, René Dardenne, Jules Hérix, Joseph Bodson, Joseph Dewez... et un article de Jean Lombet. Le Séminaire endeüllé : décès de M. Benoît Pirlot, éducateur chez nous depuis 1987 (articles). La rentrée. Entretien des élèves de Mme Nathalie Mertens avec Ingrid Betancourt. Élèves à l'honneur (Marine Latour et Jennyfer Verhoeven). Bernard Gillain (rhéto 1964) réalise un film : « La Cordillère noire ». Les abbés Lombet et Duchêne fêtent 50 ans de prêtrise (article). Décès de l'abbé Duchêne (article). 16 pages en couleur : « Le chanoine Bellefroid nous parle de son époque et de la nôtre. » Photos : les élèves de rhéto – l'équipe de direction – les secrétaires – les éducateurs – les rhétos 1983 et 1948.

**Janvier-juin 2009.** Présentation du 190<sup>e</sup> anniversaire. Projet du relevage de l'orgue et sponsors. Le wallon dans notre école hier et aujourd'hui. Publication de livres : Yves Namur, Nicolas Marchal, Marie Delos, Laurent D'Alvise, Alain Dantinne, Roland Hinnekens. Floreffé fête ses pensionnés. Liste des

	<p>présidents/secrétaires de rhéto. 8 pages couleur : les voyages.</p> <p><b>Juillet-décembre 2009.</b> Numéro spécial sur l'exposition du 190<sup>e</sup> anniversaire. Articles et photos. Les 16 pages en couleur lui sont consacrées, ainsi qu'au concert du 10 octobre, aux jubilaires (rhétos 88 et 89) et aux voyages. Les musiciens du concert : Claude Duchesne et Colette Heuschling (professeurs au Séminaire), François Levaque et Bénédicte Willems.</p> <p><b>Janvier-juin 2010.</b> Décès de Véronique Fonder, professeur de dessin dans notre école depuis 1989, et de Soeur Élisabeth, au service de notre école pendant 52 ans (articles). Réalisations d'élèves (français, sciences) – olympiades – souper des parents – bal des rhétos – descente de la Lesse (5<sup>e</sup>) – Oxfam. Un groupe de trois stalles à Namur. Publication de livres : Philippe Bragard, Emmanuel Herzet, Michel Henri, Marc Belvaux. Floreffé fête ses pensionnés. 16 pages en couleur pour les voyages. « Floreffé, de l'abbaye au Séminaire » (I) : début d'une enquête historique de M. Jacques Ruelle (ancien professeur d'histoire au Séminaire) sur la transformation d'une abbaye en un petit séminaire. 1. Les protagonistes.</p> <p><b>Juillet-décembre 2010.</b> Les chiffres de la rentrée. Un nouveau centre cybermédia (Rudi Horion). La vie du jeune magasin Oxfam (Vincent Houbart). La mini-entreprise (Éric Davaux). Le théâtre (Patrick Dassy). Visites diverses. « Le clocher de l'église abbatiale » : article de Jean Lombet (puisque notre clocher va subir un grand nettoyage). « Floreffé, de l'abbaye au Séminaire » (II) : 2. Les derniers temps de l'abbaye (suite de l'article de Jacques Ruelle). Publication de livres : Bénédicte Baudhuin, BD sur l'abbé Joseph André, Alain Dantinne. Décès de l'abbé Michel Dangoisse (article).</p> <p><b>Janvier-juin 2011.</b> « Floreffé, de l'abbaye au Séminaire » (III) – 3. Un séminaire à défaut d'une abbaye ? (Jacques Ruelle) « Souvenirs de Jean Leboutte, électricien au Séminaire de 1957 à 1967. » (I) (article de Jean Bodson) Publication de livres : Carl-Éric et Adrien Alexis, Alain Dantinne, Nicolas Marchal. Floreffé fête ses pensionnés. Hommage à Pierre Chapelle, président de l'association des anciens de 2003 à 2011 et évocation de ses années passées au Séminaire (1947-1954).</p> <p><b>Juillet-décembre 2011.</b> Décès de Pierre Chapelle, président de notre association. Bienvenue à notre nouveau président, Pierre Kinif (rhéto 1977). Le clocher de l'abbatiale en chantier. La rentrée. Les nouvelles technologies dans l'école. Des visites, une célébration. « Floreffé de l'abbaye au Séminaire » (IV) – 4. L'implantation du petit séminaire de Namur à Floreffé. (Jacques Ruelle) « Souvenirs de Jean Leboutte, électricien au Séminaire de 1957 à 1967. » (II) (Jean Bodson) Supplément de 16 photos en couleur : photos de la réunion générale. Publication d'un livre (Éric Piette, rhéto 2001) et d'un CD (Gaëtano, rhéto 2001). Liste des présidents/secrétaires de rhéto. Le courrier des lecteurs : Jean-Marie Doumont (rhéto 58), Jean-Loup Robaux (philo 1960), à propos du supérieur Robeaux, Robert Hoppe (rhéto 1939), Jacques Bureau (6<sup>e</sup> 1939), Charles Delhaye (rhéto 1939), Guy Moreau (rhéto 1935). Humour : « Les profs se cachent bien » (Jacques Guissard, rhéto 1980), « Le lion » (Manu Clippe, rhéto 83, professeur).</p> <p><b>Janvier-juin 2012.</b> Notre directrice, Mme Halliez, part à la retraite. Activités scolaires : option philo (Alain Dantinne), français (Mme Gossuin, M. Hinnekens), dessin (Mme Romedenne), technique (M. Smet). Le « Floreffé family day » (André Gérard). « L'Atelier a 50 ans » : témoignages des anciens de l'Atelier, créé par l'abbé Lombet en 1962. « Floreffé, de l'abbaye au Séminaire » (V) – fin de l'article de Jacques Ruelle. « L'école primaire » (I) – article de Philippe Cuvellier, ancien directeur de l'école primaire du Séminaire. Floreffé fête ses pensionnés. Messe de prémices à Malonne (Christophe Malisoux, rhéto 1999). Un ancien élève à l'honneur (Simon Hoyos, rhéto 2010). « Souvenirs, souvenirs » : article d'André Féraud, rhéto 1960 (« Mon premier contact avec Floreffé »). Décès de l'abbé Paul Léonard (article).</p> <p><b>Juillet-décembre 2012.</b> Le mot du nouveau directeur, François Lefebvre. La rentrée des changements. Un concert à l'abbaye, par l'ensemble Aria et son chef Étienne Rappe (oeuvres de Mendelssohn, Haendel, Bach et Brahms. Concert pour le relevage de l'orgue. « L'Atelier a 50 ans » (suite et fin). « L'école primaire » (suite et fin). Supplément de 8 pages en couleur : un concert à l'abbaye. La revue des livres et d'un film : Yves Namur, Louis Richardeau, Bernard Gillain. « Souvenirs, souvenirs » : articles de l'abbé Maurice Abel (rhéto 1955), José Dricot (rhéto 1952), Jean Perey (rhéto 1939). Décès de Denis Vellande (rhéto 1987) et d'Henri Bille (ancien instituteur) – articles.</p>

#### XIV. MATÉRIEL – DIVERS

Arm. G. Art 377/1	Un carton de 27 x 8,5 cm imprimé au départ d'une gravure sur cuivre « Vue de l'abbaye de Floreff à la Sambre dans le comté de Namur », par Remacle le Loup, 1740. Dans deux boîtes, quelques centaines de ces cartons, qui ont dû et qui pourraient encore servir d'invitations.
Art. G. Art 377/2	Une boîte contenant des clichés typographiques (abbé Motus et autres). Dans cette boîte, une autre, plus petite, contenant des clichés en verre, dont des diapositifs de format carré et des négatifs datant de l'abbé Motus et de l'abbé Dejardin. On y trouve certains documents rares, dont un chapiteau isolé, des détails de voûtes, etc.

