

Réalisation d'une crèche(5ème)





Réalisation d'un loft (4ème)



Réalisation d'un totem (3<sup>ème</sup>)



### Cours:

Dispensés par des architectes: N'hésitez pas à les contacter pour tout complément d'information:

dominiquedenoel@semflo.be
valeriecharlier@semflo.be

### Visites et inscriptions : Sur rendez-vous

Renseignements:

081/447140

accueil@semflo.be



## Séminaire de Floreffe

Rue du Séminaire, 7 5150 Floreffe - ww.semflo.be



# Option Scientifique Industrielle

Technique de transition Humanités générales et technologiques



De la 3ème à la 6ème année Option: 8h/semaine

#### 3 cours liés les uns aux autres

**Technologie:** apprentissage des caractéristiques et du comportement des matériaux (brique, béton, bois, ...), des techniques de construction (ex.: dessin et calcul d'un escalier, d'une fondation, de poutres, murs, ...).

Statique / Résistance des matériaux : Etude des forces, lois des mouvements, énergie, puissance... comportement des poutres, des colonnes... sous l'action de ces forces. Ce cours pousse au raisonnement, mais aussi à l'intuition et à la sensibilité à l'égard de ce qui est « physique ».

<u>Dessin</u>: Lecture de plans, manipulation des instruments avec soin et méticulosité, apprentissage des différentes formes d'expression du dessinateur (perspectives, projections, détails, ...) et de la normalisation. Initiation au dessin assisté par ordinateur (Google Sketch'Up, Autocad, ...)

GRILLE HORAIRE				
	3ème	<b>4</b> ème	5ème	6ème
Technolo- gie des ma- tériaux	2 h	2 h	2 h	2 h
Statique	2 h	2 h		
Résistance des maté- riaux			2	2 h
Dessin scientifique			1 h	1 h
Dessin technique	4 h	4 h	3 h	3 h
Total / semaine:	8h	8h	8h	8h

# La formation met l'accent sur les apprentissages suivants:

- \* Travail en 3 dimensions, vues dans l'espace;
- Apprentissage du soin, de la rigueur et de la précision;



- \* Autonomie, travail de groupe, créativité, ...
- \* Logique, sens de l'observation, ...



Organisation de voyages scolaires à thèmes





Réalisation d'un motel (6ème)