**NOTE POUR LES ARCHIVISTES : La farde 18 bis doit être traitée.**

## XV. DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

### A. Albums/CD de photos et DVD

Arm. G. Art 378/1- 2-3-4-5-6-7	CD Assemblées générales et dîners des anciens (bisannuels) en octobre. 7 pièces Photos de Louis Reygaerds (rhéto 71). Louis a réalisé un travail colossal : photographier toutes les cérémonies (messe et banquet) des réunions d'anciens depuis 2009. Années 2009 (avec l'exposition du 190 <sup>ème</sup> , 3 ex.), 2011 (2 ex.), 2013 (2 ex.), 2015. NB : Louis Reygaerds prend des photos (très nombreuses) des assemblées générales depuis 2003. D'autres sujets aussi (par exemple le 190 <sup>ème</sup> ). On peut les trouver pour le moment (2015) sur le PC de Louis, bien sûr, et ceux de Jean-Marie Detry et Jean Bodson.
Arm. G. Art 379	CD Assemblée générale et dîner des anciens du 13 octobre 2007. 1 pièce Diaporama réalisé par Philippe Hubaux (rhéto 70).
Arm. G. Art 380	CD Photos de l'abbaye et des funérailles de Louis Dubois en 2007. 1 pièce Photos de l'abbaye réalisées par P. Hubaux et G. Courtois. Photos des funérailles de Louis Dubois par P. Hubaux.
Arm. G. Art 381	CD Photos des 25 ans de sortie de la rhéto 1983. 1 pièce Jubilé en 2008.
Arm. G. Art 382	CD Photos octobre 2008 des rhétos, de la direction, des éducateurs et des secrétaires. 1 pièce Photos réalisées par Dominique Lambrechts en vue de la publication dans le bulletin des anciens.
Arm. G. Art 383	CD Photos des 50 ans de sortie de la rhéto 1958. 1 pièce Photos pêchées dans les albums de l'abbé Ferminne et des albums personnels.
Arm. G. Art 384	CD « Floreff, le petit Séminaire, octobre 2006. » 1 pièce Ouvert, le CD propose deux dossiers : rouleau 309 et rouleau 312, tous deux du 23-10-2006. On y trouve des photos des différents bâtiments, intérieurs et extérieurs, réalisées en 2006 par les rhétos sortis en 1956. CD à mettre en relation avec le CD intitulé « Les rhétos 56 se souviennent ».
Arm. G. Art 385	CD « Les rhétos 56 se souviennent ». 1 pièce Ouvert, le CD propose un document word intitulé : « TravailCommunPhotosFinal 28-6-2009 ». Poids : 27 733 ko. Dans le cadre du 190 <sup>ème</sup> , les rhétos sortis en 56 ont réalisé un superbe CD avec les souvenirs de leurs années passées au Séminaire. Les maîtres d'oeuvre sont Hubert Gérard et Guy Noël. On y aborde les thèmes suivants : la prière et le silence ; vivre à Floreff dans les années 50 ; la liste des éducateurs et des professeurs, avec de très nombreuses photos et de riches et savoureux commentaires ; le supérieur ; le proviseur ; les religieuses et les domestiques ; les sports ; le théâtre ; la musique ; les fonctions spécifiques tenues par certains élèves (celle de sacristain expliquée par Hubert Gérard) ; le village de Claquembois et autres festivités ou anecdotes célèbres (le faux Saint-Nicolas et la marche contre la loi Collard...) ; farces et attrapes ; concours d'éloquence ; fêtes et excursions ; punitions (200 fois « Je dois être sérieux à

	<i>l'étude</i> ») ; la fête des 50 ans de sortie de rhéto en 2006. Le tout fait 35 pages.	
Arm. G. Art 386	CD Rénovation de l'école maternelle de l'école de Floreffe en 2013 ( ?).	1 pièce
Arm. G. Art 387	CD Photos du Séminaire de Floreffe pour le calendrier 2008. Réalisation : Guy Focant.	1 pièce
Arm. G. Art 388	CD Document Floreffe pour SEDESS. C'est la version CD du document « papier » qui se trouve dans la partie IX. Histoire et patrimoine de l'abbaye et du Séminaire – C. Publications, travaux, correspondances donnant des indications sur l'histoire de l'abbaye. Un article (avec photos) paru dans la revue « Propositions » de SEDESS.	1 pièce
Arm. G. Art 389	DVD ligne du temps 1819-2009. De 1819 à 2009, l'histoire de l'école, réalisée par Jean-Marie Detry et Pierre Lambert pour le 190 <sup>ème</sup> anniversaire de la création de l'école, en 2009. Un travail remarquable, qui s'étale sur 10 mètres et 20 panneaux, au 1 <sup>er</sup> étage du bâtiment Darteville (près des « vitrines »). Population scolaire, corps professoral, personnel de direction, surveillants, personnel administratif, religieuses, personnel des cuisines, portiers et ouvriers, évolution des sections, événements dans le monde, le séminaire intra muros, le tout accompagné de photos. Sans oublier, hors tableau, des documents iconographiques représentant l'abbaye devenue séminaire. C'est un ouvrage indispensable pour tout qui veut connaître l'histoire de l'école. Travail numérisé, sur DVD, visible aussi sur le site de l'école (anciens-archives).	2 pièces
Arm. G. Art 390	CD Jacques Detienne ou Dix ans de théâtre à Floreffe dans les années 60. Interview de l'abbé Detienne par Jean-Marie-Doumont, réalisée à l'occasion du 190 <sup>ème</sup> anniversaire.	1 pièce
Arm. G. Art 391/1-3	DVD Les curés de campagne, émission RTBF « Inédits ». On peut y voir plus particulièrement les abbés Jacques Ferminne, proviseur, et Louis Dubois, supérieur, assimilés à des curés de campagne. Attention : le DVD contient plusieurs séquences. Seule la dernière concerne le Séminaire.	3 pièces
Arm. G. Art 392	CD Les films de l'abbé Ferminne, 1968-1976. Contenu : St-Roch 70, Gym au village 69, St-Feuillen, Expo 1973, Temps des cerises 1976, Ugolin, le chien du proviseur, La classe de Gustave Wodon, Basket à la salle vitrée – foot, Des professeurs, Rentrée des primaires 1978 (mixité), Saisons, Vieilles autos, Mariages de professeurs (JM Thomas, JB Leflot, C. Malisoux, P. Lambrechts, C. Fleury, Ph. Dejaiffe). NB : Tous ces extraits sont tirés des films 8 et Super-8 du proviseur, numérisés en 2007 et conservés dans nos archives.	1 pièce
Arm. G. Art 393	CD Diaporama « Séminaire de Floreffe ». Réalisé par l'abbé Jean-Pierre Poncin à l'occasion du 190 <sup>ème</sup> anniversaire. Un document caustique, amusant, mêlant les documents d'archives très anciens et plus récents.	1 pièce
Arm. G. Art 394	CD de cartes postales sur le Séminaire. Réalisé par Bernard Sebillé en octobre 2006. Il a scanné beaucoup de cartes postales des albums conservés au Séminaire : sur le Séminaire, Buzet, Floreffe, Floriffoux, Franière et Soye.	1 pièce
Arm. G. Art 395	DVD réalisé par Brigitte Culot avec ses élèves du cours de sciences. DVD réalisé en 2009, à l'occasion du 190 <sup>ème</sup> anniversaire de l'école. Il s'agit de la description de trois instruments scientifiques exposés dans les vitines. Le DVD est intitulé « L'expérience de Leslie ».	3 exemplaires
Arm. G. Art 396	CD réalisé pour les 50 ans de sortie de la rhéto 1958. 682 photos datant des années 1950 à 1958. Photos personnelles ou provenant des albums de l'abbé Ferminne. Avec quelques photos de cartes rouges, roses ou vertes ! ces dernières accompagnées d'un mot du préfet de discipline (abbé Nélis). On y trouve aussi la lettre de départ de l'abbé Woitrin après ses 22 ans passés au Séminaire.	1 ex.
Arm. G. Art 397	DVD photos réalisé par Philippe Hubaux « Photos 190 <sup>e</sup> ». Très nombreuses photos, parmi les plus belles et les plus emblématiques, tirées en grande partie des albums de l'abbé Dejardin et de l'abbé Ferminne. Certaines sont de l'abbé Motus. Ce sont les photos qui figuraient sur les panneaux de l'exposition, en octobre 2009. Elles sont classées ici en fonction des thématiques de l'exposition : l'abbé Henin, enseignement et philosophie, abbaye, alcôve, les deux guerres, loisirs et vie quotidienne, origine de l'école, professeurs et supérieurs, vie musicale, vie religieuse, personnel et religieuses, théâtre.	1 ex.
Arm. G. Art 398	CD photos réalisé par Philippe Hubaux pour l'exposition « Floreffe 190 ». 3 parties : concert Ad libitum, banquet des anciens, vernissage de l'exposition.	1 ex.

Arm. G. Art 399	CD photos réalisé par Rudi Horion pour le concert « Ad libitum » de l'exposition « Floreffe 190 ».	1 ex.
Arm. G. Art 400	CD photos réalisé par Rudi Horion. Trois dossiers : 1. photos du Séminaire en juin 2008. 2. photos « Objets divers pour expo « Floreffe 190 » ». 3. photos octobre 2009 « Préparation de l'exposition ».	1 ex.
Arm. G. Art 378 1/2/3	CD photos réalisé par Louis Reygaerds pour l'expo « Floreffe 190 ». Assemblée générale des anciens octobre 2009 et expo 190 <sup>ème</sup> .	2 ex.
Arm. G. Art 401	CD de sauvegarde du bulletin des anciens de décembre 2008 et « Floreffe 190 ». « Floreffe 190 » : sauvegarde du 3-11-2008, avec les thématiques, comptes rendus des réunions et autres documents.	1 ex.
Arm. G. Art 402	CD de sauvegarde de « Floreffe 190 ». Sauvegarde du 8 février 2009 : thématiques, comptes rendus des réunions et autres documents.	1 ex.
Arm. G. Art 403, 1-8	8 CD de sauvegarde des bulletins des anciens 2003-2011. Articles et photos trouvent place ici. Photos de professeurs, activités d'élèves, peinture du XVIIe s. commentée par Jean Lombet, etc., etc.	8 CD
Arm. G. Art 404	CD Photos de la fête des pensionnés février 2007. Pour la première fois depuis longtemps, on a fêté les professeurs pensionnés. On renouait avec la tradition et... on rattrapait le temps perdu. Au nombre des retraités : Marcel Maquet, Jean Lombet, Christian Ghesquière, Daniel Demaude, Jean Calmant, Maggy Laurent, Jacques Leclef, Jean-Marie Detry, Yves Collart, etc.	1 ex.
Arm. G. Art 405	CD Photos, divers sujets, année 2007. Panneaux pour la messe en souvenir du proviseur, décédé. Peinture XVIIe s. abbaye. Artisan'art. Peinture Jean Lallemand, par l'abbé Motus.	1 ex.
Arm. G. Art 406	CD Photos « Profs Floreffe 1968 ». CD de 72 fichiers de photos, réalisé par Pierre Cambron (rhéto 1969). Un « labo-photos » avait été créé au Séminaire par Philippe Hubaux en 1964. À l'occasion du carême de partage, les élèves mettaient sur pied des activités qui leur permettaient de récolter de l'argent au profit d'associations caritatives. Ici, la vente de photos, réalisées par Pierre Cambron et, je crois, d'autres élèves de la rhéto 69. Une véritable photographie de tout le corps professoral de l'époque.	2 ex.
Arm. D. Art 406/I	Albums photos de l'abbé Dejardin. Au nombre de 10, ils montrent la vie quotidienne au Séminaire dans les années 1929-1953. Quelques-uns se trouvent sur le « site-archives » du Séminaire. Ils ont été installés et commentés par Louis Reygaerds. 1. 1929-49 / 2. 1932 / 3. 1933 / 4. 1934-35 / 5. 1935-39 / 6. 1937-40 / 7. Avant 1940 / 8. 1943-1953 / 9. 1949-50. Un autre album, « abbé Dejardin (service militaire) (1926-27) », ne concerne pas le Séminaire.	
Arm. D. Art 406/II	Deux albums photos de l'abbé Malherbe (donnés par sa sœur, Claudine Malherbe). 1. 1919-27-28 / 2. 1931-32-33.	
Arm. D. Art 406/III	Deux albums photos de l'abbé Nélis (N1 et N2). Ils concernent les années 1950-60.	
Arm. D. Art 406/IV	Albums photos de l'abbé Ferminne. Au nombre de 12, ils montrent la vie quotidienne au Séminaire dans les années 1950-67. Beaucoup se trouvent sur le « site-archives » du Séminaire. Ils ont été installés et commentés par Louis Reygaerds. 1. Septembre 1950-mai 1952 / 2. Juin 1952-août 1953 / 3. 1953-54 / 4. 1955 / 5. 1956-60 / 6. P2 (env. 1958) / 7. P1 (1961...) / 8. 1961-62 / 9. 1962-63-64 / 10. 1964-65-66-67 / 11. Travaux / 12. Couleur.	

## B. Films

<p>Arm. G. Art 407</p>	<p>DVD Floreffe Florilège. <span style="float: right;">6 ex.</span> DVD réalisé à l'occasion de l'exposition du 190<sup>ème</sup> anniversaire (2009). Vingt minutes des meilleurs extraits des films de l'abbé Ferminne, avec un accompagnement musical. Ce DVD a été mis en vente au prix de 10 €. Gros succès de vente. Il faudrait en regraver (2016).</p>
<p>Art 408</p>	<p>Films &amp; et super &amp; réalisés par le proviseur (l'abbé Ferminne) et montrant la vie au Séminaire pendant les années 1950-1970. Depuis 2007, ces films sont numérisés et sauvegardés sur des disques durs. Ils sont répartis en fichiers dont voici les contenus.</p> <p><b>Fichier 01</b> (5'33'') : « Octobre 1969. Dans le cadre du 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'école : <b>fête de gymnastique dans Floreffe en fête</b>. Répétition au ballodrome. » Avec vues sur les entrées du vieux et du nouveau bâtiment. Mais la fête proprement dite, dans le village, figure sur un autre fichier.</p> <p><b>Fichier 02</b> (10'47'') : « Offert gracieusement par la section de Bruxelles. L'Association des Anciens Élèves de Floreffe présente <b>Floreffe 27 septembre 1955. 125<sup>ème</sup> anniversaire de la Réouverture du Séminaire</b>. » Vues depuis le village. Cour d'honneur avec bannières. Arrivée de personnalités. <u>Cérémonie religieuse</u> : procession, chorale (abbés Delvaux et Henin), chœur, stalles, messe (Mgrs Charue, Himmer, Musty, Blaimont, chan. Jacques). <u>Le déjeuner</u> salle vitrée) : discours, les bonnes tartes de Floreffe, sur le vif (les participants filmés pendant le repas, ils mangent, fument, boivent). Décorations de la salle vitrée. Dans la cour, on se quitte. Voitures. <u>Oh ! Floreffe, que de souvenirs ! C'était un film...</u> A.F.Bruxelles.</p> <p><b>Fichier 03-1</b> (16'03'') : « <b>La Communion Solennelle 1957</b>. » Noir et blanc, pendant 10 minutes. Procession dans la cour verte, cérémonie dans l'église, repas dans la salle vitrée, les sœurs préparent les tartes dans la cuisine, photos des sœurs et des servantes dans la cour des sœurs. Puis couleur. Autour de la cour verte : sœur et servante soignent les lapins (près du Nangot), <b>vues</b> de la cour verte, vache au verger, vues d'en haut sur le colombier, la Sambre, la balustrade près de l'étude, le jardin suspendu, cour d'honneur et parterre de tulipes. Lâcher de ballonnets (avec Jean-Marie Marischal), les élèves et les profs (prêtres en soutane) dans la cour verte. Début des années 60 ? (Claquembois, tout à la fin. Voir 03-2)</p> <p><b>Fichier 03-2</b> (16'55'') : Noir et blanc. « <b>Avis à la population. Kroutchev à Claquembois. Le 29 juin</b> . » Comme d'habitude, une estrade est montée dans la cour de récréation. Le conseil communal du village imaginaire siège. On reconnaît le garde-champêtre et aussi de mystérieux agents venus de Moscou, semble-t-il. Abbé Scheerens. Intéressant : existent encore les vieux W.C. de la cour carrée et la porte d'entrée en bois, à deux battants, étroite, qui a précédé la porte vitrée d'aujourd'hui (aussi à deux battants). Bref aperçu des spectateurs, massés sur le pourtour de la cour de récréation. Abbés Pierre Léonard, Detienne, Nélis, Sottiaux ; Michel Delire, ... Environ 5 minutes.</p> <p>Le reste : <b>pièce de théâtre « Le bourgeois gentilhomme », de Molière. 1<sup>er</sup> juillet 1956</b>. À l'occasion de la remise des prix, dans la salle vitrée. Une médaille d'or est décernée : le lauréat est embrassé par son père, qui lui remet sa médaille. Discours de l'évêque (Mgr Charue) et du Supérieur (chan. Jacques).</p> <p><b>Fichier 04-1</b> (13'57'') : <b>Communion(s) solennelle(s)</b>. Couleur. En cortège dans la cour d'honneur. NB : vasque au centre remplie de tulipes, abbés Nélis, Dubois, Dion en soutane, enfant de chœur Camille Focant, autour de Mgr Musty : abbés Pierre Léonard, Neyt, ... Noir et blanc. Cérémonie dans l'église – dans le transept – abbé Detienne dirige la chorale, Van de Cauter à l'orgue – à l'autel, officiant chan. Jacques, entouré des abbés Delfosse et Pigneur. Évêque Charue bénissant. Repas salle vitrée, avec abbé Neyt, parents, élèves, discours Mgr Charue.</p> <p><b>Mariage Michel Warnon</b>. On distingue Michel Delire, JM Marischal, abbé Dion.</p> <p><b>Jubilé de Sœur Marguerite</b>, dans la cour des Sœurs. Discours chan. Jacques et abbé Dreye. Élèves. Couleur. <b>Vues</b> de la cour verte (parterre de fleurs et jardinier, M. Moreau) et du jardin suspendu (abbé Lombet en pèlerine, le pavillon où il habitait) en différentes saisons. Environ 1961-62.</p> <p><b>Bataille de boules de neige, 1<sup>er</sup> février 1962</b>, dans la cour verte. Abbés Dangoisse, Duchêne, Dion, Neyt, Dubois (soutane). Jean-Marie Piraux, env. 14 ans. <b>Glissades dans la cour de récré. Cour verte, re-bataille de boules de neige, entre profs</b>. Michel Delire se fait canarder par abbés Dion, Absolonne, Dubois.</p> <p>Inondations Sambre, vues depuis la balustrade, en 1961.</p> <p><b>Fichier 04-2</b> (16'22'') : Noir et blanc. Salle des frères convers. <b>Volley</b> dans la cour d'honneur puis dans la salle vitrée (Ch. Dejaiffe), env. 1959. Michel Delire est arbitre, on voit bien l'ancienne verrière. Abbés Dubois et Duchêne en soutane.</p> <p>Couleur. Cour verte. Des élèves de philo (p. ex. René Goffaux) marchent sur la vasque gelée. Env. 1965.</p>

Noir et blanc. Cour de récré. NB : dans le carré, on voit encore les anciens WC. Jeux variés, probablement à l'occasion de **la journée « enfants de chœur »**. Beaucoup d'animation(s), présence des curés et enfants de chœur des environs. Bar à la tourelle, vente de limonades (JM Detry et JM Doumont boivent leur limonade). **Env. 1956.**

Couleur. (Bref) Même genre d'activité mais plus tard.

Noir et blanc. **Théâtre dans salle vitrée : Christophe Colomb, 1958.** Avec JM Doumont.

Karting (excursion)

Couleur. **Excursion.** En petit train (René Goffaux, André Schoofs, abbé Orban), **env. 1961, 62.** Zoo d'Anvers : le gorille imité par un élève applaudit celui-ci.

Noir et blanc. **Tennis de table, 1962-63.** On reconnaît beaucoup d'élèves.

Couleur. 1963 ? Baudouin et Fabiola à Namur. Le Séminaire y était.

**Fichier 05-1** (15'58'') : Noir et blanc. « **Camp (à vélo) des élèves de Poésie 1956-57 en Allemagne.** » Avec l'abbé Henin (en soutane au départ du Séminaire !) et l'abbé Neyt, qui conduit la camionnette VW. « **Camp (à vélo) dans les Ardennes – Élèves de V et IV – La Cornette et Brûly.** » Avec les abbés Dubois (motorette à Brûly), Dion (camionnette à Brûly), Detienne (vélo). Aussi en 1957.

(Bref) Élagage des arbres au jardin suspendu.

Couleur. **Cour de récréation, surtout foot. Env. 1967.** Abbés Duchêne, Magonet, Ferard. Élèves : Michel Bastin, Chr. Jacquet, Gilbert Hougardy, Marc Sohet, Jean-Luc Marrien.

Noir et blanc. **Remise des prix en 1967,** salle vitrée. Mgr Charue, Victor Jacques, Louis Dubois (ancien et nouveau supérieur). Discours, y compris celui de Georges Thonon, médaille d'or.

Transport (dans les airs !) de plaques en aggloméré, au moyen d'un système imaginé par Robert Gillain (voiture, câble, poulie), depuis le carré jusqu'à un dortoir.

**Fichier 05-2** (12'57'') : Couleur. **Cours de gymnastique** dans la nouvelle salle. Puis au jardin suspendu. Avec Michel Delire, **env. 68-69,** on reconnaît Jean-Marc Delval et Luc Delire.

En classe, avec entre autres Michel Lecomte.

Noir et blanc. En classe, avec des **élèves de primaire** et Philippe Cuvellier.

Couleur. **Match de foot** sur le terrain du village, entre les bleus et les jaunes.

Noir et blanc. Profs filmés un par un, à la sortie des cours, dans le couloir du Supérieur. Mais le film saute tout le temps. Env. 1969 ?

**Fichier 06-1** (11'30'') : « **Le Séminaire de Floreffe du matin jusqu'au soir ... et du soir au matin.** »

Couleur. **Vues** de très haut (dortoirs ?), dans toutes les directions : village, Mauditiennes, Sambre, ...

(Bref) Noir et blanc – Mauvaise qualité. Construction du nouveau pont sur la Sambre.

Couleur. La cour verte, nuages en accéléré. **Inondations 1961.** Vasque de fleurs... en fleurs et jardinier Moreau, jardin suspendu sous la neige env. 1961,62. Bonne qualité.

**Fichier 06-2** (12'16'') : Noir et blanc. **Départ en bus pour le bassin de natation,** sous la conduite de l'abbé Nélis (préfet) en soutane. On suit le bus (dans Floreffe)...

Couleur. ... puis **en voiture, dans Floreffe** : venant de Sart-Saint-Laurent, on longe le ruisseau jusqu'à l'ancienne brasserie Pêtre. Le Proviseur emprunte une route qui va disparaître suite à la percée de la N90 dans le centre du village, le long du mur du Carmel, vers les Tourettes. Un peu avant 1968. Il filme des endroits qui vont être complètement bouleversés.

**Début des travaux de construction de la N90, env. 1967,** entre le colombier et la brasserie Pêtre (= maison Dr Delfosse).

Noir et blanc. **Début des travaux du nouveau bâtiment. Env. 1964-65.**

**Rassemblement des élèves et des profs autour de la vasque (de fleurs). Fin années 50.**

**Fichier 07** (8'9'') : En couleur. **Bataille de boules de neige dans la cour de récréation. 61-62 ou 62-63,** d'après les élèves reconnus : Ph. Minette, Jean-Pierre Pâris, Rossion, Jean-Marie Piraux, Charlier, Joseph Polet, Rasschaert, Charles Alexandre, Michel Hupet, André Bodson, Jean-Pol Hannard, Christian Gruslin, Christian Pierard, André Lessire.

**Fichier 08** (13'52'') : (Bref) Couleur. **Communion solennelle,** cortège dans la cour verte.

Noir et blanc. Communion solennelle, dans l'église, à différents endroits et à la sortie. Mgr Charue, abbés Henin et Detienne. Élèves à reconnaître.

**Cour de récréation** : balle au mur, football, **jeux** divers en culottes golf. Chan. Jacques + Mgr Blaimont et Michel Delire. Fin années 50 ?

Couleur. **Cour de récréation. Env. 1967, football,** on reconnaît une quantité d'élèves : André Debuissou, de Moriamé, Max Feron, Michel Vansilliette, Yves Gillain, Joseph Bayet, André Wenin, Jean-Benoît Leflot, René Delobbe, Maurice Piraux, Jean-Noël Avaert, Louis Petit, etc.

(Bref) Noir et blanc, à la fin.

**Fichier 09-1** (11'24'') : **Fêtes de gymnastique.** Plusieurs années sont mêlées : 1961 (surtout), 1963 et aussi plus tard puisqu'on voit Luc Delire, petit (1967 ?).

Couleur. Cour de récréation. Drapeaux, jeux, sacs, ballons, saut d'obstacles...

Noir et blanc. Escrime, patins à roulettes.  
Couleur. « Boc » et « plint », corde.

**Fichier 09-2** (15'52'') : Fêtes de gymnastique (suite).  
Couleur. Cumulets, mouvements d'ensemble, vélo, sauts aux engins (plint et boc ; au boc : Yves Gillain, Benoît Lagneau, Louis Reygaerds). 1967.  
Pyramide humaine, combat d'échasseurs, mouvements d'ensemble, d'abord en accéléré puis normalement.  
En 1963 ou avant (prêtres en soutane).

**Fichier 10** (12'51'') : Noir et blanc. **Pièce de théâtre dans la salle vitrée : « Le livre de Christophe Colomb » (30 juin 1958)** Avec Jean-Marie Doumont.  
Couleur. Baudouin et Fabiola dans la tribune d'honneur, sur l'esplanade du Stade des Jeux, à la citadelle de Namur. Musique, marcheurs, chinels, 40 molons, échasseurs.  
Noir et blanc. **Cour verte** sous la neige. Abattage d'un arbre dans l'allée vers le Nangot. Élagage ?  
Couleur. Cour verte. Les arbres du jardin suspendu sont élagués. La statue de saint Norbert est toujours debout, donc fin années 50, début années 60. Panoramique sur le village et la campagne environnante, depuis le verger.  
Spectacle de guignol mis en scène par l'abbé Detienne, avec de jeunes élèves.

**Fichier 11-1** (11'29'') : Couleur. **Octobre 1969, après 150 ans** (cf fichier 01).  
Un élève (Hubaux), assis sur un banc de la cour verte, déplie le journal Vers l'Avenir : « En fête le 11 octobre. Le Séminaire de Floreffe dans le monde d'aujourd'hui. »  
La cour verte dans la brume.  
Autour de la vasque : les élèves, probablement en examens, révisent leurs leçons. Jean-Pol Hannard, Mathot... **Beaucoup de vues** sur la cour verte, le jardin suspendu, la vasque, les parterres de roses en fleur, depuis le verger.  
Chèvres (verger).

**Cour de récréation : foot** (Michel André, Victor Simon). Carré : volley (Célestin Hastir, José Hyat, Kruk, Bridoux...)... et cour, foot : Marc Sohet, Merveille, Patris, De Potter. Présentation des équipes (dont une avec Michel Lecomte). Beaucoup d'élèves à reconnaître. **1969-70**.

**Fichier 11-2** (11'27'') : Couleur. **Cour de récréation, foot – suite**. Michel Delire arbitre, de Moriamé, Michel Lecomte. Match en 1970, avec élèves spectateurs (Merveille, Louis Petit, Gruslin...et Supérieur).  
Cour d'honneur, vues des bâtiments. **Départ en vacances, juin 1970**. Quelle animation dans la cour d'honneur ! Les parents viennent rechercher leurs enfants, garent leur voiture, papotent, Jean Lombet, Jean-Pierre Poncin, André Magonet. Et le bus spécial ! Jean-Louis Martin, Fernand Antipater, Hilaire Delvaux, André Féraud, Gengler. Discussion entre Fernand Antipater et Hubaux. Et les Hubaux en R4 !  
Baudouin vient rechercher ses quatre frères, en R4. À se plier en quatre !

**Fichier 12** (10'59'') : Couleur. Chien du Proviseur (un dalmatien, du nom de Ugolin ?).  
Cour d'honneur : Michel Warnon et Jacques Hanse emmènent des élèves qui vont jouer un **match de foot** au terrain du village. On est un mercredi après-midi, d'autres élèves s'en vont jouer au foot sur les terrains du Séminaire. **Env. 1972**. Préfet (Magonet) et Albert Delhalle.  
Foot au terrain du village. Francis Prignon entraîne, Jacques Hanse regarde et Michel Warnon arbitre.  
Foot sur les terrains du Séminaire : filmé depuis le Séminaire... donc on ne voit quasi rien. Retour des élèves le long de la Sambre, par le Nangot, dans la cour verte. Ils enlèvent leurs chaussures (y compris Jean-Pierre Poncin !). Michel Warnon les attend. Élèves à reconnaître.

**Fichier 13-1** (18'18'') : Couleur. « **Non à Namur.** » **Cortège de protestation des habitants de Floreffe contre la fusion (des communes) avec Namur. 1976**. Deux manifestations, cortèges de voitures à Namur, par la grand-route. On reconnaît de nombreuses personnes (ou personnalités) de Floreffe, Franière, Floriffoux, Soye de l'époque.

**Fichier 13-2** (13'51'') : Couleur. 1976. On est toujours dans le contexte « **Non à Namur** ». Fête à Floreffe : turcos, zouaves, harmonie. Inauguration de la pierre en face de l'hôtel de ville. « Bal de la fusion », dans la salle vitrée. On reconnaît beaucoup de figures.

**Fichier 14-1** (18'18'') : Couleur. **Démontage de la charpente métallique de la salle vitrée, en 1972**. On voit Roger Rousseau, le menuisier, Robert Gillain, le responsable des ouvriers, on voit beaucoup moins les mesures de sécurité pour un pareil chantier... Un élève casse les vitres. Abbés Duchêne et Magonet.

**Fichier 14-2** (13'58'') : Couleur. **Démontage de la charpente métallique de la salle vitrée en 1972 (suite)**. Remplacement de l'ancienne verrière par une nouvelle structure, de l'architecte Roger Bastin. Composée de tubes métalliques qui s'entrecroisent et supportent un toit plat, elle est hissée au niveau du seuil des fenêtres des dortoirs (1<sup>er</sup> étage).

**Fichier 15** (13'25'') : Couleur. **Cour d'honneur, rentrée des classes primaires en septembre**. Grande animation, les parents amènent leurs enfants. Embrassades. On reconnaît « Tante Simone » (la concierge) et sa fille Françoise, Jean-Noël Jeannier, Jean-Marie Thomas, Claude Fleury. L'électricien Albert Bodart fait une apparition fugace. Yves Collart, Daniel Demaude et Martine amènent aussi leur progéniture.

Jacques Robaux et Sonia. Henri Bille, Claude Laurent, Mme Geneviève, Philippe Dejaiffe. Agnès Baes ? Les enfants vont en classe, les parents retournent. Beaucoup de visages à reconnaître (élèves, parents...).

**1972 ou 1973. Plutôt 1973.**

**Fichier 16** (6'06'') : Couleur. Au verger. Chèvres et moutons.

**Fichier 17-1** (14'28'') : Couleur. **Marche Saint-Roch, 22-23 août 1971.** Turcos. Sur la place de Soviret. Podium, messe dite par l'abbé Daiche. Puis en cortège vers le centre du village.

Le Séminaire participe aux festivités : **fête de gymnastique**, départ des élèves en cortège depuis le moulin. Étienne Monfort, Hubaux, abbé Gengler. Élèves de primaire... et les autres. Abbé Magonet, Philippe Cuvellier. L'harmonie est bien sûr là. Défilé dans la rue principale du village. Michel Warnon, Supérieur Louis Dubois.

**Fichier 17-2** (17'22'') : Couleur. **Marche St-Roch et fête de gymnastique (suite).** 22-23 août 1971.

Place de la Poste. Michel Delire, debout sur un plint, fait exécuter des exercices de gymnastique.

Mouvement d'ensemble. Célestin Hastir, Jean-Louis Martin. Jeux pour les élèves de primaire (Philippe Cuvellier).

Fernand Antipater, Victor Jacques, Jean Lombet, Émile Duchêne. Exercices au plint (Louis Reygaerdt, Pol Anciaux, Jean Ghysse).

Sapeurs, turcos et spectateurs montent au Coria (ou Sart-St-Laurent ?) pour la dernière décharge. La marche St-Roch continue dans les alentours, toujours filmée. Les marcheurs viennent de partout.

**Fichier 18-1** (18'10'') : Couleur. **1972.** Ugolin, le chien très agité du Proviseur, et deux élèves.

**Changement de classe** : des élèves sortent du bâtiment Dufresne avec Gustave Wodon. D'autres sortent du bâtiment des anciennes écuries avec Christian Ghesquière et Francis Prignon. Étienne Bossrez, Didier Dupont. Le chien dans la vasque, entouré d'élèves : de Moriamé, Capron, Célestin Hastir. Émile Duchêne, Jean-Marie Detry, Gustave Wodon. Retour en classe : Jean-Benoît Cuvellier, Luc Neuville, Stéphane Palate, Dominique Honnay, Jean-Claude Wanzoul.

**Basket dans la salle vitrée (qui a encore sa verrière)**, Michel Delire arbitre. Célestin Hastir. Jacques Hanse, André Magonet, Fr. Prignon. Castaigne, Pierre Tasiaux, Jean-Marc Delval. Yves Collart, Michel Warnon.

**Match de foot dans la cour de récréation, profs contre élèves (probablement un championnat de carême).** Jean Calmant, M. Warnon, JN Jeannier, 2 Louis Dubois, Kinet, Maquet, Gengler, Magonet. Jean Lombet et deux élèves travaillent (maçonnerie) en dessous, à une terrasse. Profs joueurs : Prignon, Hanse, Bille, Fleury, Jeannier, Magonet, Delire ; Ghesquière arbitre. Élèves joueurs : Michel Lecomte dans les goals ; Warnon et Delhalle surveillent. Le déroulement du match est longuement filmé. Beaucoup d'élèves sont à reconnaître (JM Delval, Patrick Denis, Luc Delire, Hubaux...). JM Thomas, Émile Duchêne.

**Fichier 18-2** (15'24'') : Couleur. **Le même match de foot que dans le fichier 18-1** continue, longtemps (11 des 15 minutes !). **1972 ... ou 1971 ?** Il se termine par le botté des tirs au but. Séquence-culte, d'ailleurs passée à la RTBF, pour piéger Michel Lecomte (qui était à l'antenne, en direct). Voir séquence 1 des extraits de films sur notre site archives, où beaucoup d'élèves ont été reconnus. Mais il en reste encore à reconnaître !

Puis **les profs prennent un verre dans le bureau du Préfet** : Delire, Jeannier, Warnon, Ghesquière, Kinet, Bille, Hanse, Prignon, Marischal, Joseph Lecomte, Supérieur Louis Dubois.

**Après le match, on voit les élèves sortir du bâtiment par le perron du Préfet et regagner leurs classes** : Honnay, Wanzoul, Lange, Bossrez, Huicq (avec Francis Prignon) ; Michel Delire ; Vincent Demanet, Eric Allegaert, Patrick Glesner, Stéphane Palate, Denis Lambert, Didier Dupont, Stéphane Van Cauwenberghe ; André Férard, Jean-Marie Thomas, Chr. Ghesquière et ses élèves. Beaucoup de têtes à reconnaître !

Enfin, Jacques Leclef et Edgar Auspert boivent un verre chez le Préfet.

**Fichier 19-1** (17'41'') : Couleur. « **Floreffe 850 ans d'histoire** – Exposition du 31 mai au 18 septembre 1973 » **Arrivée des visiteurs**, à pied, en voiture, en car dans la rampe d'accès. Cars dans la cour d'honneur. **Vues sur les bâtiments** depuis le verger, etc., sur la façade et l'entrée de l'église.

**Exposition.** Groupes dans l'église. Statues, orgue, stalles (longuement, les stalles). Vues aériennes de l'ensemble des bâtiments (et du village). Photos variées de pièces et documents de l'exposition.

**Fichier 19-2** (12'37'') : Couleur. « **Floreffe 850 ans d'histoire....** » **suite du fichier précédent.**

Statues, polyptique du Louvre, peintures, Bible de Floreffe (reproductions), manuscrits, orfèvrerie, crucifix, chasubles,... dans la salle vitrée. Visiteurs.

Les visiteuses, en cortège, se rendent avec leurs sacs depuis l'église au moulin-brasserie. Les cars s'en vont. Travelling (en voiture) sur le Séminaire depuis la grand-route.

**Fichier 20-1** (15'29'') : Couleur. **Cour verte et jardin suspendu en automne**, canards sur la vasque. Plans sur Mauditiennes, les bâtiments.

Le nouveau bâtiment en hiver. Moulin-brasserie, allée d'accès au Séminaire, village...

Printemps : des moutons et leurs agneaux sur la pelouse derrière le nouveau bâtiment.

Mariage avec vieilles voitures, dans la cour verte.  
Sécheresse, au jardin suspendu et dans la cour verte. Les roses rouges se portent bien. Groupe de Sœurs, dont Sœur Élisabeth.

**Trois mariages de professeurs** : 1. Jean-Marie Thomas et Ginette Delmelle, 20-12-1975. Rencontre avec l'abbé Dejardin, dans la cour d'honneur. Dans la cour verte (vasque gelée). 2. Jean-Benoît Leflot et Geneviève Noël, 20-12-1975. Claude Ganhy, Michel Warnon, Robert Henrotte, Émile Duchêne, Louis Dubois, André Magonet, Michel Cruquenaire et Annie Froidbise, Pol Lahaye et Marité, Alfred Pirlot, Pierre Lambrechts et Françoise, Henri Bille (et son fils Dany), Charles Malisoux, Odette Bodart et ses filles Marie-Hélène et Catherine, Jean-Claude Colon et Evelyn, Jean-Noël Jeannier... 3. Charles Malisoux et Marie-Paule Hendrick, juillet 1976. Jacques Leclef, Jean-Benoît Leflot et Geneviève, Supérieur, Jean Lombet, Marie-Paule Collart.

**Fichier 20-2** (14'07'') : Couleur. Rassemblement de vieilles voitures devant le moulin. Apparition de l'abbé Daiche, puis ... d'une dame âgée avec un petit chapeau noir balançant une sacoche...

**Trois mariages de professeurs** : 1. Pierre Lambrechts et Françoise Hastir, dans la chapelle St-Roch. Jacques Leclef, André Magonet, Michel Warnon, Yves Collart, Émile Duchêne. 2. Claude Fleury et ... (?). Jean-Marie Marischal, Pierre Lambrechts et Françoise, Yves Collart, Philippe Dejaiffe, Michel Warnon, Jean-Marie Thomas, Jean Lombet, Joseph Lecomte, Jean-Noël Jeannier (dans la suite), Étienne Marischal, Claude Cornet. 3. Philippe Dejaiffe et Marie-José. Freddy Gillain et Thérèse, Jean-Marie Thomas et Ginette, Henri Bille et Nicole, Ph. Cuvellier et Hélène, Claude Laurent et Maggy, Jean Lombet, Jacques Leclef, Pol Jeanty, Jean-Marie Detry et Thérèse, Jean-Noël Jeannier, Supérieur.

**Plans sur le nouveau bâtiment**, au soleil levant. Effets de lumière.

**Fichier 21-1** (13'00'') : Couleur. **Un cross pour élèves en 1970**, dans le cadre des compétitions interscolaires. Voir séquence 4 des extraits de films sur notre site archives, où plusieurs figures d'élèves et de professeurs ont été reconnues. Kinet, Jeannier, Jeanty, Ph. Cuvellier, Fleury, Delire, Cornet, Lombet – Marc Sohet, Chr. Gruslin. **Deux mariages** : 1. Michel Cruquenaire et Annie Froidbise. Delire, Monique Leclef, Thomas, Jeannier, Proviseur, Leclef (qui filme). 2. Marcel Maquet et Betty, avec cors de chasse. Des élèves, Warnon, Féard, Delire, Jeanty, Henrotte, Leclef (qui filme), Lombet, Supérieur, Soumois ?, Cruquenaire, Annie Froidbise, Magonet, Marischal.

**Fichier 21-2** (12'31'') : Couleur. **1974. Mariage** de Jean Bodson. Jean Lombet, Clément Kinet, JM Marischal, Freddy Gillain et Thérèse, abbé Delfosse, Louis Richardeau et Yvonne, Michel Cruquenaire et Annie, Proviseur et Supérieur.

Réunion de profs chez Yves Collart : **la plupart des profs de 1974**.

Séance photos du mariage de Jean Bodson dans la cour verte. On y voit Marguerite Sevrin, la concierge (au bord de la vasque).

**Fichier 22-1** (11'55'') : Couleur. **Le Temps des Cerises. 1976**. Saxophonistes dans la cour verte. Podium au jardin suspendu (danses). Dans le village, la cour d'honneur, l'allée, la cour de la ferme... Le spectacle est partout, dans la bonne humeur et la fantaisie.

**Fichier 22-2** (11'31'') : Couleur. **Le Temps des Cerises 1976 (suite)**. Spectacles dans la grande cour de récréation (danses). Jardin suspendu, un peu de tout. Même les Turcos de Floreffé sont là, au milieu d'une foule bon enfant. Dans la salle vitrée, sur un air de viole. Dans la cour des Sœurs, les camions de la RTB et la prise de son. Un clown, etc.

**Fichier 23-1** (12'09'') : Plusieurs films différents autour d'un même thème : **les glissades en traîneau**. NB : voir la séquence 8 des extraits de films, sur notre site archives.

1. Noir et blanc. Cour d'honneur sous la neige. Les élèves sortent les traîneaux et se dirigent vers la grande prairie en pente, en contrebas par rapport à la chapelle St-Roch (« le verger »). Culottes golf et années 50. Entre 1953 et 1956 puisqu'on distingue l'abbé Groeteclaes. Pour certains, glissades... sur leurs souliers. Abbé Dubois. 2. Couleur. Glissades en traîneau, toujours. Josy Petit ? Env. 1961 ? 3. Abbé Bonmariage, donc entre 1960 et 1964. Il porte ici une toque et est en clergyman, donc en 1963-64. Ça va très vite, il y a beaucoup de neige, et les plus rapides se retrouvent dans le ruisseau. On place des ballots de paille par protection.

**Fichier 23-2** (13'18'') : Couleur. **Glissades en traîneau (suite)**. C'est le même film qui continue (voir fichier 23-2). Même au ralenti, ça va vite... Certains n'ont même pas besoin de traîneau : accroupis et sur leurs souliers, ça suffit. Spectaculaire. Michel Focant et Étienne Flahaux, abbé Dubois, Jean Étienne, Jean-Pol Hannard.

Autre film, couleur aussi. Abbé Gengler, donc 1967-70. Yves Namur, De Potter, Yvon Bouchat, Supérieur, André Debuissou, Yves Gillain. Retour (mais ce n'est pas le même film).

Bataille de boules de neige au verger. Couleur mais l'abbé Dubois est en soutane, donc on est avant 1963.

**Fichier 24-1** (15'36'') : Couleur. **Cour du bas avec encore en son centre la petite vasque d'eau**. **Moulin, escalier vers le Séminaire**. Des camions viennent déverser des tas de terre (?) dans la cour du bas, des ouvriers la répartissent et un rouleau compresseur vient damer le tout. But : boucher les trous ?

	<p>égaliser le sol ? On lit dans le bulletin des anciens de mai 1960 : « <b>Cour du bas asphaltée.</b> » « Escalier vers la cour du bas restauré. » Ce qui correspond avec ce film, on voit un ouvrier travailler dans cet escalier.</p> <p>Une vue aérienne, en noir et blanc, montre encore le « jardin de Monseigneur ». Puis, en couleur, on voit des élèves (Jeanmart...) démonter le toit de la galerie (dans ce jardin donc), perpendiculaire aux serres adossées à l'arrière du bâtiment Dufresne. Probablement en 61-62, en préambule aux <b>travaux de déblaiement en vue de construire le nouveau bâtiment</b>, vu la suite.</p> <p>Noir et blanc. <b>Les vrais travaux commencent</b>, avec excavatrice, camions, ouvriers professionnels. On commence à creuser la colline, même sous la neige. Dans le bulletin des anciens de novembre 1962, on lit : « Travaux de construction du Nouveau Bâtiment. » Les aînés y entreront en novembre 1964.</p> <p><b>Fichier 24-2</b> (17'34'') : Couleur. <b>Travaux de construction du nouveau bâtiment (suite)</b>. Montage de la grue. Hiver 62-63 (neige). On suit la progression des travaux, les différents stades de construction, au fil des saisons. Puis les mêmes scènes continuent, en noir et blanc. Chanoine Victor Jacques (supérieur) et abbé Jules Pirlot (professeur de philosophie).</p> <p>En couleur. La construction est terminée, la cour entre le bâtiment Dufresne et le nouveau bâtiment aussi, la pelouse est bien verdoyante. Des élèves passent, d'abord des philos (René Goffaux, ...), puis des plus petits. Apparition de l'abbé Belche (1964-66). Werner De Bus, Claude Bastin. Vues sur le nouveau bâtiment, flambant neuf, depuis le verger et de la cour. Panoramique sur les anciens bâtiments et le nouveau. On le voit aussi sous son autre face : le côté est, depuis la chapelle St-Roch. Belles vues.</p> <p><b>Fichier 25</b> (11'38'') : Couleur. <b>Une excursion, entre 1960 et 1962</b>. D'abord dans <b>une plaine de jeux</b>. Elèves bien habillés, avec veston, chemise et souvent cravate. Les abbés sont en soutane. Abbé Detienne, en balançoire. André Crevits. Abbés Dion, Henin. L'excursion, à l'époque, se faisait toutes les années confondues.</p> <p>Puis à <b>Anvers, en bateau Flandria sur l'Escaut</b>. Abbés Nélis, Neyt, Poskin, Dangoisse et JM Marischal. Joseph Kinet, Marcel Osaer. <b>Au zoo</b>. Jeanmart.</p> <p>Enfin, à nouveau, <b>plaine de jeux</b>. Pierre Bollet, André Schoofs. Les élèves fument. Beaucoup sont à reconnaître.</p> <p>Il s'agit, semble-t-il, de la même séquence depuis le début du fichier.</p> <p><b>Fichier 26</b> (04'37'') : Noir et blanc. <b>Exercice « incendie »</b> par les pompiers dans l'école.</p> <p>Couleur. <b>Partie de football, sur le terrain du village. Début des années 70 ?</b> Difficile de reconnaître les joueurs. Luc Jomaux ?</p> <p><b>Fichier 27</b> (15'53'') : Noir et blanc. <b>Vue aérienne du Séminaire, après 1968</b> (on distingue le nouveau bâtiment et la grand-route).</p> <p>Couleur. <b>Fête de l'école primaire dans la salle vitrée</b>. Théâtre – judo – gymnastique et jeux variés – musique – chorale... Les élèves de primaire sont en représentation, les parents assistent aux spectacles. On reconnaît beaucoup de monde et beaucoup sont encore à reconnaître. Abbé Daiche, Ph. Dejaille, JN Jeannier, JM Thomas, Ph. Cuvellier, Cl. Fleury. Marie-Paule Collart, Nicole Bille, Anna Marischal, Jacques Lecléf. Étienne Marischal, Benoît Cornet, Bruno Bortolin...</p> <p>Proviseur. <b>Travelling en voiture : on quitte le Séminaire et on se dirige vers Sart-Saint-Laurent. Le Proviseur filme des travaux, probablement le percement de la N90 vers Mornimont, Moustier, Auvélais</b>. Jean Lombet est présent. <b>Milieu des années 70 ?</b> Retour au Séminaire.</p> <p><b>Fichier 28</b> (13'55'') : Couleur. Expo 58 à Bruxelles. Film privé du Proviseur, pas d'élèves ni de professeurs ici. Juste... Conrad Adenauer, président de l'Allemagne de l'Ouest, que l'abbé Ferminne a eu la chance de rencontrer. Il n'a pas manqué de le filmer.</p> <p><b>Fichier 29</b> (06'36'') : Bande son – musiques carillon – latino – musiques classiques – musiques style fête de gym.</p> <p><b>Fichier 30</b> : Privé. Un baptême, je suppose dans la famille du Proviseur.</p>
--	---

## XVI. ENREGISTREMENTS MUSICAUX

### A. Enregistrements concernant la vie musicale au Séminaire

Arm. G.	CD Jean Van de Caeter « Florete flores ».	1 ex.
---------	---	-------

Art 409	1 <sup>ère</sup> partie : Messe du Saint Sacrement. 2 <sup>ème</sup> partie : Chants choraux et morceaux musicaux divers. CD réalisé au départ d'une cassette audio, elle-même tirée d'enregistrements venant de la RTBF probablement pendant les années 50.	
Arm. G. Art 410/ 1-3	CD Concert du 22 septembre 2012 dans l'abbatiale de Floreffe, suite au relevage de l'orgue. Avec le concours de l'ensemble Aria et du chœur Les Compagnons du Champeau sous la direction d'Etienne Rappé. Les œuvres : Mendelssohn (oratorio Saint-Paul, kyrie en ré mineur, Christus) – Bach (chorals pour orgue) – Haendel (concerto pour orgue et orchestre). NB : Voir le programme du concert à l'article 69/3 (boîte 8). Enregistrement par Pierre Sepulchre.	3 ex.
Arm. G. Art 411/1	CD Concert du 10 octobre 2009, par l'ensemble Ad Libitum, en clôture de l'exposition du 190 <sup>ème</sup> anniversaire du Séminaire. Le quatuor vocal a interprété des œuvres de compositeurs floreffois (en particulier de Camille Jacquemin, de Jean Van de Cauter et de Paul Léonard) et des œuvres inspirées par des auteurs floreffois (Emile Duchêne, Paul Fécherolle, Henri Orban). Le quatuor est composé de Claude Duchesne, Colette Heuschling, Bénédicte Willems, François Levaque. Les deux premiers ont enseigné la musique au Séminaire de Floreffe, tous sont diplômés de l'IMEP. NB : Voir le programme du concert (avec les textes des œuvres chantées) à l'article 69/2 (boîte 8).	1 ex.
Arm. G. Art 411/2	DVD – Vidéo de ce même concert du 10 octobre 2009.	1 ex.
Arm. G. Art 412	CD Concert des « Pipes crues » en 1992, au moulin-brasserie, pour les 25 ans de direction du supérieur du Séminaire, le chanoine Louis Dubois. Arthur Léonard en « Kapellmeister », David Goffin et Eric Beaujean musiciens de cette formation. Sur un air du compositeur anglais Henry Purcell, l'abbé Léonard s'est amusé à retracer en 12 couplets la carrière du supérieur. Sans oublier le célèbre refrain : « Au Séminaire de Floreffe / Pays de cocagne, terre de vacances. » Les paroles sont dans le boîtier du CD.	1 ex.
Arm. G. Art 413	DVD – Vidéo de la messe télévisée du 30 août 2015. Avec présentation historique de l'abbaye. Enregistrement très soigné (RTBF).	
Arm. G. Art 414/1	Disque vinyl « Chantez à Dieu chanson nouvelle ». Éditions Duculot, 1965. La Schola et la Communauté du Séminaire de Floreffe présentent les chants de l'Ordinaire de la Messe et quelques pièces propres à divers temps liturgiques. C'était l'époque des abbés Paul Léonard et Émile Duchêne, de M. Jean Van de Cauter. Le disque a été donné par Patrick Wanet, ancien élève. NB : Les textes se trouvent dans la pochette du disque. Voir aussi le livret/recueil de ces chants religieux à l'article 64.	1 ex.
Arm. G. Art 414/2	Le même disque a été gravé sur un CD de 27 minutes et 20 secondes.	1 ex.
Arm. G. Art 415/1-2	Deux disques vinyl 45 T de sermons en wallon de l'abbé Paul Léonard, prononcés en l'église Saint-Jean à Namur à l'occasion des fêtes de Wallonie. (II et III) Édités par la maison Duchesne à Liège (DD – 3018 et DD – 3019). Donnés par Claude Duchesne, qui ne possédait malheureusement pas le numéro I de ces sermons, réalisés au début des années 70.	2 ex.
Arm. G. Art 416/1-4	CD Concert d'élèves réunissant les musiciens de Prüm, Trollhättan et Floreffe en l'église paroissiale de Floreffe (17-09-1998). Enregistrement par David Goffin.	4 ex.
Arm. G. Art 417/1-5	Un lot de 5 CD qui contiennent des pièces interprétées en différentes occasions par des élèves du « Regino Gymnasium » de Prüm sous la direction de Chris Meux et auxquelles certains élèves du Séminaire ont pris part. Donnés par Claude Duchesne.	5 ex.
Arm. G. Art 418	CD Concert Expo. Floreffe 1998. Enregistré le 23 avril 1998 à la « Vigne » par Erwan, Gaëtan, Olivier et David Goffin.	1 ex.
Arm. G. Art 419	CD – Enregistrement d'œuvres diverses par le « University of Southern California Chamber Choir » d'un concert donné en l'abbatiale entre 2000 et 2005.	1 ex.
Arm. G. Art 420	CD musical du spectacle « La grande tentation de saint Antoine », de Michel de Ghelderode et Louis de Meester.	1 ex.

	Introduction de l'abbé Detienne (?). Il s'agit d'un spectacle proposé par le Théâtre d'Essai du Séminaire.
--	---

## B. Autres enregistrements

Arm. G. Art 421	CD de David Goffin, ancien professeur au Séminaire.	1 ex.
Arm. G. Art 422	CD du groupe Main Fuse, <i>The Narrow Dice</i> . Groupe musical formé de cinq personnes, dont Eric Beaujean, ancien professeur, et Emmanuel Herzet, ancien stagiaire.	1 ex.
Arm. G. Art 423	Clé USB (reçue de Jean-Marie Allart, ancien de la rhéto 1969) : œuvre musicale d'Alfred Deller. Alfred Deller est venu au Séminaire donner des spectacles musicaux en 1964, 1965 et 1974. Voir IV. Activités parascolaires – C. Organisations extérieures à l'école. (Boîte 10, art 83)	1 ex.

## XVII.